



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang  
© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

## مشكلة تدريس الاستماع و علاجها

في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد عام 2011\2012

(البحث المعياري الوصفي)

### رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط  
للحصول علي درجة سرجانا فنديديكان إسلام  
قسم بتية اللغة العربية كلية التربية  
بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون



واضع:

أيكا ستياوان

رقم التسجيل: 07420202

جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

2012



## الباب الأوّل

### مقدّمة

#### أ. خلفية البحث

تعرف اللغة بنظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار و المشاعر بين جماعة لغوية متجانسة.<sup>1</sup> وعلاوة على ذلك، أنّ اللّغة هي إحدى الدراسات متنوعة فروعها و متعددة بحثها ، و قد كان علماء اللّغة منذ قديم الزّمن بادئين في دراسة اللّغات ومنها اللغة العربية.

إذا تكلمنا عن اللغة العربية فنهتم بها كبيرا و كثيرا ، لأنّ لديها مكانة خاصّة و متميّزة من بين اللغات الأخرى في العالم. وازداد احتياج الناس إلى اللّغة العربية من يوم إلى يوم ، وبخاصة في العصر الحديث.<sup>2</sup> و اليابانيون مثلا ، قد بدأوا بتدريس اللغة العربية في مدارسهم. و أنه قد تم تسجيل هذه اللغة في عام 1973 كاللّغة الرسميّة للأمم المتحدة ، و تصير في الدرجة العالية مع اللغات الأجنبية الأخرى.<sup>3</sup> ويعزى ذلك إلى عوامل عديدة ، أهمّها عامل

<sup>1</sup> الخولي، محمّد علي. 1987. أساليب تدريس اللغة العربية الطبعة الثانية. سعودية: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف. ص: 15.

<sup>2</sup> الخولي، محمّد علي. ص: 22.

<sup>3</sup> Dahlan, Juwairiyah. 1992. Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab. Surabaya: Al-Ikhlâs. ص 32-33

توحيد المسلمين والعلاقات الدولية والعلوم والاقتصاد لأنّ معظم الدّول العربية هي أكبر منتج للنفط في العالم. ومع ذلك ، هناك شيء مّمّا يؤسفنا ذلك بأنّ تدريس اللغة العربية في إندونيسيا لم تصل إلى الهدف المرجو في تلبية احتياجات مجتمعنا معظمهم المسلمون ، وينبغي أن يفهموا العربية.

من المعلوم أنّ في نظامنا التعليمي كان الطلبة قد يبدؤون بتدريس اللغة العربية منذ المرحلة الابتدائية حتّى الثانوية وقد استغرقت الدراسة حوالي تسع سنوات أي اثنتا عشرة سنة لهذا التعليم، ولكن لم تقم بإتقان استيعاب اللّغة العربيّة إلاّ قليلا. لقد تُعتبر اللّغة العربيّة كدورة تكميلية في معظم المدارس والمعاهد التربية والتعليم. رغم أن الهدف من تعليم اللغة العربية في بلدنا هذا هو أن تكون الطلبة قادرين علي استخدام اللغة نشيطة وسلبية.<sup>٤</sup> ثمّ ما الخطأ، هل المنهج التعليمي؟ أو الطريقة المستخدمة؟ أو المدرّس؟ أو الطلاب؟ لم نعرفه حقا، لذلك، أنّنا في احتياج كبير إلى فنّ تعليم اللّغة العربيّة جيدة ومناسبة.

<sup>٤</sup> Ibid. : 121. ص



و في وقتنا الحاضر نشأ شكاوى المدرسين حول الصعوبات في تطبيق الطرق و الأساليب لتعليم اللغوية العربية. و الشهرة العربية أقلّ بالنسبة إلى اللّغة الإنجليزيّة لدى الطلاب، وتعليمها يعتبر بمثابة شبح مخيف لبعض الطّلاب غير النّاطقين بها، بحيث ليس من النّادر وجود الكراهية لمتابعة الدرس.<sup>٥</sup> هذا أيضا يضيف إلى عبء مدرسي اللّغة العربيّة في أداء واجباتهم.

ومن المشكلات التي قبلها مدرسو اللّغة العربيّة هي حول تطبيق الطرق و الأساليب في تدريس الاستماع. ينبغي أن نلاحظ بأن الاستماع هو الأداة الأولى التي يستخدمها البشر في التواصل مع الآخرين في مراحل الحياة.<sup>٦</sup> قال روبرت لادو في مقالته أنّ تعليم اللّغة يجب أن تبدأ من خلال ممارسة الاستماع و المحادثة و القراءة والكتابة. وبعبارة أخرى، أيضا من خلال الاستماع سوف نستوعب المهارات اللغوية الأخرى.<sup>٧</sup> هناك الواقعية تشرح أنّ الضعف السمع في كثير من الأحيان تأثيرات كبيرة علي قدرة الشخص علي الكلام، وحتى الاضطرابات النفسية. خصوصا بالنسبة لأولئك الذين

<sup>٥</sup> Zainuddin, Rodliyah dkk. 2005. Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab. Cirebon: STAIN CRB Press. ص : 19.

<sup>٦</sup> Hamid, Abdul dan Baharuddin, Uril dan Mustofa, Bisri. 2008. Pembelajaran Bahasa Arab: pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media. Malang: UIN Malang Press. ص :37.

<sup>٧</sup> Ibid. ص : 37.

مارسوا ذلك منذ الولادة. لذلك، من اللائق أن نهتم بتدريس هذه المهارة لأنّها تلعب دوراً هاماً في تدريس اللّغة، وأنّها تؤثر إلى المهارات الأخرى، أحدها يعنى بالمخزون وتحليل المشاكل في تنفيذ تدريسها.

كما وقع في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد ، حيث تدريس الاستماع لم يتم إلاّ في الفصل وحدها رغم أنّ هناك المعمل اللغوي كالوسيلة التعليمية المعاصرة في تدريس الاستماع لدقة مادتها عند الطلاب . فالسؤال إذا كيف يؤثر ذلك علي مهارات لغوية أخرى؟ ما الذي يصعب عليه المدرس لتدريس الاستماع في المعمل اللغوي؟ هل المواد لم تناسبه فكر المدرس؟ هل الطلاب لم يزال مستعدين في تعلم اللغة؟ أو هناك عوامل أخرى تؤثر في ذلك؟ لذا ، تحاول هذه الدراسة لمعرفة المشكلات التي تقع حول تدريس الاستماع في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد ومحاولة للمساعدة علي إيجاد العلاج أي البدائل لحلّها . بناء علي هذه كلّها، قدم الباحث بحثه بعنوان "مشكلة تدريس الاستماع وعلاجها في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد عام 2011\2012".



## ب. التعريف الإجرائي

"مشكلة تدريس الاستماع و علاجها في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد عام 2011\2012". هذا عنوان يحتاج إلي التأكيد من أجل تجنب سوء الفهم في تفسير ، ويرجى أن تكون أكثر سهولة في فهم و وصف بعد أن شرحتها بالتفصيل، كما يلي:

### 1. المشكلة

المشكلة هي شئ يمنع و يعيق العملية أو النظام المعمول به شئ آخر أي الأمر الصعب أو الملتبس.<sup>٨</sup>

المشكلة المقصودة إليها هي التي تصعب عملية التعليم و التعلم في الاستماع تمكن من شؤون المدرس أو المدرسة أو المادة أو أداة التعليم أو غيرها.

### 2. العلاج

العلاج يعني الدواء أي المراس و الدفاع.<sup>٩</sup> فمعني العلاج هنا السعي بقيام التوجيهات و الارشادات اللتا هما الدواء

<sup>٨</sup> قاموس المنجد. 2008. بيروت: دار المشرق.

<sup>٩</sup> Ibid.



لمعالجة المشكلات في تدريس الاستماع بالمدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد رجاء لترقية شؤون تعليم و تعلم هذه المهارة.

### 3. التدريس

التدريس هو التفاعل بين التعلّم والتعليم ، فإنه يأخذ مكانا بوصفها عملية التأثير المتبادل بين المدرسين والطلاب. بينهما تفاعلات العلاقة أو الاتصال. المدرس يُدرّس في جهة واحدة ، و الطلاب يدرسون من جهة أخرى. هما أظهرتا كل النشاطات المتوازنة وكانا مختلفين في دورهما . و كل نشاط التدريس لتحقيق الأهداف التعليمية<sup>11</sup>.

### 4. اللغة العربيّة

الشيخ مصطفى الغلايين في كتابه "جامع الدروس اللغة العربية" يعرف اللغة العربية بالكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضها. وقد وصل إلينا من طريقة النقل. و حفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة ، وقد رواه الثقات من مشور العرب ومنظومهم<sup>11</sup>.

<sup>11</sup> Hamalik, Oemar. 2009. Proses Belajar Mengajar. Jakarta: Bumi Aksara. ص : 54-55.

<sup>11</sup> الغلاييني، مصطفى. 1985. جامع الدروس اللغة العربية. بيروت: المكتبة العصرية للطباعة و النشر. ص: 7.



اللغة العربية هي إحدى الدروس اللغوية التي يدرسها المدرس في المدرسة الثانوية الحكومية 1 فليريد شربون. وبالتالي المقصود بـ "مشكلة تدريس الاستماع و علاجها في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد" هو محاولة للدراسة والتحقق في أنشطة أو تنفيذ عملية تدريس اللغة العربية خصوصا في مهارة الاستماع ، ثم تتمّ الحلول للمشاكل التي تنشأ فيما يتعلق بتنفيذ عملية تدريسها أو عوامل أخرى يؤثرها.

### ج. مشكلة البحث

استنادا إلى وصف خلفية البحث نستطيع أن تصاغ مشكلة البحث علي النحو التالي:

#### 1. الإحساس بالمشكلة

##### 1) ميدان البحث

ميدان البحث المختار هو تدريس الاستماع في

اللغة العربية. و يشتمل عليه مباحث عن طرق تدريس

اللغة العربية و خصائص تدريس مهارة الاستماع.

##### 2) منهج البحث



منهج البحث في هذه الرسالة وهو يجمع الحقائق من خلال دراسة ميدانية (field research). لأنّ الحقائق توجد في البيئة المعينة يعنى في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد.

### 3) نوع البحث

أما نوع البحث في هذه الرسالة هو البحث المعياري الوصفي (analysis qualitative descriptive).

### 2. تحديد المسئلة

ليكون انجازا في هذه الدراسة، ومراكرة في مشكلة البحث، يحدّد الباحث هذه المسئلة علي المشكلة حول تطبيق تدريس الاستماع في اللّغة العربيّة عامة بالمدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد عامّ 2011\2012.

### 3. أسئلة البحث

أسئلة البحث التي يمكن تقديمها هي:

1) كيف إجراء تدريس الإستماع في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد ؟



- 2) ما مشكلة تدريس الاستماع و ما العوامل التي تؤثر إلي حدوثها في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد ؟
- 3) ما العلاج لحلّ مشكلة تدريس الاستماع في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد ؟

### د. أهداف البحث

الأهداف التي ينبغي تحقيقها من هذا البحث هي:

- 1) لمعرفة إجراء تدريس الإستماع في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد.
- 2) لمعرفة مشكلة تدريس الاستماع و العوامل التي تؤثر إلي حدوثها في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد.
- 3) لإيجاد العلاج لحلّ مشكلة تدريس الاستماع في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد.

### هـ. الأسس التفكيرية

السؤال اللائم للبدء هذا التفكير هو لماذا يجب أن نحلّ مشاكل في تدريس الاستماع؟ لقد بحث بعض المشكلات ، ولكنها تحتاج إلي توضيح مرة أخرى ببعض الأشياء.



قد بدأ تدريس اللّغة العربية منذ المدرسة الابتدائية واستمرّ في المدرسة المتوسطة، هذه نشاطات معتادة. إذا وجد فيها المشكلة لم يتم اهتمامه اهتماما كبيرا ، لأنّ دروس اللّغة العربية لم تكن غاية الانتباه إلى هذا المستوى للطلاب.

قضية أخرى عندما تنشأ مشكلة في المدرسة الثانوية، سوف يشعر المعلمون المشاكل الفورية في تدريس اللّغة العربية علي هذا المستوى. لم يعد بإمكان هذه المشاكل يمكن الاستهانة بها. وبالتالي يمكن القول ظهرت مشاكل جديدة بتدريس اللّغة العربية علي مستوى ثانوية ، لأنها بدأت تلفت الانتباه الي حد ما خطيرة و مهمة.

في المستوى الثانوي بل الجامعي تضاح خيبات الأمل من مدرسي اللّغة العربية والمحاضرين. ترك خيبة الأمل وحدها علي الشكاوى التي تظهر بشكل متكرر وعدم وجود متابعة جادة تدابير من أجل العثور علي أسباب رئيسية. ومع ذلك ، هل السبب في الواقع خيبة أمل بسبب مشكلة من الصعوبة التي لا يمكن حلّها أو



مشتقة من الصعوبات التي تواجهها مألوفة لكل من يدرس لغة أجنبية؟<sup>١٢</sup>

لم يتم تصنيفها للصعوبات المشتركة التي يعاني منها كل طالب من اللغات الأجنبية باعتبارها المشكلة التي لا بدّ منها المقابلة . هذه هي نتيجة منطقية لأية عملية تدريس اللغة الأجنبية. ويمكن حلّ هذه الصعوبات فقط من قبل المدرسين والطلاب.

علي العكس أنّ صعوبات تدريس اللغة العربية التي تنشأ بسبب وجود عامل خاص و يمكن حلّها بإزالة ذلك العامل يؤثرها . هاهي ذا تصنيفها بالمشكلة.

خبراء اللغة علي وجه العموم أنّ تصنيف المشكلة إلي فئتين هما فئة اللغوية وغير اللغوية. ولا يستند هذا الفصل علي مستوى ومكان أو مؤسسة تعليمية ، وإنما حسب نوع المشكلة ، وبعد استعراضه:

1. عوامل لغوية.

العوامل اللغوية التي تعتبر سبب صعوبات في تدريس اللغة

العربية تنشأ لأسباب عدة ، وهي:

<sup>١٢</sup> Fiddaroini, Saidun. 2006. Strategi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab. Surabaya: Jauhar.  
ص : 87. [http://www.adab.sunan-ampel.ac.id/?page\\_id=1064](http://www.adab.sunan-ampel.ac.id/?page_id=1064) (22 Oktober 2011, 01.00 am).



أ. وجود اختلافات في طبيعة اللغات بما في التراكيب.

ب. وجود المواصفات العربية التي لم يتم تضمينها في اللغة الاندونيسية.

ج. وجود خلافات في اللغات إمّا من نظام الصوت و كتاباته.

د. وجود التصريفات كخصائص الرئيسية للغة العربية.

عموماً يمكن القول أن العامل اللغوي يلعب دوراً كبيراً في تطوير تدريس اللغة العربية خاصة لغير ناطقين بها إلا أنه ليس من أسباب ظهور صعوبة في استيعاب اللغة.<sup>١٣</sup>

## 2. عوامل غير لغوية

العوامل غير اللغوية التي تعتبر أسباب ظهور مشاكل في تدريس اللغة العربية ، منها: الاختلافات الاجتماعية والثقافية مع العرب لطلاب إندونيسيا ، والبنية التحتية المادية والمكان والوقت وقدرة طلاب و عوامله النفسية والمكونات التعليمية التي لم يُعدّه استعداداً تاماً ، وصورة العربي نفسه.<sup>١٤</sup>

<sup>١٣</sup> Fiddaroini, Saidun. ibid. ص : 89. [http://www.adab.sunan-ampel.ac.id/?page\\_id=1064](http://www.adab.sunan-ampel.ac.id/?page_id=1064) (22 Oktober 2011, 01.00 am).

<sup>١٤</sup> Op.Cit. ص : 90



ثمّ لماذا يركز الباحث علي مناقشة تدريس الاستماع؟ لأن الاستماع له مكانة خاصة وأهمية عند اكتساب اللغة . ويمكن تصنيف الاستماع بعوامل لغوية لأنه متعلّق بالأصوات الذي هو أساس اللغة. كما أوضح أن جميع البشر يمكن إتقان لغة معينة بواسطة الاستماع.

يمكننا أيضا تصنيفه كجزء من العوامل غير اللغوية لأنه يتطلب الاعتراف التعود. ولأن لهجة و اللغات تجب أن تكون مختلفة عن الأخرى ، فبالترتيب المستمرّ في الاستماع الجيّد ، سوف اتقنه المرء اللّغة جيّدا.

أضف إلي ذلك ، أنّ كثير النّاس يقولون إنّ مهارة الاستماع لا تحتاج إلي تدريب خاصّ ، لأنّه سوف ينمو بذاته كما تعلّم المشي والتحدث عند الأطفال الصغار. ومع ذلك ، علي أساس البحث العلمي ، أن معظم النّاس يمكن أن تمتص 30 % فقط من المعرفة أن يسمعها ويتذكر فقط 25 % من المعرفة استيعابها. ولذلك ، من أجل تعزيز استيعاب المعرفة من السمع ، فمهارة الاستماع يحتاج إلي التدريب الخاص.<sup>1٥</sup>

<sup>1٥</sup> Zainuddin, Rodliyah, dkk. 2005. ص : 53.



إنّ الإستماع فن من فنون اللغة فهو يعتبر مهارة هامة من مهارات الإتصال التي يشيع استخدامها في معظم مواقف الحياة اليومية ، فالناس يتحدثون ليستمع إليهم ونحن نستمع إلي نشرات الأخبار ونتعامل الآخرين بالحديث والإستماع ونبحث عن التوجيهات والارشادات والنصائح والشورة لنستمع لكل هذا و نعمل به كما أننا نحاول أن نفهم وجهات نزر الآخرين<sup>١٦</sup> .

ولأهمية الاستماع في وقتنا الحاضر ، ينبغي الاهتمام بتدريب الطلبة علي الاستماع وتزويدهم بالقدرة علي سماع الخطبة والمناقشات واستماع برامج الراديو والتلفزيون<sup>١٧</sup> .

انطلاقاً من التفكير السابق ، فتحليل مشكلات تدريس الاستماع في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد مهمّة لتحقيق الهدف المتمثل في تدريس اللّغة العربية ، وهي يمكن الطلاب استخدامها مع كلّ من الإيجابية والسلبية (سماعاً و كلاماً و قراءة وكتابة).

<sup>١٦</sup> يونس، فتحي علي و الناقة، محمود كامل. 1977. أساسيات تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة. ص : 11-112.

<sup>١٧</sup> منصور، عبد الماجد سيد أحمد. 1982. علم اللغة النفسي. رياض: جامعة الملك السعود. ص : 232.



## و. فوائد البحث

ومن المتوقع أن تستفيد هذه الأبحاث نظريا وعمليا، فهي:

1. كوسيلة لتوسيع المفردات والمعرفة من الباحثين ، ولا سيما أولئك الذين يستغرقون أوقاتهم في تدريس اللغة العربية فيفهم مشكلة تدريس هذه اللغة خاصة في مهارة الاستماع.
2. للنظر فيها وتقييمها خاصة للمدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد ، لا سيما في تدريس الاستماع.
3. باعتبارها الأساس المادي لإجراء مزيد من البحوث حول مشاكل الاستماع باللغة العربية.
4. كمادة مرجعية للأحزاب أو الوكالات التي تحتاج إليها.

## ز. استعراض الأدب

هذا الاستعراض المراجع يتضمن استعراضا للأدب أي الكتب فيما يتعلق بموضوع النقاش أو من يقدم الإلهام والبحوث الأساسية القيام به.<sup>18</sup>

<sup>18</sup> Nasuhi, Hamid dkk. 2007. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Skripsi, Tesis dan Disertasi). Jakarta: CeQDA. ص : 20.

هذا البحث هو أحد المباحث في التدريس، أي التعرف علي المشاكل التي تواجهها في التعليم والتعلم، والباحث التالي يتضمن العديد من الدراسات التي أجريت علي النحو ويكون السبب في هذا البحث هو ذلك ممكنا والمثير للاهتمام أن تفعله:

1. جيحي كورنيوان ( الجامعة الإسلامية شربون الحكومية، 2003) في رسالته تحت الموضوع "مهارة الاستماع و دور وسيلة التسجيل الصوتي في تعليم اللغة العربية لغير العرب"، أنه استنبط بأن تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها يحتاج إلى استخدام وسائل التعليم و هي جديرة بمساعدة المعلم في تعليمه ومساعدة التلاميذ في تفهم الدرس وتشبيهه في ادهادهم بل أنه إحدى أركان العملية التعليمية بصورتها المرجوة بدونها ولا يتخذ شكله الأكمل بغيابه.

2. محمد زين الدين (الجامعة الإسلامية شربون الحكومية، 2002) برسالته "ترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جالكسانا كونينجان" خلص أن الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية علي ترقية مهارة الاستماع في الفصل الثاني لم يصل إلي نجاح تعليم

الاستماع بسبب المباشرة التي استعملها في الفصل لم يكن كاملة بقدر 54 % و لم تدفع بنشطة الأخرى. و دلت هذه الأحوال أن الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني فيها بقدر 67.5 % هي الأغلبة.

استنادا إلي دراسات عدة أعلاه ، يبدو أن أحدا لم يدرس حول: "مشكلة تدريس الاستماع وعلاجها في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد عام 2011\2012". وبالتالي القضايا التي أثرت في هذه الدراسة تلبية عناصر الجودة ومجديا.

### ح. مناهج البحث

من أجل الحصول علي نتائج البحث وفقا لأغراض البحث ، فمن الضروري استخدام أساليب البحث التي تتلاءم تماما مع الحقائق المتوقعة. في هذا الدراسة استخدام الكاتب الأسلوب علي النحو التالي:

## 1. مناهج البحث

الطريقة المستخدمة في فحص هذا البحث يعني طريق البحث التجريبي (empiric). لأن تركز هذا النوع من البحوث علي حل المشكلة التي تشمل علي التحليل والتفسير هذه الحقائق.

ومع ذلك ، إذا شوهدت من طبيعة البحث فيشمل البحث علي البحث الوصفي ، أي البحوث التي تهدف لوصف منهجي الحقائق موجودة في الميدان واللفظية و الجمل و الظواهر و ليس العددية.

و من حيث مكان البحث فيشمل علي البحث الميداني ، وذلك لأنّ الحقائق التي تم جمعها من الميدان مباشرة إلي الكائنات هي المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد.

## 2. أنواع الحقائق

الحقائق التي سيتم جمعها في هذه البحث حقائق تجريبية ، أي الحقائق ذات الصلة إلي العنوان أعلاه من النظريات الواردة في البحث الميداني.

## 3. مصدر الحقائق

معني مصدر الحقائق في هذه البحث هو موضوع حيث يمكن الحصول علي الحقائق.

## 1) المصدر الأساسي للحقائق

مصدر الحقائق الأولية هي الحقائق المرتبطة و

المصدر الرئيسي للحصول علي حقائق البحث ، مثل:

أ) الكتب المكتبية (الأدب) المتصلة بالمناقشة.

ب) المدعى عليه ، لاستخدام المقابلات في جمع الحقائق.

## 2) مصادر الحقائق الثانوية.

مصادر الحقائق الثانوية هي الحقائق التي تعطي

تفسيرا للحقائق الأولية ، والتي اتخذت من الأدب الذي

يناسب محتواه مع عنوان البحث.

أ) المجلات والدوريات والمقالات والمواقع المتصلة

المناقشة.

## ط. خطوات البحث

### 1. طريقة جمع الحقائق

للحصول علي الحقائق في هذا البحث ، استخدم الباحث

أساليب عدة ، وهي:

#### 1) أسلوب المقابلة

المقابلة هي حوار أجراه المقابل ( interviewer )

للحصول علي معلومات من الضيف (interviewee).<sup>١٩</sup>

هذا استخدام هذا الأسلوب للحصول علي حقائق عن

تنفيذ تدريس مهارة الاستماع في اللغة العربية ، المشاكل

التي تواجه والحلول. وتعالج هذه الطريقة لمدير المدرسة

والطلاب ومدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الحكومية شربون 1 فليريد.

#### 2) أسلوب المراقبة

المراقبة هي الملاحظة التي تتم بشكل متعمد ومنتظم

حول الظواهر الاجتماعية مع أعراض نفسية ثم نفذ

التسجيل. بعد ذلك التوزن ثم أجري تقييم لمقياس

<sup>١٩</sup> Prof. Dr. Suharsimi Arikunto. 2006. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik, edisi VI. Jakarta: Rineka Cipta. ص : 155.



متدرج.<sup>٢٠</sup> استخدام هذا الأسلوب لجمع الحقائق التي تتم فهمها بسهولة والملاحظة المباشرة في عملية تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد.

### (3) أسلوب الوثائق

هذه الوثيقة هي السعي ببحث الحقائق حول الأمور أو المتغيرات في شكل مذكرات و مخطوطات و الكتب و الصحف و المجلات و النقوش و محاضر الاجتماعات وجداول الأعمال وهكذا.<sup>٢١</sup> ويستخدم هذا الأسلوب لاسترداد الحقائق المقترنة العامة المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد ، والذي يتضمن الجغرافيا وتاريخ الإقامة وحالة من المرافق والبنى التحتية والمعلمين والطلاب والمناهج الدراسية وجداول الفصول والأنشطة اليومية.

<sup>٢٠</sup> Ibid. ص : 229.

<sup>٢١</sup> Op Cit. ص : 231.



## 2. طرق تحليل الحقائق

وقد تم تحليل الحقائق من قبل بـ:

- 1) بحث عن الحقائق ذات الصلة و جمع الحقائق ثم التي تتعلق بعنوان الرسالة.
- 2) تحليل الحقائق التي تم الحصول عليها بحيث أنه سيتم العثور علي إجابات الأسئلة.
- 3) ثم تخلص مع هذه الحقائق متأسسا علي أساس التفكير المقرر.

## ي. تنظيم الكتابة

في إعداد هذه الرسالة قسم المؤلف إلي ستة أبواب فهي :

الباب الأول مقدمة كتابة هذه الرسالة بحيث يشرح الكاتب

خلفية البحث و تعريف الإجرائي و مشكلة

البحث و أهداف البحث و أسس التفكير و

فوائد البحث و استعراض الأدب و مناهج

البحث و خطوات البحث و تنظيم الكتابة.



## الباب الثاني

الإطار النظري ، يبحث فيه أهمية الاستماع في اللغة العربية و عناصره و عوامله في التدريس ، ثم الشرح عن مهارة التدريس عند المدرس .

## الباب الثالث

الصور المدرسية و الوصفية عن تدريس الاستماع في المدرسة الثانوية الحكومية شربون 1 فليريد ، بحث فيه تاريخ المدرسة و عدد الطلاب و الطالبات و نشاط التعليم و التعلم في الاستماع .

## الباب الرابع الإطار إلى المشاكل في تدريس الاستماع و

العوامل التي تؤثر إلى حدوثها .

## الباب الخامس العلاج لحلّ المشاكل في تدريس الاستماع ، أي

يبين فيه كل المعالجات تمكن اتخاذها لترقية تدريس مهارة الاستماع والبدائل لها .

## الباب السادس نتائج البحث و المناقشات ، بما في ذلك المشورة

والاستنتاجات والاختتام .

