

**ANALISIS EKOKRITIK SAstra PADA  
NOVEL *DUNIA ANNA KARYA JOSTEIN GAARDER***

**SKRIPSI**



**SITI AISYAH  
NIM. 1708110021**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON  
2021/1442 H**

**COVER DALAM**  
**ANALISIS EKOKRITIK SASTRA PADA**  
**NOVEL *DUNIA ANNA KARYA JOSTEIN GAARDER***

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
(S. Pd) Pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia  
Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon*

**SITI AISYAH**  
**NIM. 1708110021**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021/1442 H**

**ABSTRAK**

**Siti Aisyah.** 2021. *Analisis Unsur Pembangun Dan Ekokritik Pada Novel Dunia Anna karya Jostein Gaarder.* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1)Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd., (2)Tato Nuryanto, M.Pd.

Masalah utama dalam penelitian ini yaitu bagaimana unsur pembangun dan Ekokritik Novel *Dunia Anna* karya *Jostein Gaarder*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk kearifan Ekologis serta Unsur Pembangun yang terdapat pada Novel *Dunia Anna* karya *Jostein Gaarder*. maka jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang datanya adalah data kualitatif sehingga analisisnya juga analisis kualitatif deskriptif. Desain penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis, Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan Novel *Dunia Anna* karya *Jostein Gaarder*. Data penelitian ini adalah bentuk ekokritik yaitu kearifan lingkungan, bentuk ragam keindahan lingkungan alam pada Novel *Dunia Anna* karya *Jostein Gaarder*. Teknik pengumpulan data yang digunakan ini menggunakan teknik Dokumentasi dan data di kumpulkan dalam bentuk foto, dokumen dan catatan-catatan saat penelitian dilakukan. Terkait keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi teori. Teknik analisis yang digunakan dalam menganalisis data yaitu Membaca, Mencari dan Mendata serta Mengumpulkan dan Menganalisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Fenomena lingkungan pada Novel *Dunia Anna* karya *Jostein Gaarder* mencakup konflik masyarakat berupa terjadinya pencemaran udara, penyebab dan dampaknya bagi masyarakat, penebangan pohon di hutan secara liar sehingga mengakibatkan banjir serta mengganggu habitat hewan liar maupun hewan yang terancam punah sehingga perlu dilakukan upaya pelestarian lingkungan dengan cara bersama-sama mengambil tugas dan tanggung jawab untuk menjaga bumi. Bentuk-bentuk kearifan ekologis yang terdapat dalam Novel *Dunia Anna* karya *Jostein Gaarder* dapat dikatakan bahwa tokoh-tokoh dalam Novel *Dunia Anna* karya *Jostein Gaarder* menunjukkan sikap arif dan bijaksana terhadap alam. Sikap tersebut antara lain sikap hormat terhadap alam, sikap tanggung jawab terhadap alam, prinsip kasih sayang dan kepedulian terhadap alam, prinsip tidak merugikan alam, serta prinsip hidup sederhana dan selaras dengan alam.

**Kata kunci :** Unsur Pembangun, Ekokritik Sastra, Novel *Dunia Anna* karya *Jostein Gaarder*

## ABSTRACT

**Siti Aisyah.** 2021. *Analisis Unsur Pembangun Dan Ekokritik Pada Novel Dunia Anna* karya *Jostein Gaarder*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd., (II)Tato Nuryanto, M.Pd.

The main problem in this research is how to element builder and Ecocriticize the Novel Dunia Anna by Jostein Gaarder. This study aims to determine the forms of Ecological wisdom and the Constructing Elements contained in the Novel Dunia Anna by Jostein Gaarder. then this type of research is qualitative research. Qualitative research is research whose data is qualitative data so that the analysis is also descriptive qualitative analysis. The research design used is descriptive analysis. The data source used in this study is the Novel Dunia Anna by Jostein Gaarder. The data of this research is a form of eco-criticism, namely environmental wisdom, the variety of forms of beauty of the natural environment in the novel Dunia Anna by Jostein Gaarder. The data collection technique used is documentation technique and data is collected in the form of photos, documents and notes when the research is carried out. Regarding the validity of the data in this study using the theory of triangulation techniques. The analytical techniques used in analyzing the data are Reading, Searching and Recording and Collecting and Analyzing.

The results showed that environmental phenomena in Jostein Gaarder's Dunia Anna novel include community conflicts in the form of air pollution, its causes and impacts on the community, illegal logging of trees in the forest resulting in flooding and disturbing the habitat of wild animals and endangered animals, so efforts need to be made. environmental preservation by jointly taking on the duties and responsibilities to protect the earth. The forms of ecological wisdom found in Jostein Gaarder's Dunia Anna Novel can be said that the characters in Jostein Gaarder's Dunia Anna show a wise and wise attitude towards nature. These attitudes include respect for nature, an attitude of responsibility towards nature, the principle of compassion and concern for nature, the principle of not harming nature, and the principle of living simply and in harmony with nature.

**Keywords :** *Building Elements, Literary Ecocritic, Novel World Anna by Jostein Gaarder*

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

*Bismillahirrahmaanirrahiim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Aisyah

NIM : 1708110021

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Ekokritik Sastra Pada Novel *Dunia Anna*  
Karya *Jostein Gaarder*

Dengan ini menyatakan bahwa

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 Juni 2021  
Pembuat Pernyataan,

Siti Aisyah  
NIM. 1708110021

## **PERSETUJUAN**

**ANALISIS EKOKRITIK SASTRA PADA NOVEL  
DUNIA ANNA KARYA *JONTEIN GAARDER***

Siti Aisyah  
Nim. 1708110021

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.  
NIP. 19690620 200212 2 001

Tato Nuryanto, M.Pd.  
NIP. 19710528 199803 1 005

### PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Analisis Ekokritik Sastra Pada Novel *Dunia Anna Karya Jostein Gaarder***” Oleh Siti Aisyah dengan NIM 1108110021 telah dimunaqosahkan pada tanggal 22 Juni 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S. Pd.) pada Jurusan Tadris bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia *Munaqosah*

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP 19630423 198903 2 005	_____	_____

Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd.	_____	_____
---	-------	-------

NIP 19760902 201101 2 009

Penguji I

Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd.  
NIP 19630423 198903 2 005

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Penguji II

H. Udin Kamiluddin, M. Pd.  
NIP 19630915 199603 1 001

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pembimbing 1

Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd.  
NIP 19690620 200212 2 001

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pembimbing II

Tato Nuryanto, M. Pd.  
NIP 19710528 199803 1 005

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

Dr. H. Farihin, M.Pd.  
NIP 19610805 199003 1004  
**NOTA DINAS**

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Siti Aisyah

NIM : 1708110021

Judul : Analisis Ekokritik Sastra Pada Novel *Dunia Anna* Karya *Jontsen Gaarder*

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Cirebon, 7 Juni 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.  
NIP. 19690620 200212 2 001

Tato Nuryanto, M.Pd.  
NIP. 19710528 199803 1 005

### **MOTTO**

**“ SEMAKIN KAU PEDULI BAGAIMANA DIRIMU TERLIHAT DI HADAPAN ALLAH,  
SEMAKIN KAU TAK PEDULI BAGAIMANA DIRIMU TERLIHAT DI HADAPAN MANUSIA  
”**



## **PERSEMBAHAN**

Teriring sujud sukur Kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta berkah atas terselesainya skripsi ini. Pencapaian ini adalah persembahan untuk:

1. Ibu Tercinta ibu Turni yang telah berjuang dan memberikan dukungan penuh untuk tetap semangat menggapai impian serta tak henti-hentinya mendoakan agar bisa menyelesaikan pendidikan S1 ini. Saya saya ingin melakukan yang terbaik untuk setiap kepercayaan yang diberikan serta dapat tumbuh menjadi yang terbaik semampu saya.
2. Kakak-kakak ku, yang selalu memberikan do'a, Motivasi, semangat, dukungan, dan nasehat untuk adiknya.
3. Keluarga Keduaku Abi sekaligus guruku abi Daman dan umi Yayah Yang selalu memberikan Dukungan dan bimbingan, do'a, motivasi, semangat dan Nasehatnya serta yang telah sabar Mendidik dan menyangiku sejak kecil.
4. Kiyai serta Guruku Tercinta Abi Drs. Jawahir Djuha dan Umi Muhimah S, Pd yang terus memberikan Semangat, do'a, Motivasi, serta nasehatnya untuk Aisyah.
5. Ponakan-ponakanku yang telah memberikan Dukungan serta Semangat untuk Bibi Alit yang lagi berjuang menempuh Pendidikan S1-nya.
6. Seluruh peserta Didikku yang telah memberikan Semangat dan Doanya

7. Sahabat dari Rumah, Pondok maupun di bangku kuliah yang telah memberikan suport serta selalu memberikan semangat dan do'anya.
8. Serta Teman Kelas Tadris Bahasa Indonesia A serta angkatan 2017 yang terus memberikan suport serta semangat dan do'anya.
9. Tidak lupa saya ucapkan terima kasih pada diriku sendiri yang telah mampu melewati berbagai ujian selama masa perkuliahan, serta mampu menyelesaikan Pendidikan S1.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini kritik dan saran penulis hargai demi menyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. semoga skripsi ini dapat diterima dan bermanfaat bagi saya khususnya dan pembaca pada umumnya.

Cirebon, Juni 2021

Penulis,

### **PRAKATA**

Alhamdulillah, puji syukur penulis pinjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini Solawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang menjadi teladan untuk umat Islam dan juga telah membimbing dan zaman jahiliyah ke zaman yang terang.

Skripsi dengan judul " Analisis Ekokritik Sastra Pada Novel *Dunia Anna* Karya *Jostein Gaarder* " ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Keberhasilan penulis tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd., Sekertaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Tato Nuryanto, M. Pd, Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.

8. Lebih khusus untuk Ibu saya Ibu Turni yang selalu memberikan dukungan serta Do'anya.
9. Teman-teman saya di jurusan Tadris Bahasa Indonesia 2017 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Semoga kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat pahala dan berkah dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Olch sebab itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan.

Cirebon, Juni 2021  
Penulis

Siti Aisyah

### RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Siti Aisyah  
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 25 Juni 1999  
Nama Bapak : Daswa (Alm)  
Nama Ibu : Turni  
Jenis Kelamin : Perempuan  
e-mail : [assidiqiyaha@gmail.com](mailto:assidiqiyaha@gmail.com)  
No. Hp : 083107588027  
Alamat Lengkap : Desa Lebak Mekar RT/RW 022/005  
Kec. Greged Kab. Cirebon

#### Riwayat Pendidikan

1. Sekolah Dasar Negeri Ii Penpen (2005-2011)
2. Sekolah Menengah Pertama Mts Al-Ihklas Setu Patok (2011-2014)
3. Sekolah Menengah Atas Man 3 Buntet Pesantren Cirebon (2014-2017)
4. Institut Agama Islam Negri (Iain) Syekh Nurjati Cirebon (2017-2021)

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<i>ABSTRACK</i> .....	iv
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>viii</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>ix</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>x</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumuan Masalah .....	1
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN TORI</b> .....	<b>8</b>
A. Kajian Teori .....	8
1. Ekokritik Sastra .....	8

2. Model Kajian Ekokritik Sastra .....	9
3. Analisis Novel.....	11
B. Penelitian Relevan .....	21
C. Kerangka Berpikir .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Jenis dan Desain .....	30
B. Waktu dan Tempat .....	31
C. Sumber Data dan Data .....	32
D. Teknik Pengumpulan data .....	33
E. Instrumen Penelitian .....	34
F. Keabsahan Data .....	35
G. Teknik Analisis Data .....	36
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	37
D. Hasil Penelitian .....	41
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>62</b>
A. Simpulan .....	63
B. Implikasi .....	64
C. Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>69</b>