

العلاقة بين استخدام طريقة الأغنية وقدرة الطلاب

على حفظ نظام العوامل الجرجاني

(دراسة الحالة لطلاب المرحلة الأولى بمعهد مطلع الأنوار كالي تنجونج شربون)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط

لحصول على درجة سرجاك فنديديكان إسلام

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

بجامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون



الكاتب

أبي عبيد الله

رقم التسجيل : 07420196

جامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

2012 م

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

عند العامة الطريقة بمعنى كل حال الذي يتضمن في عملية التعليم والتعلم إما في تعليم الحاسوبية و إما الرياضية و علم اللغة و غير ذلك. وكل عملية التعليم الحسنة أو عملية التعليم السيئة يكون اختياراً و نظاماً و فيها أيضاً توجد وسائل التعليم و حركة استخدامها. لذلك الطريقة أيضاً بمعنى المنظوم العام على خيار المواد التعليم وتصنيفها واستخدامها (عبد الحميد : 3 : 2008) في عملية التعليم والتعلم أن الطريقة مهمة جداً لأعمال الطلاب للوصول إلى أنواع الغرض كما قال الدكتور وبنارنو سورحمد (1994: 11) إنَّ المدرس الضعيف طريقته لحصول غرضه، ولا يستوعب أنواع مناهج التعليم أو هو لا يدري عن كون تلك الطريقة فهو سيحاول أن يحصل أغراضه بطريقة غير طبيعي. فهذا الحاصل بذلك التعليم حازن دائماً و المدرس سيمحني وكذلك الطلاب. فتظهر

مسئلة عن التنظيم، وضعف نتيجة التعليم، وضعف غيرة الطلاب وعدم اهتمامهم وجدهم في التعليم.

إضافة إلى تلك النظرية يعرف الباحث أن طريقة التعليم حقيقة تتعلق بفهم الطلاب الدرس لأن لا يمكن الطلاب يستطيعون أن يفهموا الدرس حسنة إذا كان المدرس لا يعرف طريقة التعليم و لا يدري عن كون الطريقة.

معهد مطلع الأنوار السلفي الإسلامي هو احد من المعاهد في مدينة شربون وهناك يعلم المعلم علوم النحو كالجرومية و عوامل جرجاني. وفي التعليم السابق يستخدم المعلم طريقة التعليم المختلفة, المثال : يستخدم المعلم طريقة بندونجان و سورنجان في تعليم الجرومية و يستخدم المعلم طريقة الأغنية في تعليم العوامل الجرجاني.

رأى معلم علم اللغة بمعهد مطلع الأنوار أن استخدام طريقة الأغنية مناسب بتعليم كتاب عوامل جرجاني لأن كتاب عوامل جرجاني كتب بشكل نظام حتى ذلك الكتاب يستطيع أن يحفظ متعلم بالأغنية.

استخدام طريقة الأغنية في معهد مطلع الأنوار له علاقة مهمة
 بقدرة حفظ الطلاب على نظام العوامل الجرجاني لأن بالأغنية حقيقة
 أنهم يحفظون نصوص نظام العوامل الجرجاني و بالأغنية أيضا أنهم
 يذاكرون عن نصوص نظام العوامل الجرجاني جيّدا.

إضافة إلى البنات السابقة ينبغي على طلاب المرحلة الأولى في
 معهد مطلع الأنوار كالي تنجونج شربون يستطيعون أن يحفظوا نظام
 العوامل الجرجاني حسنة لأنهم قد درسوا نظام العوامل الجرجاني
 بطريقة الأغنية. ولكن بعد أن نظر الباحث مباشرة على حفظ
 طلاب المرحلة الأولى بذلك المعهد قد عجب الباحث لأن أكثر
 طلاب المرحلة الأولى لا يقدرّون على حفظ نظام العوامل الجرجاني لا
 سيما هم قد حفظوا نصوص نظام العوامل الجرجاني أغنية في عملية
 التعليم و تعلم

إضافة إلى المشكلة السابقة يريد الباحث أن يبحث في هذه
 الرسالة بالموضوع " العلاقة بين استخدام طريقة الأغنية و قدرة
 الطلاب على حفظ نظام عوامل جرجاني (دراسة الحالة لطلاب

المرحلة الأولى بمعهد مطلع الأنوار كالي تنجونج شربون)

ب. فروض البحث

فروض البحث في هذه الرسالة ستعرض فيما يلي :

1. ميدان البحث

إذا نظر الباحث إلى هذا الموضوع فميدان البحث هو تربية

خارج المدرسة

2. منهج البحث

أما منهج البحث في هذه الرسالة فهو بحث كمي

3. نوع البحث

نوع البحث في كتابة هذه الرسالة هي أمبيريك (البحث

الميداني)

4. تحديد المسألة

حدد الباحث المسألة في هذا البحث كما يلي :

1. استخدام طريقة الأغنية في تعليم نظام العوامل الجرجاني

بمعهد مطلع الأنوار كالي تنجونج شربون

2. قدرة طلاب المرحلة الأولى على حفظ نظام العوامل

الجرجاني بمعهد مطلع الأنوار كالي تنجونج شربون

5. أسئلة البحث

1) ما مدى استخدام طريقة الأغنية بمعهد مطلع الأنوار كالي

تنجونج شربون ؟

2) ما مدى قدرة الطلاب على حفظ نظام عوامل جرجاني

بمعهد مطلع الأنوار كالي تنجونج شربون ؟

3) ما مدى العلاقة بين استخدام طريقة الأغنية و قدرة طلاب

المرحلة الأولى على حفظ نظام عوامل جرجاني بمعهد مطلع

الأنوار كالي تنجونج شربون ؟

ج. أهداف البحث

1. لنيل الحقائق عن استخدام طريقة الأغنية بمعهد مطلع الأنوار كالي

تنجونج شربون

2. لنيل الحقائق عن قدرة الطلاب على حفظ نظام عوامل جرجاني

بمعهد مطع الأنوار كالي تنجونج شربون

3. لنيل قيمة العلاقة بين استخدام طريقة الأغنية و قدرة الطلاب

على حفظ نظام عوامل جرجاني بمعهد مطع الأنوار كالي تنجونج

شربون

د. الأسس التفكيرية

في تعليم علم النحو عادة يأخذ المعاهد السلفية الإسلامية

الكتب القديمة في مادة دروسه ككتاب عوامل جرجاني و الجرومية

والمتممة و ألفية وغير ذلك ، وفي كتابتها توجد كتب النحو التي

يكتب بشكل نظام ككتاب عوامل جرجاني و المتممة و ألفية وغير

ذلك حتى إذا كان يريد المتعلم أن يحفظها يستطيع بالأغنية. من ذلك

لاعجب الباحث إذا كان في تعليم كتب التي كتبوا بشكل نظام

يستخدم المعلم طريقة الأغنية في تعليمها.

الأغنية هي مجموعة النشاطة نخرج الصوت بطريقة منظم ونظم

الحياة بتشبيء موسيقى أو بدونه (جلس، 1988: 46).

قالت دينا موطعة (2010: 169) فإن الأغنية هي تستطيع
تعطى مساعدة بصحيحة التي تسمع أو لعب بها. بالأغنية كثيرة
الانسان تحصل على المساعدة بصحيحة جيدة في الاتصال المباشرة
بالموسيقى. مثل: تصفيق الأيدي و تضحك و تدور و تركوص.

وفي اختيار الطريقة التعليمية أو الأسس التعليمية التي تناسب
بتعليم نظام هي بالأغنية لأن طريقة الأغنية من الطرائق التي تجعل
الطلاب فارحون عندما يتبعون العملية التعليمية، ويسرعون في حفظ
نصوص نظام غير لبد

من البيان السابق يعرف أن بطريقة الأغنية في تعليم نظام
العوامل الجرجاني تستطيع تعطى مساعدة بصحيحة إلى تطبيق
الطلاب في نصوص نظام العوامل الجرجاني إلى قدرة حفظهم.

فرضية البحث

Ha : وجود العلاقة الدلالة بين استخدام طريقة الأغنية و قدرة الطلاب

على حفظ نظام العوامل الجرجاني بمعهد مطلع الأنوار كالي

تنجونج شربون

Ho : عدم العلاقة الدلالة بين استخدام طريقة الأغنية و قدرة الطلاب

على حفظ نظام العوامل الجرجاني بمعهد مطلع الأنوار كالي

تنجونج شربون

و. تنظيم الكتابة

المبحث في هذه الرسالة يشتمل أبوابا تالية :

الباب الأول : مقدمة تتكون من :

خلفية البحث و فروض البحث و أهداف البحث

و الأسس التفكيرية و فرضية البحث و تنظيم الكتابة

الباب الثاني : بحث نظري في استخدام طريقة الأغنية و قدرة على

حفظ نظام العوامل الجرجاني تتكون من :

مفهوم طريقة الأغنية تتكون من : تعريف طريقة

الأغنية و منافع طريقة الأغنية

ومفهوم نظام العوامل الجرجاني تتكون من : تعريف

نظام عوامل جرجاني و البحث في نظام العوامل

الجرجاني

مفهوم القدرة على الحفظ تتكون من :

تعريف القدرة و تعريف الحفظ

الباب الثالث : مناهج البحث تتكون من :

طريقة البحث ومعرفة الزمرة وتقرير المثال ومدة

البحث وأدوات البحث و خطوات البحث تتكون

من : طريقة تحليل الحقائق و تقرير الطريقة في تحليل

الحقائق

الباب الرابع : تحليل الحقائق تتكون من :

وصف الحقائق و تصميم البحث وحقائق المتغير

السيئي و حقائق المتغير الصادي. تحليل الحقائق

المجموعة وتحليل المناقشة

الباب الخامس : الخاتمة تتكون من :

نتائج البحث و الاقتراحات

المراجع

الملاحق



المراجع

باللغة العربية

القرآن الكريم.

محمد علي الخولي. أساليب تدريس اللغة العربية . الرياض . المملكة العربية

السعودية. 1984

نايف معروف. خصائص اللغة العربية و تدريسها . دار النفائس. بيروت

لبنان. 1985.

أحمد مطهر بن عبد الرحمن. تفرحة الولدان في الترجمة كفاية الصبيان في

عوامل الجرجاني . سمارنج. كريط فوترا. 1963

الشيخ عبد الله ابن الفضيل و الشيخ العشماوى. حاشية العشماوى

على متن الجرومية في قواعد العربية. سمارنج. طه فوترا . بدون السنة

باللغة الإندونيسية

Bawani. Imam. *Bahasa Arab Untuk Pemula*. Alikhlas. Jakarta. 1981. IndonesiaSudjiono. Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Raja Grafindo. Jakarta. 2002. IndonesiaAli Khuli. *Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Erlangga. 2011. Bandung. IndonesiaRidwan. *Dasar-dasar Statistik Pendidikan*. Alfabeta. Bandung. 2003. IndonesiaSuharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian*. PT Rineka Cipta. Jakarta 1997Priyanto, Duwi . *Paham analisis data dengan SPSS*. Media kom. PT Buku Seru. Jogjakarta. 2010. IndonesiaJamles. *Bermain Sambil belajar*. Grafindo. Jakarta. 1988Dina Mut'ah. *Metode nyanyian Dalam kegiatan Pembelajaran Anak-anak*. Alfabeta. Bandung 2010Munawir Abdul Fatah. *Kamus Albisri*. Pustaka Progresif. Surabaya. 1999