

**PENGUNAAN MUSIK DALAM MENINGKATKAN
PRESTASI BELAJAR SISWA
PADA POKOK BAHASAN EKOSISTEM
DI SMPN 3 ADIWERNA KAB. TEGAL**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)
pada Program Studi Tadris IPA-Biologi
Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon**

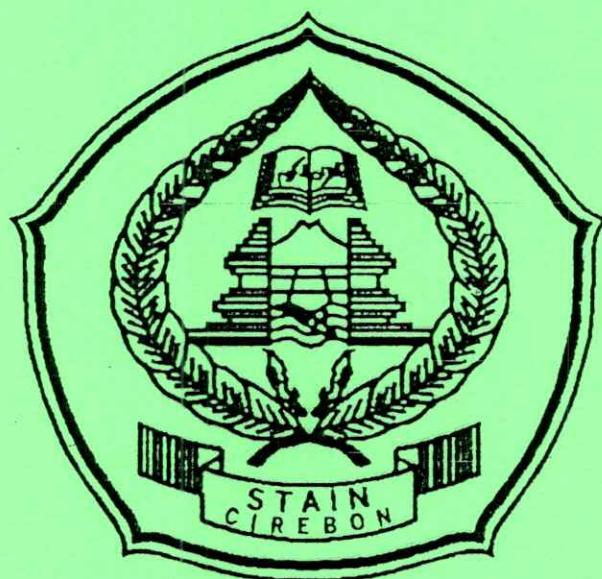


Oleh :

NUR 'AMALIYAH

50341048

**DEPARTEMEN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)
CIREBON
2007**



**PENGUNAAN MUSIK DALAM MENINGKATKAN PRESTASI
BELAJAR SISWA PADA POKOK BAHASAN EKOSISTEM
DI SMP N 3 ADIWERNA KAB. TEGAL**

Oleh :

NUR 'AMALIYAH

Nomor Pokok : 50341048

**DEPARTEMEN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)
CIREBON
2007**



ABSTRAKSI

NUR 'AMALIYAH : PENGGUNAAN MUSIK DALAM MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA PADA POKOK BAHASAN EKOSISTEM DI SMP N 3 ADIWERNA KAB. TEGAL

Gaya belajar adalah cara yang lebih kita sukai dalam melakukan kegiatan berpikir, memproses dan mengerti suatu informasi. Hal ini akan menentukan prestasi belajar siswa apabila setiap anak didik dapat dimotivasi dengan cepat dan diajarkan dengan cara yang benar, cara yang menghargai keunikan mereka. Maka mereka semua dapat mencapai suatu hasil pembelajaran yang maksimal. Musik berpengaruh pada guru dan siswa. Musik dapat digunakan untuk menata suasana hati, mengubah keadaan mental siswa, mendukung lingkungan belajar, membantu mengingat lebih banyak dan musik dapat membantu siswa masuk ke keadaan belajar optimal. Mendengarkan musik merupakan salah satu metode dan teknik yang dapat bermanfaat untuk membantu proses pembelajaran dan bisa sangat membantu proses pembelajaran dan memaksimalkan hasil pembelajaran.

Maka dalam skripsi ini penulis berusaha mengadakan penelitian untuk mengkaji mengenai penggunaan musik pada pokok bahasan ekosistem, prestasi belajar siswa, respon siswa terhadap penggunaan musik dan mengkaji tentang perbedaan signifikansi pembelajaran dengan menggunakan musik terhadap prestasi belajar siswa dalam pembelajaran biologi di SMP N 3 Adiwerna.

Penelitian ini dilakukan pada kelas VII semester 2 di SMP N 3 Adiwerna dengan populasi 307 siswa dan sampel 77 siswa. Dengan teknik penyampelan sampling purposif, dihasilkan kelas VII H sebagai kelas eksperimen dan kelas VII G sebagai kelas kontrol.

Dihasilkan siswa kelas VII H 40 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas VII G 37 siswa sebagai kelas kontrol. Pada kelas eksperimen diperoleh data peningkatan rata-rata sebesar 17,00 dari jumlah skor total pre testnya yaitu 48,00 sedangkan jumlah skor total post testnya yaitu 65,00. Pada kelas kontrol diperoleh data peningkatan rata-rata sebesar 12,7 dari jumlah skor total pre test yaitu 50,54 sedangkan jumlah skor total post testnya yaitu 63,24. Diperoleh nilai signifikansi 0,785 yang diolah dengan menggunakan SPSS pada taraf 0,05 yang berarti tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas kontrol dengan kelas eksperimen. Respon siswa terhadap penggunaan musik menunjukkan positif dengan perolehan presentase angket yang berkisar di atas 40 %.

Hasil penelitian pre test dan post test diolah berdasarkan konversi skor skala 100, diperoleh prestasi belajar siswa pada kelas eksperimen adalah kategori baik, dan lebih baik daripada prestasi belajar siswa kelas kontrol. Prestasi belajar setiap sub kelompok sedang dan kurang mengalami peningkatan, tetapi pada sub kelompok pandai kelompok eksperimen tidak mengalami peningkatan. Pembelajaran dengan menggunakan musik diperoleh nilai signifikansi 0,785 yang diolah dengan menggunakan SPSS pada taraf 0,05 diperoleh kesimpulan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara prestasi belajar siswa yang menggunakan musik dan yang tidak menggunakannya pada pokok bahasan ekosistem.



PERSETUJUAN

**PENGUNAAN MUSIK DALAM MENINGKATKAN PRESTASI
BELAJAR SISWA PADA POKOK BAHASAN EKOSISTEM
DI SMP N 3 ADIWERNA KAB. TEGAL**

Oleh :

NUR 'AMALIYAH

NIM : 50341048

Menyetujui,

Pembimbing I



Dewi Cahyani, M.Pd
NIP.131 631 136

Pembimbing II



Anda Djuanda, M.Pd
NIP. 131 611 242



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“PENGUNAAN MUSIK DALAM MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA PADA POKOK BAHASAN EKOSISTEM DI SMP N 3 ADIWERNA KAB. TEGAL”** oleh NUR ‘AMALIYAH Nomor Pokok : 50341048, telah diuji dalam sidang munaqosah di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon pada tanggal 24 September 2007.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada Program Studi Tadris IPA-Biologi Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Cirebon.

Cirebon, Oktober 2007

Sidang Munaqosah,



Ketua
Merangkap Anggota

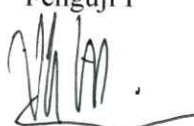

Drs. H. Abdul Latif, M.Pd.
NIP: 150 207 744

Sekretaris
Merangkap Anggota


Drs. Aris Suherman, M.Pd
NIP: 150 223 195

Anggota :

Penguji I


Kartimi, M.Pd
NIP: 131 041 294

Penguji II


Drs. Endang Abdurahman, M.Pd
NIP : 150 251 652



NOTA DINAS

Kepada Yth :
Ketua Jurusan Tarbiyah
STAIN Cirebon
Di_
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan proses bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari saudari NUR 'AMALIYAH, NIM : 50341048, yang berjudul **"PENGUNAAN MUSIK DALAM MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA PADA POKOK BAHASAN EKOSISTEM DI SMP N 3 ADIWERNA KAB. TEGAL"**.

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon untuk di munaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wrb.

Pembimbing I



Dewi Cahyani, M.Pd
NIP.131 930 130

Cirebon, Agustus 2007

Pembimbing II



Anda Djuanda, M.Pd
NIP. 131 611 242



PERNYATAAN OTENTISITAS

Bismillahirrahmanirrahim,

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi dengan judul :
**“PENGUNAAN MUSIK DALAM MENINGKATKAN PRESTASI
BELAJAR SISWA PADA POKOK BAHASAN EKOSISTEM DI SMP N 3
ADIWIRNA KAB. TEGAL”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar
karya sendiri, dan penulis tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan
cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat
keilmuan.

Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko atau sanksi apapun
yang dijatuhkan pada penulis sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila
dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau
klaim terhadap keaslian karya penulis ini.

Cirebon, Agustus 2007

Yang membuat pernyataan



NUR 'AMALIYAH

NIM. 50341048



BIODATA PENULIS
NUR' AMALIYAH



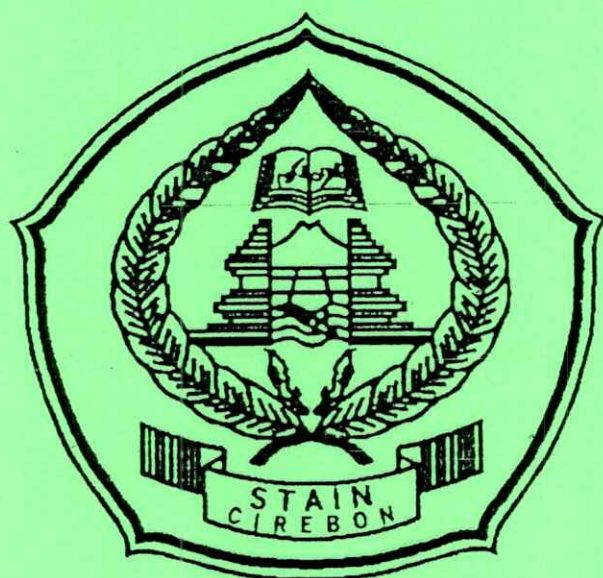
Nur' amaliyah dilahirkan di Tegal pada tanggal 24 Desember 1985. Putri dari Ibu Hj. Mukhsonah dan Bapak H. Mukharis. Dan sekarang bertempat tinggal di alamat :Jl Situnggul RT 11 RW 03 No. 24 Pesarean Adiwerna Tegal. Penulis adalah mahasiswi STAIN Cirebon sejak tahun 2003 -2007.

Riwayat Pendidikan : Pendidikan di mulai dari SDN Adiwerna 02 dan lulus tahun 1997. Kemudian melanjutkan ke SMP N 01 Adiwerna dan menyelesaikannya pada tahun 2000, dan melanjutkan ke SMU AL – HIKMAH 2 Benda sirampog Brebes dan lulus tahun 2003. Penulis meneruskan pendidikannya ke jenjang perguruan tinggi di STAIN Cirebon Jurusan Tarbiyah Program S1 nya pada tahun 2007



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya dedikasikan kepada orang tua saya tercinta H. Mukharis dan Hj Mukhisonah, Untuk kakak2ku, dan adik2ku, teman-teman IPA-BIOLOGI angkatan 2003. Rekan – rekan IMT (Ikatan Mahasiswa Tegal) dan teman – teman KKM '07. Bapak Ibu Guru tercinta pahlawan tanpa tanda jasa. Semoga skripsi ini dapat digunakan untuk pengembangan ilmu pengetahuan.



MOTTO

Kenalilah diri sendiri engkau pasti akan mengenal Allah

Optimalkan selalu potensi jasmaniah, fiqriah, dan ruhaniyah kita, dan jadilah orang yang kuat dan cerdas

Berdiri lebih baik dari pada duduk, dan berjalan lebih baik dari pada berdiri



KATA PENGANTAR

Dengan penuh ta'dzim penulis panjatkan puji syukur kehadiran Ilahi Robbi, karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. shalawat dan salam selalu tercurahkan keharibaan junjungan seluruh manusia Rasulullah SAW beserta keluarga, sahabat dan umatnya.

Skripsi ini hanya dapat tewujud berkat pertolongan Allah SWT serta bimbingan dan pengarahan yang penulis terima, baik dari kalangan almamater sendiri, maupun dari berbagai pihak yang telah sudi memberi motivasi kepada penulis. Untuk itu dengan segala kemurahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Imron Abdullah, M.Ag, Ketua STAIN Cirebon.
2. Bapak Drs. H. Abdul Latief, M.Pd, Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon.
3. Bapak Djohar Maknun, M.Si, Ketua Program Studi IPA-Biologi
4. Ibu Dewi Cahyani, M.Pd, Pembimbing I
5. Bapak Drs. Anda Juanda, M.Pd, Pembimbing II.
6. Ibu Sri Sabaningsih, S.Pd. Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Adiwerna Kab. Tegal.
7. Bapak Warsono, Guru Biologi SMP Negeri 3 Adiwerna Kab. Tegal.
8. Semua guru dan staf, serta siswa-siswi SMP N 3 Adiwerna Kab. Tegal.
9. Semua dosen dan staf jurusan Tarbiyah STAIN Cirebon, dan semua pihak yang telah membantu penulis selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari keterbatasan kemampuan dan pengalaman penulislah yang menyebabkan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan semua kesalahan dan kekurangan menjadi tanggung jawab penulis.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Cirebon, Agustus 2007

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, flowing letters that appear to be 'A. S.' followed by a horizontal line.

Penulis



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Pemikiran	8
F. Hipotesis	13
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Peranan Musik dalam Belajar	14
B. Musik yang Digunakan dalam Proses Pembelajaran	19
C. Otak dan Fungsinya dalam Belajar	26
D. Prestasi Belajar	35
E. Pokok Bahasan Ekosistem	38

BAB	III	METODOLOGI PENELITIAN	
		A. Waktu dan Tempat Penelitian	48
		B. Kondisi Umum Wilayah Penelitian	49
		C. Langkah-langkah Pelaksanaan Penelitian	53
		D. Prosedur Penelitian	65
BAB	IV	ANALISIS HASIL DAN PEMBAHASAN	
		A. Penggunaan Musik pada Pokok Bahasan Ekosistem	68
		B. Prestasi Belajar Siswa yang Menggunakan Musik dan yang Tidak Menggunakannya	72
		C. Respon Siswa terhadap Penggunaan Musik	84
BAB	V	KESIMPULAN	101

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Jadwal Penelitian	48
2. Nama-nama Guru SMP Negeri 3 Adiwerna Kabupaten Tegal	51
3. Keadaan Siswa SMP Negeri 3 Adiwerna	52
4. Nilai Pre Test, Post Test dan Gain Pada Kelas Eksperimen	73
5. Nilai Pre Test, Post Test dan Gain Pada Kelas Kontrol	76
6. Kelas Eksperimen Tests of Nomality Uji Normalitas Gain Kelompok Tinggi, Sedang dan Rendah	79
7. Kelas Eksperimen Tests of Nomality Uji Normalitas Gain Kelompok Tinggi, Sedang dan Rendah	80
8. Kelas Kontrol Tests of Nomality Uji Normalitas Gain Kelompok Tinggi, Sedang dan Rendah.....	81
9. Kelas Kontrol Tests of Nomality Uji Normalitas Gain Kelompok Tinggi, Sedang dan Rendah.....	81
10. Hasil Uji Anova Kelas Eksperimen	82
11. Independent Samples Test	83
12. Hasil Uji Tukey Kelas Eksperimen	83
13. Hasil Uji Tukey Kelas Eksperimen	84
14. Apakah Anda akan menjadi bersemangat belajar ketika musik dimainkan ?	85
15. Apakah Anda akan merasakan perubahan mood saat mendengarkan musik di saat sedang belajar ?	85
16. Apakah dengan mendengarkan musik dapat merangsang minat baca ? ..	86
17. Apakah anda akan merasa lebih bersemangat untuk belajar jika dalam mengajar guru tidak hanya ceramah saja ?	87
18. Apakah Anda merasa tertarik belajar biologi topik ekosistem dengan diiringi musik ?	87
19. Apakah belajar dengan menggunakan musik akan menambah Anda dalam memahami biologi topik ekosistem ?	88
20. Apakah belajar dengan menggunakan musik akan memudahkan mengingat pelajaran ?	89

21. Apakah belajar topik ekosistem dengan menggunakan musik yang dilakukan guru menyenangkan bagi Anda ?	89
22. Apakah Menurut Anda musik membantu meningkatkan kondisi emosi ke arah yang lebih baik ?	90
23. Apakah menurut Anda musik klasik karya Mozart bisa membantu dalam proses pembelajaran ?	91
24. Apakah belajar biologi dengan menggunakan musik dalam topik ekosistem tidak membuat Anda bingung dan malas belajar ?	91
25. Apakah belajar dengan menggunakan musik menjadikan Anda lebih tertarik dan perhatian kepada materi yang disampaikan guru ?	92
26. Apakah menurut Anda musik dapat merangsang kreativitas kepekaan dan kemampuan berpikir ?	93
27. Apakah dengan menggunakan musik akan sangat membantu meningkatkan kemampuan murid menyerap apa yang diajarkan guru ? .	94
28. Apakah Anda merasa sangat sulit untuk dapat belajar apabila ada suara musik ?	95
29. Apakah dengan mengetahui manfaat biologi di kehidupan nyata membuat Anda menjadi lebih tertarik belajar biologi ?	95
30. Apakah Anda tertarik mempelajari topik ekosistem walaupun dengan diiringi musik ?	96
31. Apakah sebaiknya dalam pembelajaran guru menggunakan metode mengajar yang bervariasi ?	97
32. Apakah anda selalu memikirkan dan mengaitkan pelajaran biologi dengan peristiwa kehidupan sehari-hari ?	98
33. Apakah belajar biologi dengan menggunakan musik membuat Anda tidak bosan belajar ?	98
34. Rekapitulasi frekuensi dan persentase jawaban angket	99



DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Bagan	1 Kerangka Pemikiran	12
Gambar	1 Gelombang otak manusia	31
Bagan	2 Struktur Organisasi SMP Negeri 3 Adiwerna	50
Bagan	3 Prosedur Penelitian	67
Grafik	1 Peningkatan Skor Pre Test dan Post Test Kelompok Eksperimen .	75
Grafik	2 Peningkatan Skor Pre Test dan Post Test Kelompok Kontrol	78



DAFTAR LAMPIRAN

- KISI –KISI INSTRUMEN PENELITIAN
- TES UJI COBA KEMAMPUAN SISWA
- KISI – KISI SOAL
- DATA HASIL UJI INSTRUMEN TES
- ANALISIS VALIDITAS
- ANALISIS RELIABILITAS
- HASIL ANALISIS BUTIR SOAL
- RENCANA PEMBELAJARAN
- ANGKET