

**SALAH ASUHAN KARYA ABDOEL MOEIS: ANALISIS STRUKTUR NOVEL  
MODEL ROBERT STANTON**

**SKRIPSI**



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI  
CIREBON  
2021 M/1442 H**

**SALAH ASUHAN KARYA ABDOEL MOEIS: ANALISIS STRUKTUR NOVEL  
MODEL ROBERT STANTON**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.)

pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON  
2021 M/1442 H**

## ABSTRAK

**Laili Maulidiyah.** 2021. *Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis: Analisis Struktur Novel Robert Stanton.* SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Tato Nuryanto, M.Pd., Pembimbing (2) Itaristanti, S.S., M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana unsur pembangun pada novel *Salah Asuhan* karya Abdoel Moeis dengan kajian strukturalisme Robert Stanton. Berdasarkan teori Robert Stanton, mendeskripsikan tiga unsur dalam membangun cerita pada novel. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini yaitu novel *Salah Asuhan* karya Abdoel Moeis. Metode yang dipakai dalam pengumpulan data pada penelitian ini adalah metode simak. Metode tersebut dilaksanakan dengan memakai teknik dasar yang lazim disebut teknik sadap. Metode ini ditempuh melalui penyimakan dan pengamatan untuk mendapatkan data penelitian. Data tersebut berupa kata-kata, kalimat, dan wacana yang merupakan ragam bahasa tulis pada novel *Salah Asuhan*. Pada proses penelitian, teknik lanjutan yang digunakan yakni teknik simak bebas libat cakap. Teknik lain yang dipakai pada penelitian ini, yaitu teknik teknik catat. Data pada penelitian ini berbentuk tulis sehingga digunakan teknik catat. Penelitian dilakukan dengan cara menyimak novel *Salah Asuhan*, selanjutnya melakukan analisis data dengan teori struktural Robert Stanton. Langkah terakhir yaitu mencatat data hasil analisis.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa dari segi fakta-fakta cerita terdiri dari alur, karakter, dan latar yang diangkat dalam suatu cerita novel *Salah Asuhan*. Berawal dari alur cerita, disatukan dengan adanya karakter setiap tokoh, dan latar tempat untuk menunjukkan kesatuan fakta cerita. Dari segi tema yang diangkat pada novel *Salah Asuhan* karya Abdoel Moeis ini ialah kisah ironis dan penuh perasaan. Dilihat berdasarkan tema-tema yang ada pada sub-sub judul yang saling berkesinambungan dalam novel. Sedangkan sarana-sarana sastra yang dapat dibagi sebagai berikut: judul, sudut pandang, gaya dan tone, simbolisme, serta ironi. Jika dilihat dari ketiga unsur tersebut, dapat memberikan gambaran bahwa sebuah kesatuan yang dialami oleh tokoh utama yaitu Hanafi mencerminkan koherensi di antara peristiwa satu dengan peristiwa lain.

**Kata Kunci:** Struktural Robert Stanton, Fakta-fakta Cerita, Tema, Sarana-Sarana Sastra.

## **ABSTRACT**

**Laili Maulidiyah.** 2021. *Abdoel Moeis's Mistake: Structural Analysis of Robert Stanton's Novels.* THESIS. Department of Indonesian. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. IAIN SYEKH Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Tato Nuryanto, M.Pd., Supervisor (2) Itaristanti, S.S., M.A.

*This study aims to describe how the building blocks in Abdoel Moeis's Salah Asuhan novel with a study of structuralism by Robert Stanton. Based on Robert Stanton's theory, it describes three elements in building the story in the novel. The method used in this study is a qualitative descriptive method. The data source of this research is the novel Salah Asuhan by Abdoel Moeis. The method used in collecting data in this study is the method of listening. This method is carried out using a basic technique commonly called tapping technique. This method is taken through listening and observation to obtain research data. The data are in the form of words, sentences, and discourses which are a variety of written language in the novel Salah Asuhan. In the research process, the advanced technique used is the free-of-conversation listening technique. Another technique used in this study is the note-taking technique. The data in this study were in written form, so note-taking techniques were used. The research was conducted by listening to the novel Salah Asuhan, then analyzing the data using Robert Stanton's structural theory. The last step is to record the data from the analysis.*

*Based on the results of the study, it shows that in terms of facts the story consists of plot, character, and setting that is raised in a novel story of Salah Asuhan. Starting from the storyline, it is combined with the character of each character, and the setting of the place to show the unity of the facts of the story. In terms of the theme raised in Abdoel Moeis's Salah Asuhan novel, it is an ironic and emotional story. Seen based on the themes that exist in the sub-sub titles that are mutually sustainable in the novel. Meanwhile, literary tools can be divided as follows: title, point of view, style and tone, symbolism, and irony. When viewed from the three elements, it can provide an illustration that the unity experienced by the main character, namely Hanafi, reflects the coherence between one event and another.*

**Keywords:** Structural Robert Stanton, Story Facts, Themes, Literary Tool.

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Laili Maulidiyah

NIM : 1708110042

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : *Salah Asuhan* Karya Abdoel Moeis: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanton

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 24 Juni 2021

Pembuat Pernyataan,



**Laili Maulidiyah**

NIM. 1708110042

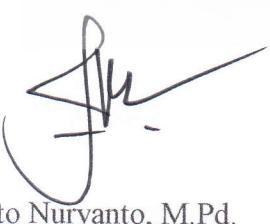
**PERSETUJUAN**

**SALAH ASUHAN KARYA ABDOEL MOEIS: ANALISIS STRUKTUR NOVEL  
MODEL ROBERT STANTON**



Pembimbing I

Pembimbing II

  
Tato Nuryanto, M.Pd.  
NIP. 19710528 199803 1 005

  
Itaristanti, S.S., M.A.  
NIP. 19860510 201101 2 024

## NOTA DINAS

Kepada:

Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara berikut ini.

Nama : Laili Maulidiyah

NIM : 1708110042

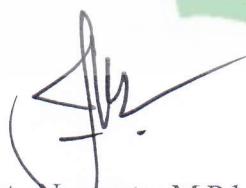
Judul : *Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanton.*

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya kami haturkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Cirebon, 17 Juni 2021

Pembimbing I



Tato Nuryanto, M.Pd.  
NIP. 19710528 199803 1 005

Pembimbing II



Itaristanti, S.S., M.A.  
NIP. 19860510 201101 2 024

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "*Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanton*" oleh Laili Maulidiyah, NIM 1708110042 telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 24 Juni 2021 di hadapan dewan pengaji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memeroleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah

Ketua Jurusan  
Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.  
NIP 19630423 198903 2 005

Sekretaris Jurusan  
Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.  
NIP 19760902 201101 2 009

Pengaji I  
Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.  
NIP 19760902 201101 2 009

Pengaji II  
Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.  
NIP 19630423 198903 2 005

Pembimbing I  
Tato Nuryanto, M.Pd.  
NIP 19710528 199803 1 005

Pembimbing II  
Itaristanti, S.S., M.A.  
NIP 19860510 201101 2 024

Tanggal

28 Juni 2021

28 Juni 2021

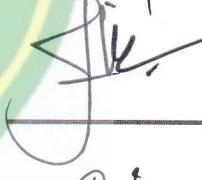
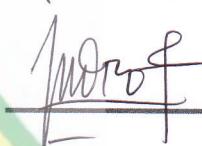
28 Juni 2021

28 Juni 2021

29 Juni 2021

29 Juni 2021

Tanda Tangan



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



## MOTO

*“Jangan Menunda Sesuatu Jika Bisa dilakukan Sekarang, Lakukanlah yang Terbaik”  
“Semangat, Jatuh Bangun Jatuh Bangkit, Hal Biasa.*

*Tidak Ada Usaha dan Doa Yang Berkianat!”.*

*“Percaya Dirilah!”*



## **HALAMAN PERSEMPAHAN**

Puji syukur kepada Allah Swt, karena berkat rahmat, karunia, dan nikmat sehat yang diberi penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini.

Untuk skripsi yang telah dibuat, saya persembahkan untuk orang-orang yang saya sayangi dan cintai.

Ibu Yayah Sariyah dan Bapak Muadi, merupakan faktor pendukung selesainya skripsi ini karena telah memberi semangat, motivasi, dan juga perhatian yang begitu luar biasa, serta melimpahkan segenap kasih sayang dan materi yang tiada terhingga.

Terima kasih telah menjadi orang tua yang tegas dan mampu mendidik saya menjadi pribadi yang insyaallah memiliki nilai luhur.

Untuk keluarga, kakak dan adik saya terima kasih telah menjadi saudara yang sangat peduli dan memberi dorongan untuk menjadikan saya pribadi yang mampu bekerja keras dan mandiri.

Dosen pembimbing, kepada ibu Itaristanti, S.S., M.A. dan bapak Tato Nuryanto, M.Pd. terima kasih sebesar-besarnya atas waktu luangnya dan juga pemikirannya yang telah membantu penelitian ini menjadi lebih baik.

Kepada teman-teman saya mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia B, terima kasih telah membantu, memberi dukungan dan semangat sehingga mampu membuat saya lebih termotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi.

Kepada kaka tingkat Tadris Bahasa Indonesia terima kasih sudah ikut membimbing, memberi masukan dan sarannya untuk penulisan skripsi ini.

Saya menyadari bahwa hasil karya skripsi saya jauh dari kata sempurna, tetapi saya harap isinya tetap memberi manfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembacanya.

## **RIWAYAT HIDUP**



Nama lengkap penulis adalah Laili Maulidiyah, lahir di Cirebon pada 13 Juli 1998. Penulis merupakan putra dari Bapak Muadi dan Ibu Yayah Sariyah. Penulis juga merupakan anak kedua dari tiga bersaudara. Saat ini, berdomisili di Blok Dukumire RT 16 RW 08 Desa Galagamba Kecamatan Ciwaringin Kabupaten Cirebon Provinsi Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan penulis, sebagai berikut.

1. SDN 1 Ciwaringin pada 2006-2011;
2. MTSN Leuwimunding pada 2011-2014;
3. SMKP Ciwaringin pada 2014-2017;
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada 2017–2021.

Penulis menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2021 dengan judul “*Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanton*”

## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur atas kehadirat Allah Swt, karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Salawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Penulis bersyukur kepada Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Salah Asuhan* Karya Abdoel Moeis: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanton". Tak lupa penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis pada skripsi ini sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga akhir penyusunan skripsi.
6. Itaristanti, S.S., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan ide, saran, arahan, kesabaran, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis pada skripsi ini sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga akhir penyusunan skripsi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya dari awal perkuliahan.
8. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu mendukung serta memberi semangat.
9. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia angkatan ketiga yang telah memberikan warna semasa kuliah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Kritik dan saran sangat diharapkan demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi pembaca, dunia sastra dan dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Cirebon, 24 Juni 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>x</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori .....	8
1. Strukturalisme .....	8
2. Strukturalisme Robert Stanton .....	10
3. Novel .....	14
a. Definisi Novel .....	14
b. Jenis Novel .....	15
c. Ciri-ciri Novel .....	15
d. Fungsi Novel .....	16
e. Unsur- unsur Novel .....	16
B. Penelitian Relevan .....	19
C. Kerangka Berpikir .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Jenis dan Desain .....	24
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	25
C. Sumber Data dan Data .....	26
D. Teknik dan Intrumen Pengumpulan Data .....	26
E. Keabsahan Data .....	28
F. Teknik Analisis Data .....	29
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
A. Hasil Penelitian .....	35
B. Pembahasan.....	49

<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....</b>	<b>106</b>
A. Simpulan .....	106
B. Implikasi.....	108
C. Saran .....	108
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>113</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Agenda Penelitian .....	25
3.1 Alur pada Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis .....	35
3.2 Karakter pada Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	36
3.3 Latar Tempat Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis .....	38
3.4 Latar Waktu Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis .....	39
3.5 Latar Suasana Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis .....	39
4.1 Tema pada Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	40
5.1 Data yang Menggambarkan judul.....	43
5.2 Sudut Pandang Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	44
5.3 Bahasa pada Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	45
5.4 Peribahasa pada Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	45
5.5 Pantun pada Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	45
5.6 Metafora pada Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	46
5.7 Imaji pada Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	46
5.8 Tone pada Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	47
5.9 Simbolisme pada Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	47
5.10 Ironi pada Novel <i>Salah Asuhan</i> Karya Abdoel Moeis.....	48



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir.....	23
3.1 Teknik Analisis Data.....	30
3.2 Hubungan Teori dengan Penelitian.....	32



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Cover Novel <i>Salah Asuhan</i> .....	114
2. Sinopsis Novel <i>Salah Asuhan</i> .....	115
3. Klasifikasi Data.....	117
4. Surat Keputusan .....	140
5. Surat Pengantar Penelitian .....	141
6. Kartu Bimbingan Skripsi .....	142

