

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, A. (2015). Karakter tokoh dalam novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye. *Humanika*, 3(15), 1–18. Retrieved from <http://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/7634/120701039.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arizal, J. (2018). Analisis nilai moral novel karya asma nadia dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra. *Komunikasi Bahasa*, 6(1), 6–11. Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/268618309.pdf>
- Astuti, J. (2020). *Nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel ranah 3 warna karya ahmad fuadi relevansinya dengan pendidikan islam skripsi*. 1–117. Retrieved from [http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/8367/1/I % 28Jumiati Astuti% 29% 27PGMI% 27 2 pdf.pdf](http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/8367/1/I%20Jumiati%20Astuti%20PGMI%202%20pdf.pdf)
- Fajri, N. (2018). *Nilai Moral Tokoh Zaman Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye*. (Strata 1), 1–150. Retrieved from <http://jim.stkip-pgri-sumbar.ac.id/jurnal/view/vezn>
- Hasniyati. (2018). Eksistensi Tokoh Ayah dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Novel Aayahku Bukan Pembongkaran Karya Tere Liye. *Master Bahasa*, 6(3), 226–238. Retrieved from <http://jurnal.unsyiah.ac.id/MB/article/view/12426>
- Ilmiyah, Z. (2019). Analisis Struktural Objektif dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia. *EDU-KATA*, 6(2), 9–16. Retrieved from <http://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/kata/article/view/1764>
- Indarti. (2019). *Analisis Nilai-nilai Moral dalam Novel Sirkuit Kamelut Karya Ashadi Siregar*. 1–17.
- Jabrohim. (2015). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Julyandhara, B. (2016). *Postkolonialisme dalam Novel Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis dan Kaitannya Dengan Pembelajaran Sastra di SMP*. 1–104. Retrieved from <http://eprints.unram.ac.id/3421/>
- Kurniawan, H. (2013). *Mistisisme Cahaya*. Banyumas: Kaldera.
- Kurniawan, S. T. (2020). *Analisis Fakta Cerita, Sarana Sastra, dan Tema dalam Cerpen “Bromocorah” Karya Mochtar Lubis*. 1–128. Retrieved from https://repository.usd.ac.id/36457/2/151224055_full.pdf
- Lapu, F. (2017). *Analisis Novel Api Awan Asap karya Korrie Layun Rampan (kajian Strukturalisme Robert Staton)*. 1–104. Retrieved from <http://eprints.unm.ac.id/6424/1/SKRIPSI LENGKAP FEBRIANTO LAPU%27.pdf>
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Malarsih. (2015). Aplikasi Teori Truktural Fungsional Radcliffe-Brown dan Talcot Parson pada Penyajian Tari Gambyongan Tayub di Bolar Jawa Tengah. *Harmonia*, V(1), 1–11. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/825>
- Miles, Matthew B., & A. M. H. (1984). *Qualitativ Data Analysis: a Souecebook of new Methods*. California: Sage Publivations.
- Moeis, Abdoel.(2015). *Salah Asuhan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, L. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (2013th ed.; I. Taufik, ed.). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Mulyana, D. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (delapan; D. Junaedi, ed.). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasir. (2018). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis*. 1–119. Retrieved from <http://eprints.radenfatah.ac.id/3145/1/M. Nasir %2814210129%29.pdf>
- Nurdiyantoro, Burhan. (2010). *“Teori Pengkajian Fiksi”*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. (2013). *“Teori Pengkajian Fiksi”*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhidayah, Suaka, K. (2018). Unsur intrinsik roman Salah asuhan karya abdoel moeis. *Suluh Pendidikan*, 16(1), 67–84.
- Pangaribuan, D. (2015). *Unsur-unsur Intrinsik Tennlit warrior Sepatu untuk Sahabat karya arie saptaji dan Implementasinya bagi Pembelajaran sastra di SMA kelas XI*. 1–102. Retrieved from <https://repository.usd.ac.id/21247>
- Purba, A. (2012). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ramadhani, Z. (2014). *Tingkat Apresiasi Novel terjemahan dan Novel Asli Indonesia pada Siswa Kelas VIII MTS Negeri Bantul. 1*, 1–125.
- Prihantoro, D. (2018). *Analisis Struktural Novel Towards Zero karya Agatha Christie serta Implementasinya dalam Pembelajaran sastra di SMK*. 1–119. Retrieved from https://repository.usd.ac.id/20734/2/001224048_Full.pdf
- Ratna. 2010. *“Metodologi Penelitian Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora”*. Pustaka Pelajar
- Riri, A. (2017). Analisis Struktural Novel “Rahasia Hati ” Karya Natsume Soseki. *USU: Universitas Sumatera Utara*, 1–112. Retrieved from <http://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/4553/130708050.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sudaryatmo, B. (2016). *Salah Asuhan Novel Karya Abdoel Moeis (Tinjauan Strukturalisme Genetik dan Nilai Pendidikan)*. 1–36. Retrieved from <https://123dok.com/document/q022n4ly-salah-asuhan-novel-abdoel-tinjauan-strukturalisme-genetik-pendidikan.html>
- Sugiyono. (2014). *Penelitian Kualitatif* (2014th ed.). Bandung: ALFABETA CV.
- Sujarweni, Wiratna. (2014). *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Suprihatiningsih, R., Waluyo, H. J., & Mulyono, S. (2019). Novel Waspirin dan satinah Karya Kuntowijoyo: Analisis Struktural dan Nilai Pendiidkan Karakter. *BASASTRA: Jurnal Bahasa , Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(2), 129–138. Retrieved from <https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/view/37787>
- Samaran, P., Amrizal, & Lubis, B. (2018). Analisis Struktural Novel O Karya Eka Kurniawan. *KORPUS*, II(1), 310–316. Retrieved from <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/korpus/article/view/6786>
- Sariningsih, S. (2011). *Adaptasi Film ke Novel Brownis: Analisis Strukturalisme Robert Stanton*. 1–193. Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/16507401.pdf>
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudiana, Atika, H. (2017). Penerapan pendekatan Reader Respons dalam meningkatkan Kemampuan Membaca Novel Siswa SMP Mutiara Singaraja. *Undiksha*, 7(1). Retrieved from http://eprints.unsri.ac.id/2735/1/Rita_Inderawati_Model_Pembelajaran_Ber

basis_Respons_Pembaca_dan_Symbol_Visual.pdf

Sudrajat, A. (2015). *Nilai Moral Dalam Novel Surga Cinta Vanessa Karya Miftahul Asror Malik dan Relevansinya Dengan Pembelajaran sastra di SMA*. 1–97.

Suwarni. (2015). *Nilai-nilai pendidikan Karakter dalam Novel Moga Bunda Disayang Allah Karya Tere Liye*. 1–40. Retrieved from <http://repository.iainpurwokerto.ac.id/818/2/Cover%2C%20Bab%20I%2C%20Bab%20V%2C%20Daftar%20Pustaka.pdf>

Suwarno, A. (2012). *Analisis Struktural pada Novel Sirah karya A.Y. Suharyono dan Pembelajarannya di SMA*. 1–207. Retrieved from [http://repository.umpwr.ac.id:8080/bitstream/handle/123456789/3623/082160218-Asri Kartika Dewi Suwari.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.umpwr.ac.id:8080/bitstream/handle/123456789/3623/082160218-Asri%20Kartika%20Dewi%20Suwari.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.

Tatag, A. D. (2015). *Analisis Strukturalisme dalam Cerita Pendek “Die Postkarte” Karya Heinrich Boll*. Retrieved from <https://eprints.uny.ac.id/17422/>

Tressyalina. (2016). Unsur Intrinsik Novel tembang Ilalang Karya MD. Aminuddin: Suatu Analisis Strukturalis. *Logat*, 3(2), 108–118. Retrieved from <http://ejournal.fkip.unsri.ac.id/index.php/logat/article/view/24>

Wahyuni, E. (2017). *Analisis Unsur Ektrinsik dan Ektrinsik Novel Surat Kecil untuk Tuhan karya Agnes Davonar sebagai Sumbangan Materi bagi Pengajaran sastra*. 1–141. Retrieved from <http://repository.um-palembang.ac.id/id/eprint/1200/>

Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

Yulianto, Nuryati, M. (2020). Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rumah tanpa Jendela karya Asma Nadia. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(1), 1–15. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/117788-ID-nilai-nilai-pendidikan-karakter-dalam-no.pdf>

Zulfarida, D. (2019). *Analisis Struktural dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Novel Assalamualaikum Calon Imam Karya Ima Madaniah*. 1–148. Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/296480311.pdf>.

