

**INTERAKSI SIMBOLIK DALAM TRADISI BABACAKAN DI DESA BENDA
KECAMATAN LURAGUNG KABUPATEN KUNINGAN
(Pemaknaan George Herbert Mead & Mariasusai Dhavamony)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM (AFI)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2021 M/ 1442

HALAMAN SAMPUL

**INTERAKSI SIMBOLIK DALAM TRADISI BABACAKAN DI DESA BENDA
KECAMATAN LURAGUNG KABUPATEN KUNINGAN
(Pemaknaan George Herbert Mead & Mariasusai Dhavamony)**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM (AFI)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/ 1442 H**

LEMBAR PERSETUJUAN

**INTERAKSI SIMBOLIK DALAM TRADISI *BABACAKAN* DI DESA BENDA
KECAMATAN LURAGUNG KABUPATEN KUNINGAN
(Pemaknaan George Herbert Mead & Mariasusai Dhavamony)**

SKRIPSI

Oleh:

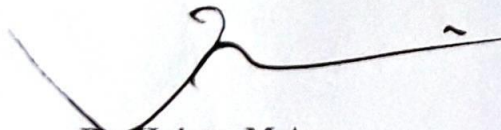
YULIANA H

NIM:1708303001

Menyetujui,

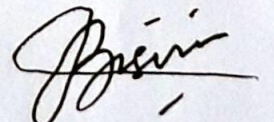
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hajam, M. Ag

NIP : 19670721 200312 1 002

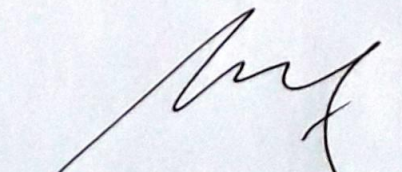


H. Bisri, M. Fil. I

NIP : 19760706 200312 1 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam



Dr. H. Mustopa, M. Ag

NIP : 19660815 200501 1 003

NOTA DINAS

Kepada,
Yth. Ketua Jurusan Akidah dan
Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati
Di Cirebon

Assalamualaikum wr. wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini :

Nama : Yulianah
NIM : 1708303001
Judul : Interaksi Simbolik dalam Tradisi *Babacakan* di Desa Benda
Kecamatan Luragung Kabupaten Kuningan (Pemaknaan George
Herbert Mead & Mariasusai Dhavamony

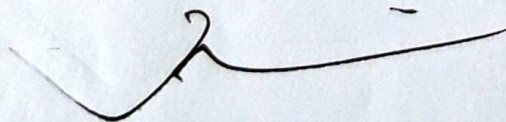
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum wr.wb

Cirebon, Juni 2021

Menyetujui,

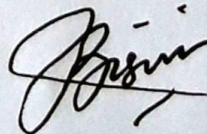
Pembimbing I



Dr. Hajam, M.Ag

NIP : 19670721 200312 1 002

Pembimbing II



H. Bisri, M. Fil. I

NIP : 19760706 200312 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yulianah

NIM : 1708303001

Fakultas/ Jurusan : Ushuluddin Adab dan Dakwah/ Akidah dan Filsafat Islam

Judul : Interaksi Simbolik dalam Tradisi *Babacakan* di Desa Benda¹
Kecamatan Luragung Kabupaten Kuningan (Pemaknaan
George Herbert Mead & Mariasusai Dhavamony)

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya ilmiah penulis sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukan perbaikan sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, Juni 2021



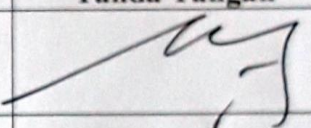
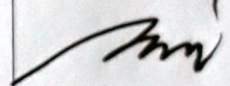
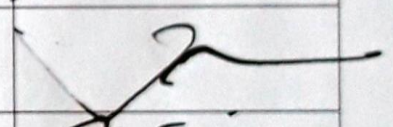
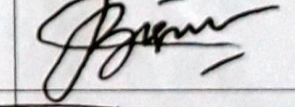
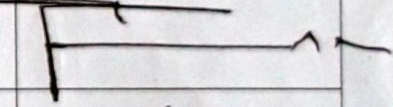
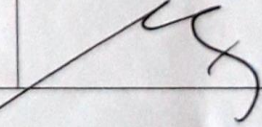
Yulianah

NIM : 1708303001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Interaksi Simbolik dalam Tradisi *Babacakan* di Desa Benda Kecamatan Luragung Kabupaten Kuningan (Pemaknaan George Herbert Mead & Mariasusai Dhavamony)”. Yulianah, NIM: 1708303001, telah di Munaqosahkan pada tanggal 24 Juni 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

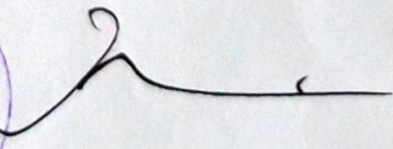
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Panitia Sidang	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. H. Mustopa, M. Ag NIP.19660815 200501 1 003	29/06/2021	
Sekretaris Jurusan Dr. Fuad Nawawi, S. Th. I., M. A NIP. 19810927 200912 1 001	29/06/2021	
Pembimbing I Dr. Hajam, M. Ag NIP. 19670721 200312 1 002	29/06/2021	
Pembimbing II H. Bisri, M. Fil. I NIP. 19760706 200312 1 002	02/07/2021	
Penguji I Dr. H. Ahmad Asmuni, M. A NIP. 19581109 198603 1 006	29/06/2021	
Penguji II Dr. H. Mustopa, M. Ag NIP. 19660815 200501 003	29/06/2021	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah




Dr. Hajam, M. Ag

NIP. 19670721 200312 1 002

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah *ALA-LC ROMANIZATION tables* yaitu sebagai berikut:

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D{
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ /	Fathah	A	A
ِ /	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. VokalRangkap

Tanda	Nama	GabunganHuruf	Nama
َ ... ي	Fathāh dan ya	Ai	A dan I
َ ... و	Fathāh dan wau	Au	A da U

Contoh:

حسين: H{usain

حول: H{aul

3. VokalPanjang

Tanda	Nama	GabunganHuruf	Nama
َ	Fathāh dan alif	a>	a dan garis di atas
ِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
ُ	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

C. Ta' Marbūṭah

Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مرأة: Mar'ah

مدرسة: Madrasah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz} aslinya)

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

ربنا: Rabbana>

شؤال: Shawwa>l

E. Kata SandangAlif + La>m

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

القلم: al-Qalam

ABSTRAK

Yulianah. NIM: 1708303001, *Interaksi Simbolik dalam Tradisi Babacakan Di Desa Benda Kecamatan Luragung Kabupaten Kuningan (Pemaknaan George Herbert Mead & Mariasusai Dhavamony)*. Skripsi. Program Studi Akidah dan Filsafat Islam (AFI), Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD), IAIN Syekh Nurjati Cirebon. 2021.

Babacakan atau *balakecrakan* artinya makan bersama. *Babacakan* ini dilaksanakan sebagai rasa syukur warga desa Benda atas terbentuknya bendungan air di sungai Cisanggarung. *Babacakan* dilaksanakan di bantaran tanggul sungai Cisanggarung. Tradisi ini dilaksanakan satu kali dalam setahun. Karena petani akan memulai tanam padi ketiga pada musim kemarau atau musim tanam gadung. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menjelaskan prosesi Tradisi *Babacakan*, mengidentifikasi dan menjelaskan interaksi simbolik apa yang terkandung dalam Tradisi *Babacakan*, serta mengidentifikasi dan menjelaskan makna Tradisi *Babacakan* bagi masyarakat desa Benda.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan penelitian kualitatif. Adapun penelitian ini merujuk pada hasil observasi, wawancara, dan kajian dokumen. Sedangkan teori yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah teori dari George Herbert Mead mengenai interaksi simbolik dan teori dari Mariasusai Dhavamony mengenai ritual.

Penelitian ini menerangkan bahwa tradisi *babacakan* atau makan bersama yang ada di Desa Benda Kecamatan Luragung Kabupaten Kuningan berbeda dengan tempat lainnya. Tradisi *Babacakan* disimbolkan dengan *ngabeungkat* (membendung air), ayam hitam, dan *ketuk tilu* (jenis tarian khas Sunda antara laki-laki dan perempuan, diiringi dengan gamelan). Ketiga hal tersebut sangat istimewa, karena jika tidak ada ketiga hal tersebut, maka tradisi *babacakan* belum bisa dilaksanakan.

Kata Kunci : Interaksi Simbolik, Ritual, Tradisi Babacakan

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahillobil'alam dengan iringan doa dan Rasa syukur nikmat dari Allah SWT yang teramat besar. Karya berupa Skripsi yang sangat sederhana ini aku persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua yang luar biasa hebat, Appa Iding Cardiana dan Ibu Warsiah. Terima kasih banyak atas segala doa, dukungan, dan semangat yang kalian berikan hingga aku dapat mencapai titik ini.
2. Bapak Taswa, Nenek Arisah, Nenek Tarsih, dan Alm. Abah Caswa terima kasih telah mendukungku dengan tulus dan membantu biaya selama kuliah.
3. Adik kandungku Muhammad Latief, terima kasih telah menjadi pelangi untuk keluarga ini. Serta keponakanku Lily Setiawati, terima kasih telah menemaniku untuk mencari inspirasi.
4. Adiku Afrida Nur Kholida. H, terima kasih telah berbagi kisah dan kasihnya, dukungan semangatnya selama ini. Langgeng terus dengan Mark Lee.
5. Kakak tingkatku Sandra Yulia, Maharani Safitri, dan Karomah terima kasih telah memberi warna baru selama perkuliahan.
6. Sahabat terbaikku dari kecil hingga sekarang, Siti Haryanti, Windi Novianti, Uud Jaenudin, dan Ifan Affandi. Terima kasih banyak telah memberi manis dan pahitnya kehidupan.
7. Teruntuk Resa Anjani, terima kasih telah menjadi partner terbaik dalam segala cuaca dan terima kasih selalu menjadi pendengar yang baik.
8. Manusia favoritku Gilang Azhar Fadillah. Terima kasih selalu menjadi penyemangat dan pengingat di saat hari-hari terberat.
9. Super Junior, Stray Kids, Day6, terima kasih telah menemaniku selama perkuliahan dengan karya musik kalian.

10. Sahabatku Sugiarti dan Ninda Aprianti, terima kasih telah memberi warna baru di masa perkuliahan dan selalu menjadi tempat untuk kembali.
11. Teruntuk keluargaku mahasiswa Akidah dan Filsafat Islam 2017, terima kasih banyak telah menjadi rekan yang baik selama perkuliahan. Terima kasih sudah mau berbagi kisah dan kasihnya selama ini.



CEK PLAGIASI



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 13%

Date: Tuesday, June 29, 2021

Statistics: 1683 words Plagiarized / 13149 Total words

Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional Improvement.

INTERAKSI SIMBOLIK DALAM TRADISI BABACAKAN DI DESA BENDA KECAMATAN
LURAGUNG KABUPATEN KUNINGAN (George Herbert Mead & Mariasusai Dhavamony)
SKRIPSI diajukan untuk memenuhi salah satu syarat Untuk memperoleh gelar Sarjana
Agama (S.Ag) Pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam / YULIANA NIM: 1708303001
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
(AFI) INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON 2021 M/ 1442



MOTTO

“HIDUPLAH DENGAN PENUH KEWARASAN”

-YULIANA-



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Yulianah, lahir di Kuningan pada tanggal 12 Juli 1998. Penulis merupakan putri pertama dari Bapak Iding Cardiana dan Ibu Warsiah. Saat ini, penulis berdomisili di Dusun 3 RT 005/ RW 003 Desa Benda Kecamatan Luragung Kabupaten Kuningan. Penulis merupakan mahasiswa jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2017 sampai tahun 2021.

Adapun riwayat pendidikan penulis, sebagai berikut :

1. TK Mawar VI tahun 2004-2005
2. SD Negeri Benda tahun 2005-2011
3. SMP Negeri 3 Luragung tahun 2011-2014
4. SMA Negeri 1 Luragung tahun 2014-2017
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI) tahun 2017-2021

Pengalaman organisasi yang pernah diikuti yaitu Pengurus Himpunan Mahasiswa Jurusan Filsafat (Divisi Minat dan Bakat) tahun 2018-2019.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Assalamu'alaikum wr.wb

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT, Dzat yang telah menciptakan alam semesta dan seisinya. Berkat rahmat, hidayah dan nikmat-Nya, penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Interaksi Simbolik dalam Tradisi Babacakan di Desa Benda Kecamatan Luragung Kabupaten Kuningan (Pemaknaan George Herbert Mead & Mariasusai Dhavamony)”** yang disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam tak henti-hentinya tercurahkan pada junjungan alam Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya. Keberhasilan penulis dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Maka dari itu, sudah sepantasnya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag sebagai Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah (FUAD) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Mustopa, M.Ag sebagai Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I.,M.A sebagai Sekretaris Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. Hajam, M.Ag sebagai dosen Pembimbing Akademik.
6. Bapak Dr. Hajam, M.Ag dan Bapak H. Bisri, M. Fil. I sebagai pembimbing skripsi. Saya ucapkan terima kasih atas bimbingan, nasihat, serta masukannya yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.

7. Bapak Dr. H. Ahmad Asmuni, M. A sebagai penguji skripsi I yang telah memberikan masukan yang membangun.
8. Bapak Dr. H. Mustopa, M. Ag sebagai penguji skripsi II yang telah memberikan masukan yang membangun
9. Seluruh Dosen Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
10. Teman-teman seperjuangan jurusan Akidah dan Filsafat Islam dalam menimba ilmu di perkuliahan, semangat diskusi kalian selalu dirindukan.
11. Serta semuanya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah berkontribusi terhadap penulis berupa materil maupun non materilnya. Sekali lagi penulis ucapkan terimakasih.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, baik dari segi penulisan maupun sistematika penulisannya. Oleh karena itu, kesalahan dan kekurangan pada skripsi ini sepenuhnya adalah tanggung jawab penulis. Untuk penyempurnaan skripsi ini penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat dan menjadi sumbangan bagi ilmu pengetahuan.

Cirebon, Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PEDOMAN LITERASI	vi
ABSTRAK	viii
PERSEMBAHAN	ix
CEK PLAGIASI	xi
MOTTO	xii
RIWAYAT HIDUP	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
F. Tinjauan Pustaka	7
G. Kerangka Teori	10
H. Metode Penelitian	13
I. Sistematika Penulisan	17
BAB II INTERAKSI SIMBOLIK DAN TRADISI RITUAL DALAM MASYARAKAT	19
A. Interaksi Simbolik	19
1. Sejarah Interaksi Simbolik	20

2. Konsep dan Asumsi Dasar Interaksi Simbolik.....	23
B. Pandangan George Herbert Mead	24
C. Pandangan Mariasuai Dhavamony.....	28
D. Kontekstualisasi Interaksi Simbolik dalam Memahami Tradisi <i>Babacakan</i> .	30
BAB III DESA BENDA DAN TRADISI BABACAKAN.....	32
A. Faham Keagamaan Desa Benda.....	32
B. Tradisi <i>Babacakan</i>	33
1. Sejarah Tradisi <i>Babacakan</i>	35
2. Prosesi Tradisi <i>Babacakan</i>	36
BAB IV TRADISI <i>BABACAKAN</i> DALAM PERSPEKTIF INTERAKSI	
SIMBOLIK	40
A. Interaksi Simbolik dalam Tradisi <i>Babacakan</i>	40
B. Makna Tradisi <i>Babacakan</i> Bagi Masyarakat	47
C. Refleksi <i>Babacakan</i>	50
BAB V PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN-LAMPIRAN	58
A. Dokumentasi Foto	58
B. Transkrip Hasil Wawancara	64