



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengemukakan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VIDEO TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA PADA KONSEP
KEANEKARAGAMAN HAYATI DI KELAS X MA
NUSANTARA ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)
Pada Jurusan Tadris Program Studi IPA-Biologi
Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon



FERYANTO

NIM : 07460856

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI
CIREBON**

2012



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengemukakan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

ABSTRAK

FERYANTO : *Pengaruh Penggunaan Media Video Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Keanekaragaman Hayati Di Kelas X Ma Nusantara Arjawinangun Kabupaten Cirebon.*

Pentingnya video sebagai media pembelajaran adalah memiliki kemampuan untuk memaparkan sesuatu yang rumit atau kompleks serta sulit di jelaskan dengan hanya gambar atau kata-kata saja. Dengan kemampuan ini maka media video pembelajaran dapat digunakan untuk menjelaskan materi yang secara nyata. Ada tiga jenis format video yaitu *video tanpa sistem kontrol*, misalnya untuk pause, memperlambat kecepatan pergantian frame, zoom in, zoom out dan lain sebagainya, *video dengan sistem kontrol* dan *video manipulasi langsung*, dimana guru dapat berinteraksi langsung dengan kontrol navigasi.

Penelitian ini bertujuan untuk Untuk mengkaji bagaimana hasil belajar siswa dalam penggunaan video terhadap hasil belajar siswa pada konsep Keanekaragaman Hayati di kelas X MA Nusantara Arjawinangun. Untuk mengkaji penggunaan media video berpengaruh terhadap hasil belajar Biologi pada konsep keanekaragaman hayati di kelas X MA Nusantara Arjawinangun. Untuk mengkaji bagaimana respon siswa dengan penggunaan media video pada konsep Keanekaragaman Hayati di kelas X MA Nusantara Arjawinangun.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, pengumpulan data dilakukan dengan cara memberikan test formatif dan angket pada siswa. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X MA Nusantara Arjawinangun yang berjumlah 70 siswa. Pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah *purposive sampling* yaitu kelas X A dengan jumlah 35 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas X B dengan jumlah 35 siswa sebagai kelas kontrol.

Dari hasil analisis data uji descriptive gain kelas eksperimen dan kelas kontrol, dari 35 orang sampel gain eksperiment artinya terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa kelas eksperiment dan kelas kontrol. Penggunaan Media Video berpengaruh terhadap hasil belajar siswa pada konsep Keanekaragaman Hayati, sedangkan sisanya dipengaruhi oleh faktor lain artinya bahwa Penggunaan Media Video berpengaruh secara signifikan terhadap hasil belajar siswa. Berdasarkan interpretasi skor angket respon Pengaruh Penggunaan Media Video Terhadap Hasil Belajar Siswa kelas eksperimen yang berjumlah 10 item pernyataan pada konsep Keanekaragaman Hayati di kelas X Ma Nusantara Arjawinangun Kabupaten Cirebon. bahwa mayoritas siswa kelas eksperiment menyatakan Pengaruh Penggunaan Media Video Terhadap Hasil Belajar Siswa sangat kuat.

DAFTAR ISI

ABSTRAK
PENGESAHAN
PERSETUJUAN
NOTA DINAS
PERNYATAAN OTENTITAS
RIWAYAT HIDUP.....
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Kerangka pemikiran	6
G. Hipotesis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Pengertian Media	8
B. Jenis Media	10
1. Media Non-elektronik Dalam Pembelajaran Biologi.....	10
2. Media Elektronik Dalam Pembelajaran Biologi	13
C. Pengaruh Media Video Terhadap Siswa	16
D. Penggunaan Media Video	17
1. Penggunaan Video Persentasi	18
2. CD multimedia Interaktif	20
3. Video Pembelajaran	22
4. Internet	22



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
 2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. Hasil Belajar Siswa	24
F. Materi Keanekaragaman Hayati	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Waktu dan Tempat Penelitian	31
B. Kondisi Umum Wilayah Penelitian	31
C. Desain Penelitian	32
1. Proses Pembelajaran Pada Kelompok Eksperimen	33
2. Proses Pembelajaran Pada Kelompok Kontrol	34
D. Prosedur Penelitian	34
E. Langkah-langkah Pelaksanaan Penelitian	36
1. Sumber data	36
2. Populasi dan Sample	36
3. Variabel Penelitian	37
4. Teknik Pengumpulan Data	38
5. Teknik Analisis hasil uji coba instrumen	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Belajar Siswa Dengan Penggunaan Media Video	48
1. Pengambilan Data	49
2. Respon Siswa Dengan Penggunaan Media Video Dan Yang Tidak Menggunakan Media Video Pada Konsep Keanekaragaman Hayati	59
B. Pembahasan	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

- Tabel 4.1 Rangkuman Hasil Uji Tes
- Tabel 4.2 Daftar Nilai *Pre-Test Dan Post-Test* Kelas Eksperimen
- Tabel 4.3 Daftar Nilai *Pre-Test Dan Post-Test* Kelas Kontr
- Tabel 4.4 Uji Deskriptif Gain Kelas Eksperimen Dan Kontrol
- Tabel 4.5 Uji Normalitas Gain Eksperimen Dan Kontrol
- Tabel 4.6 Uji Homogrntas Gain Eksperimen Dan Kontrol
- Tabel 4.7 Uji Hipotesis Independent Samples Test
- Tabel 4.8 Independent Samples Test
- Tabel 4.9 Penggunaan Media Video Menciptakan Situasi Baru Dan Menyenangkan
- Tabel 4.10 Penggunaan Media Video Lebih Mudah Memahami Materi Pelajaran Biologi
- Tabel 4.11 Penggunaan Media Video Dapat Menciptakan Suasana Lebih Hidup
- Tabel 4.12 Penggunaan Media Video Dapat Membangkitkan Daya Imajinasi
- Tabel 4.13 Penggunaan Media Video Dapat Meningkatkan Minat Peserta Didik Terhadap Pelajaran Biologi
- Tabel 4.14 Penggunaan Media Video Dapat Lebih Mendetail Pelajarannya
- Tabel 4.15 Penggunaan Media Video Dapat Menambah Pengetahuan Tentang Keanekaragaman Hayati
- Tabel 4.16 Penggunaan Media Video Siswa Dapat Lebih Banyak Bertanya
- Tabel 4.17 Penggunaan Media Video Dapat Mengatasi Soal Biologi Yang Sulit
- Tabel 4.18 Penggunaan Media Video Sangat Menarik Untuk Dipelajari

Tabel 4.19 Data Hasil Sebaran Angket Respon Penggunaan Media Video Pokok Bahasan Keanekaragaman Hayati

Tabel 4.20 Data Prosentase Hasil Sebaran Angket Tentang Respon Penggunaan Media Video Pokok Bahasan Keanekaragaman Hayati

Tabel 4.21 Data Hasil Sebaran Angket Metode Ceramah Pada Pokok Bahasan Keanekaragaman Hayati Di MA Nusantara Arjawinangun

Tabel 4.22 Data Skor Hasil Sebaran Angket Metode Ceramah Pada Pokok Bahasan Keanekaragaman Hayati Di MA Nusantara Arjawinangun

Tabel 4.23 Data Prosentase Hasil Sebaran Angket Tentang Penerapan Metode Ceramah Pada Pokok Bahasan Keanekaragaman Hayati Di MA Nusantara Arjawinangun

Tabel 4.24 Rekapitulasi Perhitungan Rata-Rata Penerapan Metode Ceramah Pada Pokok Bahasan Keanekaragaman Hayati Di MA Nusantara Arjawinangun

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 hubungan media video terhadap proses belajar mengajar

Gambar 2.1 keanekaragaman gen pada ayam

Gambar 2.2 keanekaragaman jenis pada kacang-kacangan

Gambar 2.3 keanekaragaman ekosistem, padang rumput, padang tundra, dan gurun pasir.

Gambar 3.1 diagram alur penelitian

Gambar 4.1 penggunaan media video menciptakan situasi baru dan menyenangkan

Gambar 4.2 penggunaan media video lebih mudah memahami materi pelajaran biologi

Gambar 4.3 penggunaan media video dapat menciptakan suasana lebih hidup

Gambar 4.4 penggunaan media video dapat membangkitkan daya imajinasi

Gambar 4.5 penggunaan media video dapat meningkatkan minat peserta didik terhadap pelajaran biologi

Gambar 4.6 penggunaan media video dapat lebih mendetail pelajarannya

Gambar 4.7 penggunaan media video dapat menambah pengetahuan tentang keanekaragaman hayati

Gambar 4.8 penggunaan media video siswa dapat lebih banyak bertanya

Gambar 4.9 penggunaan media video dapat mengatasi soal biologi yang sulit

Gambar 4.10 penggunaan media video sangat menarik untuk dipelajari



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada saat-saat ini, kini dunia telah berubah. Dewasa ini kita hidup dalam era informasi/global. Dalam era informasi, kecanggihan teknologi informasi dan komunikasi telah memungkinkan terjadinya pertukaran informasi yang cepat tanpa terhambat oleh batas ruang dan waktu (Dryden & Voss, 1999). Berbeda dengan era agraris dan industri, kemajuan suatu bangsa dalam era informasi sangat tergantung pada kemampuan masyarakatnya dalam memanfaatkan pengetahuan untuk meningkatkan produktifitas. Karakteristik masyarakat seperti ini dikenal dengan istilah masyarakat berbasis pengetahuan (*knowledge-based society*)

Di dalam lingkungan sekolah MA Nusantar terdapat beberapa fasilitas yang mendukung untuk proses pembelajaran yang lebih interaktif, inovatif dan kreatif. Namun hanya beberapa fasilitas yang digunakan dan tidak diaplikasikan dengan baik contohnya, infokus yang tergeletak dipojok lemari kantor guru dengan selimut yang berdebu. Artinya infokus tersebut jarang digunakan bahkan tidak digunakan sama sekali. Dari situlah penulis ingin mengaplikasikan infokus tersebut untuk memperkenalkan media pembelajaran dengan video.

Media pembelajaran video yang merupakan visual gambar yang di olah sedemikian rupa sehingga menghasilkan visual dan dilengkapi dengan audio sehingga berkesan hidup serta menyimpan pesan-pesan pembelajaran.

Media video pembelajaran ini dapat dijadikan sebagai perangkat ajar yang siap kapan saja digunakan untuk menyampaikan materi pelajaran.

Kehadiran media video dalam pembelajaran Biologi sangat mendukung proses penyampaian berbagai informasi dari guru ke siswa. Proses-proses biologis yang kompleks dapat dengan mudahnya dijelaskan kepada siswa, seperti Keanekaragaman Hayati.

Pentingnya video sebagai media pembelajaran adalah memiliki kemampuan untuk memaparkan sesuatu yang rumit atau kompleks serta sulit di jelaskan dengan hanya gambar atau kata-kata saja. Dengan kemampuan ini maka media video pembelajaran dapat digunakan untuk menjelaskan materi yang secara nyata. Ada tiga jenis format video yaitu *video tanpa sistem kontrol*, misalnya untuk pause, memperlambat kecepatan pergantian frame, zoom in, zoom out dan lain sebagainya, *video dengan sistem kontrol* dan *video manipulasi langsung*, dimana guru dapat berinteraksi langsung dengan kontrol navigasi.

Pengembangan media khususnya video saat ini sangatlah dibutuhkan untuk menyesuaikan dengan tuntutan kompetensi yang harus dikuasai siswa dan juga memotivasi siswa untuk belajar. Video menjadi pilihan untuk menunjang proses belajar yang menyenangkan dan menarik bagi siswa. Belajar dengan animasi maka siswa mampu memahami materi pelajaran dengan lebih mudah dan cepat. Media video dalam proses pembelajaran biologi ternyata dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa karena memiliki kemampuan untuk memaparkan sesuatu yang rumit atau kompleks melalui stimulus audio visual yang akhirnya membuahkan hasil lebih baik untuk tugas-



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

tugas seperti mengingat, mengenali, mengingat kembali dan menghubungkan-faktor-fakta dan konsep. Pembelajaran dengan memanfaatkan media video dapat menciptakan pembelajaran biologi menjadi efektif, menyenangkan, tidak membosankan sehingga mempercepat proses penyampaian materi kepada siswa.

Dalam masalah diatas penulis berkeinginan untuk mengadakan penelitian mengenai “PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VIDEO TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA KONSEP KEANEKARAGAMAN HAYATI DI KELAS X MA NUSANTARA ARJAWINANGUN KABUPATEN CIREBON ”

B. Rumusan Masalah

1. Identifikasi Masalah

a. Wilayah penelitian

Wilayah penelitian yang digunakan adalah media pembelajaran yaitu dengan media video terhadap hasil belajar siswa pada konsep Keanekaragaman Hayati.

b. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif

c. Jenis Masalah

Jenis masalah dalam penelitian ini adalah penggunaan media video terhadap hasil belajar siswa pada konsep Keanekaragaman Hayati di kelas X MA Nusantara Arjawinangun Kabupaten Cirebon.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah perlu dibatasi permasalahannya sebagai berikut;

a. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah siswa kelas X MA Nusantara Arjawinangun Kab. Cirebon.

b. Objek Penelitian

Media video yang berup *movie* tentang Keanekaragaman Hayati.

3. Pertanyaan Penelitian

a. Bagaimana hasil belajar siswa dengan yang menggunakan media video pada konsep keanekaragaman hayati di kelas X MA Nusantara Arjawinangun?

b. Apakah penggunaan media video berpengaruh terhadap hasil belajar Biologi pada konsep keanekaragaman hayati di kelas X MA Nusantara Arjawinangun?

c. Bagaimana respon siswa dengan penggunaan media video pada konsep keanekaragaman hayati di kelas X MA Nusantara Arjawinangun?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengkaji bagaimana hasil belajar siswa dalam penggunaan video terhadap hasil belajar siswa pada konsep Keanekaragaman Hayati di kelas X MA Nusantara Arjawinangun.

2. Untuk mengkaji penggunaan media video berpengaruh terhadap hasil belajar Biologi pada konsep keanekaragaman hayati di kelas X MA Nusantara Arjawinangun.
3. Untuk mengkaji bagaimana respon siswa dengan penggunaan media video pada konsep Keanekaragaman Hayati di kelas X MA Nusantara Arjawinangun.

D. Manfaat Penelitian

1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan dasar pedoman untuk memberikan saran dalam melaksanakan pembelajaran berbasis teknologi informasi dan komunikasi kepada rekan-rekan seprofesi sehingga mutu mengajar dan hasil belajar para siswa dapat ditingkatkan.
2. Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan informasi untuk penelitian selanjutnya terutama yang menyangkut pembelajaran dengan menggunakan media berbasis teknologi informasi dan komunikasi.
3. Bagi siswa. Sebagai wahana pengetahuan yang dapat memberikan informasi tentang peningkatan mutu pendidikan dengan penerapan media *video* dalam pembelajaran aktif.
4. Bagi Sekolah. Dengan adanya strategi pembelajaran yang baik maka mampu mewujudkan siswa yang cerdas dan berprestasi.
5. Bagi Guru. Dapat memberikan masukan dalam memilih strategi pembelajaran sebagai salah satu upaya memperbaiki dan memudahkan pembelajaran biologi sehingga pencapaian hasil belajar dapat ditingkatkan.



6. Bagi Peneliti. Dapat memperoleh ilmu pengetahuan yang diperoleh dari praktek penelitian secara langsung dengan menerapkan teori-teori yang didapat di bangku kuliah.

E. Definisi Operasional

Agar pembaca mudah memahami hasil penelitian ini maka peneliti mencantumkan definisi operasional sebagai berikut:

- Media Pembelajaran

Media pada dasarnya merupakan penyampaian pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir yang disajikan secara khas oleh guru.

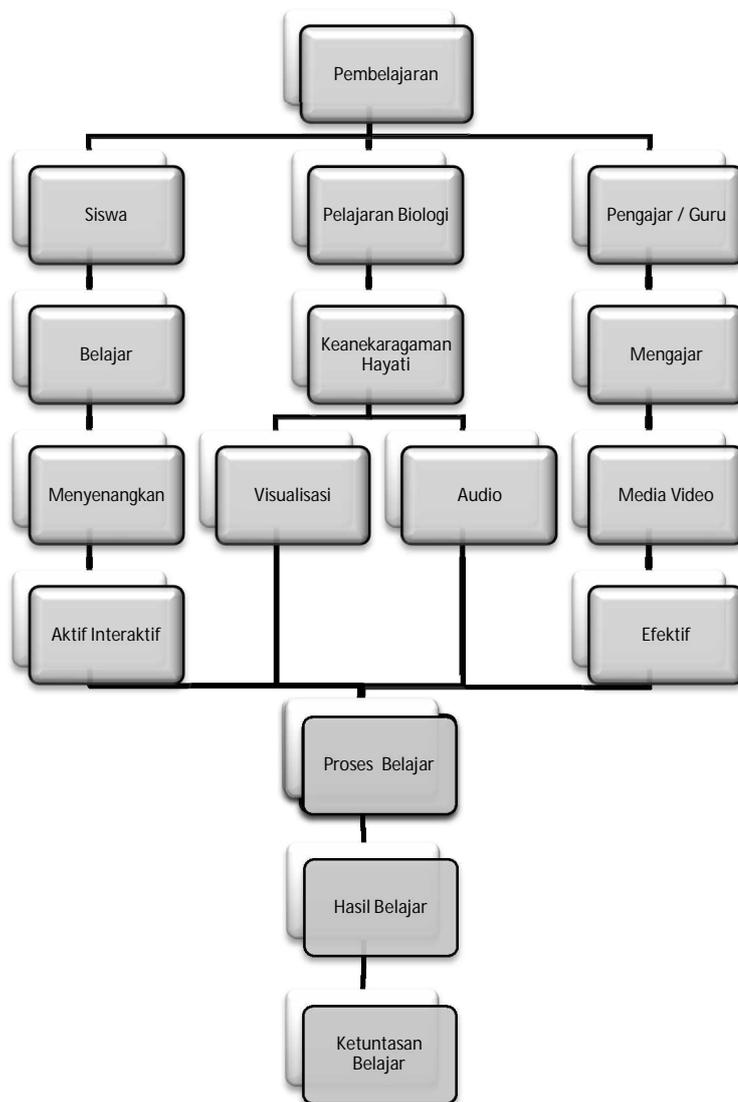
- Video

Dalam kamus bahasa Indonesia video adalah teknologi pengiriman sinyal elektronik dari suatu gambar bergerak. Aplikasi umum dari sinyal video adalah televisi, tetapi dia dapat juga digunakan dalam aplikasi lain di dalam bidang teknik, saintifik, produksi dan keamanan. Kata video berasal dari kata Latin, "Saya lihat". Istilah video juga digunakan sebagai singkatan dari videotape, dan juga perekam video serta pemutar video.

F. Kerangka Pemikiran

Peneliti merancang suatu pembelajaran dengan mendayagunakan media video yang dirancang sedemikian rupa bagi siswa untuk mengukur sejauh mana tingkat efektifitas media yang dirancang oleh peneliti. Untuk lebih jelasnya akan disajikan dalam bentuk gambar dibawah ini.





Gambar 1.1 Hubungan media video terhadap proses belajar mengajar

G. Hipotesis

Berdasarkan kerangka pemikiran tersebut dapat disusun hipotesis penelitian sebagai berikut.

Ha : terdapat pengaruh yang signifikan pada penggunaan media video terhadap peningkatan hasil belajar siswa pada pokok bahasan Keanekaragaman Hayati.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Edisi revisi VI cetakan ke 13. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daryanto. (2011). *Media Pembelajaran*. Bandung. PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Ariani, Niken. (2010). *Pembelajaran Mutimedia Di Sekolah, Pedoman Pembelajaran Inspiratif, Konstruktif dan Prospektif*. Jakarta. PT. Prestasi Pustakaraya.
- Padmo, D. (2001). *Ragam dan Pemilihan Media Dalam Sistem Pendidikan Jarak Jauh (SPJJ)*. Jakarta. Universitas Terbuka.
- Meltzer. 2008. *The Relationship Between Mathematics preparation and conceptual Learning Gains in Physic A Possible Hidden Variable in Diagnostic Pretes Scores*. [www.ojsp.ajp.org_\[17okt2008\]](http://www.ojsp.ajp.org_[17okt2008])
- Supriatna, Dadang. 2009. *Pengenalan Media Pembelajaran*. Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Taman Kanak Kanak Dan Pendidikan Luar Biasa.
- Sudjana. 1996. *Metode Statistika*. Bandung. Tarsito.
- Sudjana, Nana. (2004). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Suharsimi, Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta.
- Trihendradi, Cornelius. (2010). *Step By Step SPSS 18 Analisis Data Statistik*. Yogyakarta. CV Andrioffset.
- Basuki, Sulistio. (2010). *Metode Penelitian*. Jakarta Perpustakaan Nasional.
- Ifin Arifin, S.Pd.I. (2009). *Modul pelatihan analisis data dengan software excel dan SPSS*. Cirebon : Institute Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Kurdi, Syueb dan Aziz. 2006. *Model Pembelajaran Efektif*. Bandung : Pustaka Bani Quraisy.

Riduwan. (2004). *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru, Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung. Alfabeta.

Saifuddin, Azwar. (1997). *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta : Pustaka Balajar Offset.

Slavin, E. Robert. (2009). *Cooperatif Learning, Teori Riset dan Praktek*. Bandung: Nusa media.

Sugiyono. (2008). *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

_____. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sudjana, Nana. (1989). *Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.

_____. (1990). *Media Pengajaran*. Bandung : Sinar Islam

_____. (1990). *Media Pengajaran*. Bandung : Sinar Islam

_____. (2005). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT. Remaja rosda karya offset.

<http://www.youtube.com/watch?v=HEoJNFx6-NE>

<http://www.youtube.com/watch?v=f-vshHBFbe8&feature=related>

<http://www.google.image.com>