استخدام طريقة المنافسة اللعبية المجموعية فى مهارة القراءة وتأثيرها على رغبة الطلاّب فيها

(دراسة تجريبية فى الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية ٢ شربون)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط

للحصول على درجة سرجان فنديديكان إسلام

فى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

بجامعة شيخ نور جاتى الإسلامية الحكومية شربون

رتبتها :

إيدا كرنيتى

رقم التسجيل : ٥٩٤٢٠٤٢٥

امعة شيخ نور جاتى الإسلاميّة الحكوميّة شربون

٢٠١٣

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تعليم اللّغات الأجنبيّة شيئ مهمّ فى حياة النّاس فضلا عن هذا الزّمان أى فى عصر العولمة، هذا يفيد لسهولة الأمور من مناطق الحياوية الّتى لا يمكن لبلد أن يقضيون توّرط أو مساعدة بلاد أخرى. من ثم ذلك لابدّ لنا أن نعرف لغات بلاد أخرى و لا يناله إلاّ بتعليمها.

إحدى اللّغات الأجنبيّة الّتى يتعلمها دارسون إندونيسية هي لغة العربيّة. تعليم لغة العربيّة فى إندونيسيا له دور مهمّ ، بجانب كونه للإتّصال بين أفراد المجتمع والمشاركة فى علاقة ثنائية بيننا و بلاد الشرق الأوسط، إنّ السكان الإندونيسيا عدد كثير من المسلمين هم يتمسّكون بالقرآن و الحديث وكما عرفنا أنّ لغة القرآن و الحديث هي العربيّة (نايف معروف، ١٩٨٠ : ٣٢)، فلتفهيم تعليق ما يتضمّن فيه نحتاج إلى أن نتوفر لغة العربيّة.

كان لغة العربيّة هي لغة مهمّة فى إندونيسيا قد دلّ عليها تقرير الجمهريّة الإندونيسيا أنّ اللّغة العربيّة من بعض المواد الّتى يجب على الطلاّب أن يتعلموها فى المدارس الدّينيّة من الإبتدآئية حتى المتوسطة و كما تقرير الجمهرية أيضا أن اللغة العربية من اللغة الأجنبية المختارة فى عامة المدرسة المتوسّطة. بناء على ذلك يجب على الطلاّب أن يتعلموها جيّدة فضلا على الطلاّب المدرسة الإلاميّة، لأن تعلم لغة العربيّة لهم أساس لدراسة المعلومات الأخرى كتعليم القرآن والأحاديث والفقه و العقيدة الإسلامية وهلّم جرا (أجيف هيرماوان، ٢٠١١ : ٥٧). كانت تلك المواد مأخوذة من القرآن، و مصدر تلك المعلومات

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

كلها هي القرآن و الأحاديث مهما كانت تلك المعلومات باللّغة الإندونيسية أم باللغة الأجنبية الأخرى فيها كثير من الإصطلاحات أو القواعد نبعت من اللغة العربيّة.

مأّا تعليم اللّغة العربيّة يركز على مهارات اللغويّة الأربعة هي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. من المهارات اللغويّة الّتى يلزم للطلاّب أن يتوفرها هي مهاراة القراءة. لأن القراءة هي أساس عملية تعليمية و مفتاح لجميع المواد الدراسيّة. وبمّا كان ضعف الدارس فى القراءة أساس إخفاقه فى المواد الأخرى بل إخفاقه فى الحياة. لأنّ القراءة وسيلة الفعالّة لتحقيق هذا الإتجاه و خلق المواطن القادر على توثيق نفسه وإعدادها للحياة (محمد عبد القدير احمد، ١٩٩٧: ١٠٨). فالدارس الذى لا يقدر أن يقرأ جيدا فهو يواجه المشكلات فى إتباع العملية التعليمة لجميع المواد الدراسية، فضلا هو لايستطيع أن ينال مهارات اللغويّة الأخرى كالإستماع والكلام وكذلك فى الكتابة. إعتمادا على ذلك يجب على المدرس أن يهتم جيدا بقدرة الطلاب فى مهاراة القراءة وعليه أن يفكّر كيف يستطيع الطلاّب أن يحصلوا على قدرة فى القراءة بأكمل وجه.

كثير من العوامل التى تأثر وتعين فى عملية التعليم، النجاح و الفشل التعليم يتوقف على تلك العوامل، العوامل المقصودة هي العامل الداخلي و الخارجي (سلاميطى، ٢٠١٠ :٥٤). العامل الداخلي هو الأشياء نابعة من الطلاّب نفسهم، من العوامل الداخلي التي تعين بالنجاح فى التعلم هي الرغبة. و وجود الرغبة مهمة فى الأفراد الإنسان، لأن الرغبة أساسية فى إقامة الأنشطة، يحتمل الرغبة فى النجاح أو الفشل، ينال الإنسان النجاح فى أنشطته أو فى عمله إذا يشتركوغبة عالية و كذلك بعكسه، فى عملية التعليم تأثر الرغبة فى جودة إنجازات تعليمية التلاميذ فى المادة (محبين شح، ٢٠٠٣ : ١٣٧). من له

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

الرغبة فى درس الحساب مثلا، فهو سيركز إهتمامه أكثر من الأخرى، و بسببه يمكن لذلك الطالب أن يجتهد فى تعلّم تلك المادة حتى يناله إنجازا على ما يرام.

قد حاول المدرس ليقدم التعليم بأحسن ممكن لنيل أهداف التعليم المحددة. أما المحاولة التى قد قامها المدرس فهي باختيار طريقة التعليم المناسبة، الطريقة المقصودة هي طريقة تحفيظ المفردات وترجمة نص القراءة، ولكن لا تسهم تلك الطريقة كافية فى إقامة التعليم الفعال خاصة فى استثار رغبة الطلاب. قد حصلت الباحثة فى بداية النظر الحقائق التي اجرأتها فى المدرسة الثانوية الحكومية ٢ شربون عن رغبتهم فى تعليم اللغة العربية فضلا عن القراءة، وبطريق الملاحظة المباشرة وجدت الباحثة عن رغبتهم فى القراءة لا تزال ضعيفة. وهم لا يشتركوا عملية التعليم جيدا أي بعضهم منهم يتمازحون مع بعض، إلا قليلا منهم يقوم بإهتمام وبإتباع تعليم اللغة العربية الذي يجري فى تلك الحالة. بجانب ذلك لاينال معظم من الطلاّب إنجازا إلا بقيمة قليلة. طبعا تلك الحالة تسبب الفشل فى التعلم إذا نتركها، فيلزم لنا أن نجذب رغبة الطلاّب كى يجتهد و يهتم فى التعلم و التعليم.

لن يبرز الرغبة مفاجأة ولكن يبرزها بالمشاركة، بالخبرات و الممارسة عند العمل أو التعلم ولذا نستطيع أن يسعها (سلاميطى، ٢٠١٠ : ٥٧). الطريقة هي إحدى العوامل لتي تأثر فى التعلّم، وتعين الطريقة فى نيل الغرض ولاينال الغرض بدون طريقة المناسبة (ويناسانجايا، ٢٠٠٥ : ٩٩). إعتمادا على بيان السابق ترى الباحثة ان طريقة التعليم فى تلك المدرسة تحتاج ان تجديدها وتقصد الباحثة ان تقوم بتجريبة طريقة التعليم الجديد.

كثير من طرائق التدريس فى يومنا هذا وقد أوجدها الخبراء لغرض التدريس مأثرا وفعالا. و لجذب رغبة الطلاّب فاختارت الباحثة طريقة عملية

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

المنافسة (competition).ونظر ت الباحثة لأنّ المنافسة بين الطلاّب تؤ ثر بالجهد فى التعلم.

إعتمادا على ذلك فتبحث الباحثة بحثا تحت الموضوع **"إستخدام طريقة المنافسة اللعبية المجموعية فى مهارة القراءة وتأثيرها على رغبة الطلاّب فيها"**.

ب. فروض البحث

أما فروض البحث فى كتابة هذه الرسالة فكما يلى:

١.تقرير البحث

و تقرير البحث فى هذه لرسالة و هو كما سيعرض فيما يلى:

أ. ميدان البحث : وهو ما يتعلق بعلم النفس

ب. منهج البحث :مأّ ا منهج البحث فى كتابة هذه الرسالة فهو بحث كمى

ج. نوع البحث :مأّ ا نوع البحث فى كتابة هذه الرسالة فهو تجريبي

٢.تحديد المسألة

حدّ دت الباحثة فى هذه الرسالة المشكلات التالية:

أ. الطريقة : تختار الباحثة عن الطريقة المنافسة اللعبية المجموعية لتنمية رغبة الطلاّب.

ب. المواد : نص القراءة تحت العنوان "المهنة"

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

ج. الموضوع البحث :الطلاب فى الصفّ العاشر من المدرسة الثانوية الحكومية ٢ شربون

ج. أسئلة البحث

١. إلى أيّ حد رغبة طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ شربون فى مهارة القراءة قبل استخدام طريقة المنافسة اللعبية المجموعية؟

٢. إلى أيّ حد رغبة الطلاب فى الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ شربون فى مهارة القراءة بعد إستخدام طريقة المنافسة اللعبية المجموعية؟

٣. إلى أي حد تأثير إستخدام طريقة المنافسة اللعبية المجموعية على رغبة الطلاب فى مهارة القراءة ؟

د. أهداف البحث

١. لمعرفة رغبة طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ شربون قبل ستخدام طريقة المنافسة اللعبية المجموعية.

٢. لمعرفة رغبة الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ شربون فى مهارة القراءة بعد إستخدام طريقة المنافسة اللعبية المجموعية.

٣. لمعرفة تأثير إستخدام طريقة المنافسة اللعبية المجموعية على رغبة الطلاب فى مهارة القراءة.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

هـ. الأسس التفكيرية

القراءة هي عملية عقلية تشتمل على تفسير الرموز التى يتلقاها القارئ عن طريق عينه وتطلب هذا الرموز فهم المعانى (فحى على يونس ومحمود كامل الناقة، ١٩٧٧ : ١٧٩) القراءة هي أمر ضروري فى حياتنا للحصول على العلوم وفهمها، فبالقراءة نعرف العلوم والمعلومات مما قرأناه ويمكننا للتوفر اللغة. قال دكتور فؤاد أبو حطب وأمال صادق : "القراءة ذات أهمية كبرى فى حياة الإنسان، فهو العامل الأساسى فى اكتساب الخبرات واتساع أفاق المعرفة وخصويتها" (١٩٨٠ : ٤٤).

من البيان السابق إتضح لنا أن القراءة مهمة للتلاميذ فى نيل نجاح التعلم فضلا عن تعليم اللغة الاجنبية. أما لنيل الكفاءة فى مهارة القراءة فللطلاب عليها أن تجتهد فى التعلم مهارة القراءة، ولن تجتهد الطلاب فى تعلمهم إلا بوجود الرغبة فى نفوسهم لتعلّم القراءة.

الرغبة هي ميل النفس إلى شيئ وذلك لأهمية فيه ويكون غالبا بشعور الفرح (احمد مارمبا، ١٩٨٠ : ٧٩).

الرغبة هي العامل يؤثر على التعلم أو إنها محركة تدفع الشخص إلى عمل الشيئ بوجهه إلى الغرض. الرغبة تيسر التلاميذ فى عملية التعليم وتعين الرغبة على نجاح التعلم وفشله. الرغبة العالية تدفع التلاميذ فى الجهد وانتباه التعلم وإما نقصان الرغبة يضعف الإنتباه والجهد التعلم (عمر حمالك، ١٩٧٥ : ١١٣).

من البيان السابق إتضح لنا أن الرغبة شيئ مهم لا بد أن يملكها التلاميذ لنيل غرض التعليم والنجاح فى إنجازهم، و أما فى القراءة فتوجه الرغبة لأهداف تعليم القراءة وتأيدها.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

الرغبة من العوامل الداخلية التى وجدت فى نفس التلاميذ ولكن يمكننا أن نعرفها من أحوالهم فى اشتراك عملية تعليمهم وفعاليتهم. لاتكون الرغبة حملها الأفراد منذ ولادتها ولكن تكون بعدها، أحسن الطريقة لتنمية الرغبة عند التلاميذ هي باستعمال ما وجد فيهم، ويمكن للمدرس أن يستعملها حافزا أو هدايا لتنمية الرغبة (سلاميطا، ٢٠١٠: ١٨٠-١٨١).

الطريقة هي الأساليب التى يتبعها المدرس فى إيصل المعلومات إلى أذهان الطلاب (أوريل بحر الدين، ٢٠١١ : ١٢٢). إن الطريقة التعليمية لها دور مهم فى تدريس مادة من المواد الدراسية. وذلك لأن نجاح التدريس من حيث الوصول إلى الأهداف المنشودة تتوقف فى صلاحية الطريقة المستخدمة له بل قد تكون الطريقة أهم من المادة والمدرس. ومهما جودة المادة و كثرة العلوم للمدرس إذا لم تصاحبها الطريقة المناسبة قد لاينال إلى بلوغ الأهداف.

قال عبد العليم إبراهيم (١٩٦٢ : ٣١) "الطريقة ركن من أركان التدريس، ونجاح التعليم يرتبط إلى حد كبير بنجاح الطريقة وتستطيع الطريقة السديدة أن تعالج كثيرا من فساد المنهج وضعف لتلميذ وصعوبة الكتاب المدرس وغير ذلك من مشكلات التعليم".

وإن حقيقة المعلم الناجح هي إستخدام الطريقة الناجحة فى إيصل الدراسة إلى الطلاب بأيسر السبيل فمنه كان المعلم غزير المادة ولكنه لا يملك الطريقة الجيدة فإن النجاح لن يكون حليفة فى عمله (محمد عبد القادر احمد، ١٩٩٧ : ٦).

والتعليم بطريقة المنافسة اللعبية المجموعية عملية فيه يركز على أنشطة التلاميذ (student center) حيث إنها تطلب الطلاب يقوموا بالمشاركة والمشاورة وهذا كما أشاره وينا سانجايا (٢٠١٠ : ٢٢٥) "كان للطريقة عليها أن تدفع

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

أنشطة الطلاب". إتصفت طريقة المنافسة اللعبية المجموعية بالمنافسة بين جمعية التلاميذ. وكانت المنافسة و المشاركة كلهما مهمتان فى عملية التعليم (احمد رحانى، ٢٠١٠:٢٩)

من البيان السابق إتضح لنا أن الرغبة تعين وتؤثر فى نيل النجاح فى مهارة القراءة، وتكون الرغبة بالطريقة المناسبة، وطريقة المنافسة اللعبية المجموعية تؤثر فى تنمية و اكتساب الرغبة.

و. فرضية البحث

HA :وجود تأثير دلالى بين إستخدام طريقة المنافسة اللعبية المجموعية فى مهارة القراءة على رغبة الطلاب فى تلك المدرسة.

HO :عدم تأثير دلالى بين إستخدام طريقة المنافسة اللعبية المجموعية فى مهارة القراءة على رغبة الطلاب فى تلك المدرسة.

ز. تنظيم الكتابة

تشتمل هذه الرسالة على الأبواب التالية:

١) الباب الأول : مقدمة و هي خلفية البحث، فروض البحث، أهداف البحث، الأسس التفكيرية، فرضية البحث و تنظيم الكتابة.

٢) الباب الثانى : وهو البحث النظري عن طريقة المنافسة اللعبية المجموعية و الرغبة والقراءة.

٣) الباب الثالث : مناهج البحث تتكون من تصميم البحث والزمرة و المثال ومكانه وادواته البحث و طريقة جمع الحقائق و خطوات البحث.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

٤) الباب الرابع : تحليل البحث تتكون من وصف الحقائق و تحليل الحقائق و التحليل والمناقشة.

٥) الباب الخامس : النتئج و الإقتراح.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Arikunto,Suharsimi. *Manajemen Penelitian*.2006, Jakarta: Rineka cipta

Djali. *Psikologi Pendidikan.* 2008, Jakarta: Bumi Aksara

Hamalik, Oemar. *Metode belajar dan kesulitan-kesulitan belajar*. 1975, Bandung: Tarsito

Hasan, Fuad. *Kamus Psikologi*. 2003, Jakarta: Progress

Isjoni. *Cooperative Learning efektifitas Pembelajaran kelompok.* 2009, Bandung: Alfabeta

Jamroh, Saeful Bahri. *Psikologi Belajar*. 2002, Jakarta: Rineka Cipta

Marimba, Ahmad. *Pengantar Filsafat Pendidikan Islam.* 1980, Bandung: Al-Ma'arif

Mujib Abdul Wahab, Abdurrahman As-Sholih. *Psikologi Belajar dalam Prespektif Islam.* 2004

Nasution. *Didaktik Asas-Asas Mengajar*. 1995, Bandung: Jemmars

Purwanto, Ngalim. *Psikologi Pendidikan.* 2003, Bandung: Remaja Rosda Karya

Riyanto, Yatim. *Paradigma pembelajaran sebagai referensi bagi pendidikan dalam implementasi pembelajaran yang efektif dan berkualitas.* 2010, Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Rohani, Ahmad. *Pengelolaan Pengajaran Sebuah Pengantar Menuju Guru Profesional*. 2010, Jakarta: Rineka Cipta

Rusman. *Model-model Pembelajaran mengembangkan profesionalisme Guru*. 2011, Jakarta: Raja Grafindo

Sanjaya, Wina. *Kurikulum dan Pembelajaran, teori dan praktek Pengembangan KTSP*. 2010, Jakarta: Prenada Media

_____. *Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum berbasis Kompetensi*. 2005, Jakarta: Prenada Media

Slameto. *Belajar dan factor-faktor yang mempengaruhinya.* 2010, Jakarta: Rineka Cipta

Solihatin, Etin dan Raharjo. *Cooperative learning Analisis Model Pembelajaran IPS*.2007, Jakarta: Bumi aksara

Solihatin, Etin.*Pembelajaran PKN*. 2012,Jakarta: Bumi Aksara

Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*.2002, Bandung: alfabeta

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Suryabrata, Sumadi. *Psikologi Pendidikan*. 1995, Jakarta: Raja Grafindo

Syah, Muhibbin. *Psikologi Belajar*. 2003, Jakarta:Rajawali Pers

Tohirin. *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. 2005,Jakarta: Rajawli Pers

Trianto. *Mendesain model pembelajaran inovatif-progresif konsep,n konsep, landasan dan implementasinya pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. 2010, Jakarta: Kencana Prenada Media Group

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.