

**PERAN PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA DALAM  
MEMIMPIN SUMEDANG PADA TAHUN 1882-1919  
SKRIPSI**



Disusun Oleh:

**MUHAMAD AKHWAN ALI AKBAR**

**NIM. 1415301042**

**JURUSAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2021 M / 1442 H**

**PERAN PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA DALAM  
MEMIMPIN SUMEDANG PADA TAHUN 1882-1919**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)  
Pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)

Disusun Oleh:

**MUHAMAD AKHWAN ALI AKBAR**

**NIM. 1415301042**

**IAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021 M / 1442**

## ABSTRAK

Muhamad Akhwan Ali Akbar. 1415301042. **Peran Pangeran Aria Soeria Atmadja Dalam Memimpin Sumedang Pada Tahun 1882-1919**. Skripsi. Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam. Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kejayaan masa lampau yang telah memosisikan Sumedang sebagai daerah yang istimewa sehingga disegani oleh daerah-daerah lainnya. Khususnya pada masa pemerintahan bupati Pangeran Aria Soeria Atmadja tahun 1882-1919 (bupati ke-18) yang dikenal memiliki pemikiran dan wawasan yang luas. Hal tersebut tentu akan memiliki dampak terhadap kondisi sosial, pendidikan, politik, ekonomi dan budaya masyarakat Kabupaten Sumedang. Dari latarbelakang tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui biografi Pangeran Aria Soeria Atmadja. Kondisi sosial, pendidikan, politik, ekonomi dan budaya masyarakat Kabupaten Sumedang tahun 1882- 1919 serta peran Pangeran Aria Soeria Atmadja.

Penelitian ini termasuk kepada penelitian kepustakaan. Metode yang digunakan adalah metode sejarah dengan empat tahapan, yaitu : heuristik, verifikasi atau kritik sejarah, interpretasi atau analisis data, dan historiografi atau penulisan.

Setelah penelitian dilakukan dapat ditarik kesimpulan bahwa Pangeran Aria Soeria Atmadja adalah putra Pangeran Soeria Kusuma Adinata dan diangkat menjadi bupati Sumedang pada tanggal 30 Desember 1882. Ia wafat di Mekkah pada tanggal 1 Juni 1921 dan dikenal dengan sebutan Pangeran Mekkah. Ia mempunyai peran yang sangat besar dalam mengembangkan daerah Sumedang (1882-1919) yaitu mendirikan bidang pendidikan, pertanian, budaya, ekonomi, politik dan keagamaan.

**Kata Kunci : Peran, Pemerintahan, Aria Soeria Atmadja**

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : MUHAMAD AKHWAN ALI AKBAR

NIM : 1415301042

Judul : **PERAN PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA  
DALAM MEMIMPIN SUMEDANG PADA TAHUN 1883-1919**

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 Juni 2021



**M. AKHWAN ALI AKBAR**  
NIM. 1415301042

IAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PERAN PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA DALAM**  
**MEMIMPIN SUMEDANG PADA TAHUN 1883-1919**

Oleh:

**MUHAMAD AKHWAN ALI AKBAR**  
NIM: 1415301042

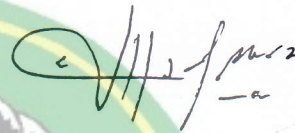
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



**Didin N. Rosidin, MA., Ph.D.**  
NIP. 19730404 199803 1 005



**Aah Syafa'ah, M. Ag**  
NIP. 197301302002122001



## NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan SKI

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon.

*Assalamu 'alaikum Wr.Wb*

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Muhamad Akhwan Ali Akbar

NIM : 1415301042

Judul : Peran Pangeran Aria Soeria Atmadja Dalam Memimpin Sumedang Pada Tahun 1883-1919

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb*

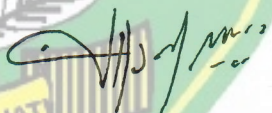
Cirebon, 21 Juni 2021

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
Didin N. Rosidin, MA., Ph.D.

NIP. 19730404 199803 1 005

  
Aah Syafa'ah, M.Ag

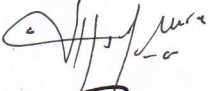
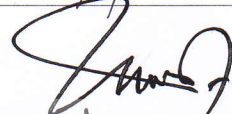
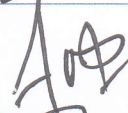
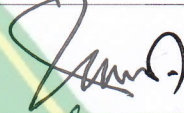
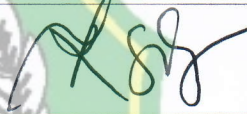
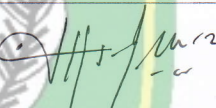
NIP. 19730130200212200

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Peran Pangeran Aria Soeria Atmadja Dalam Memimpin Sumedang Pada Tahun 1882-1919 oleh Muhamad Akhwan Ali Akbar, NIM 1415301042 telah dimunaqosyahkan pada tanggal Senin, 28 Juni 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 13 Juli 2021

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Aah Syafa'ah, M.Ag NIP. 197301302002122001	22-juli-2021	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 19710404200112 2 001	21-juli-2021	
<b>Penguji I</b> Dr. Anwar Sanusi, M.Ag NIP. 19710501 200003 1 004	15-juli-2021	
<b>Penguji II</b> Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 19710404200112 2 001	21-juli-2021	
<b>Pembimbing I</b> Didin N. Rosidin, MA., Ph.D. NIP. 19730404 199803 1 005	22-juli-2021	
<b>Pembimbing II</b> Aah Syafa'ah, M.Ag NIP. 197301302002122001	22-juli-2021	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



Dr. Hafam, M. Ag

NIP. 19670721 200312 1 002

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Muhamad Akhwan Ali Akbar, lahir di Tangerang pada tanggal 13 Juli 1996. Penulis anak kedua dari tiga bersaudara pasangan Bapak Hamdan dan Ibu S.fatmah Anum. Penulis tinggal di Kp kebon kelapa, RT/RW: 003/004 Kelurahan Pasar kemis Kecamatan Pasar kemis Kabupaten Tangerang.

Adapun riwayat pendidikan yang penulis tempuh adalah :

1. SDN Sukaharja III
2. PONPES Daarul-Rahman
3. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam dengan skripsi berjudul **Peran Pangeran Aria Soeria Atmadja Dalam Memimpin Sumedang Pada Tahun 1882-1919**

Selain itu, peneliti juga aktif di berbagai organisasi, diantaranya:

1. Pengurus Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon An Nahdloh Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah periode 2017-2018
2. Pengurus Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas (DEMA-F) IAIN Syekh Nurjati Cirebon periode 2018-2019;
3. Pengurus Komisariat Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) IAIN Syekh Nurjati



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.wb*

4. Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya peneliti telah menyelesaikan skripsi dengan judul **“Peran Pangeran Aria Soeria Atmadja Dalam Memimpin Sumedang Pada Tahun 1882-1919”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Hamdan dan Ibu S.Fatmah Anum, Fika (Kakak), Karin Azzahra (Adik), yang tidak berhenti memberikan dorongan motivasi, nasihat, support, doa dan dukungannya untuk kelancaran penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini;
2. Dr. Sumanta, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
3. Dr. Hajam, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD);
4. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Wakil Dekan III Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD).
5. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag., ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) juga sebagai Pembimbing Skripsi penulis yang telah memberikan nasihat, arahan, dan semangatnya kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan hingga penulisan skripsi ini;

6. Bapak Didin N. Rosidin, MA., Ph.D; sebagai Pembimbing I yang tidak kenal lelah dalam mengarahkan penulis untuk mendapatkan hasil penelitian yang baik.
7. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag., selaku Dosen Sejarah Kebudayaan Islam sekaligus juga sebagai Pembimbing II yang dengan tulus ikhlas membimbing penulis serta telah memberi pencerahan dan bimbingan dalam menyusun skripsi ini.
8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam beserta staffnya yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
9. Sahabat Imam Bukhori dan Pajri Astuti yang telah memberikan motivasi, nasihat, support, arahan, dan dukungan serta bantuannya kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan hingga penulisan skripsi ini.
10. Keluarga Besar Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia Rayon An-Nahdloh yang telah memberi support dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan.
11. The Apet selaku ketua Perpustakaan Museum Prabu Geusan Ulun Sumedang dan Yayasan Nazhir Wakaf Sumedang yang telah mendukung dan membantu penulis serta memberi arahan dalam penelitian .
12. Dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, Sahabat-sabahat baik dari organisasi maupun dari Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) yang telah banyak memberikan bantuan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis menerima saran dan kritik yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik

Bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT, Amin.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Cirebon, 13 juli 2021

Muhamad Akhwan Ali.A



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Masalah.....	6
D. Tinjauan Pustaka .....	6
E. Landasan Teori.....	9
F. Metodologi Penelitian .....	11
G. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II GAMBARAN UMUM KABUPATEN SUMEDANG .....	17
A. Letak Geografis Sumedang .....	17
B. Sumedang Pada Masa Kerajaan Abad 15 dan 16.....	22
C. Sumedang Di Bawah Kekuasaan VOC Abad 17 Dan 18.....	31
D. Sumedang Menjadi Kabupaten Abad ( 19 ) .....	36
BAB III BIOGRAFI ARIA SOERIA ATMADJA.....	42

A. Keluarga Pangeran Aria Soeria Atmadja .....	42
B. Pendidikan Pangeran Aria Soeria Atmadja .....	43
C. Karir atau Peran Pangeran Aria Soeria Atmadja.....	44
D. Karya-Karya Pangeran Aria Soeria Atmadja .....	45
E. Penghargaan yang diraih Pangeran Aria Soeria Atmadja .....	46
F. Wafat Pangeran Aria Soeria Atmadja .....	47
<b>BAB IV PERAN PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA (1882-1919.....</b>	<b>51</b>
A. Struktur Pemerintahan.....	51
B. Bidang-Bidang yang dikembangkan Pangeran Aria .....	52
1. Bidang Pendidikan.....	52
2. Bidang Pertanian.....	54
3. Bidang Budaya .....	57
4. Mendirikan Bank Simpan Pinjam.....	62
5. Bidang Politik .....	63
6. Bidang ke-Agama-an .....	66
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>68</b>
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>72</b>