

**PENERAPAN TAJWID DALAM TRANSLITERASI MUSHAF  
AL-QUR'ĀN  
(Studi Analitik Terhadap Ragam Transliterasi Mushaf Al-Qur'ān  
di Indonesia)**

**SKRIPSI**



**FIRMAN HIDAYAT**

**1708304043**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021/1442**

**PENERAPAN TAJWID DALAM TRANSLITERASI MUSHAF**

**AL-QUR'ĀN**

**(Studi Analitik Terhadap Ragam Transliterasi Mushaf Al-Qur'ān**

**di Indonesia)**

**SKRIPSI**

Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Agama (S.Ag.)

Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

**FIRMAN HIDAYAT**

**NIM. 1708304043**

**I A I N  
SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021/1442**

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillāh* *rahmān* *rahīm*

Yang bertanda tangan dibawah ini :

**Nama : FIRMAN HIDAYAT**

**NIM : 1708304043**

**Judul : PENERAPAN TAJWID DALAM TRANSLITERASI MUSHAF AL-QUR'AN  
(Studi Analitik Terhadap Ragam Transliterasi Mushaf Al-Qur'an di Indonesia)**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 Juni 2021

Saya yang menyatakan

  
**FIRMAN HIDAYAT**  
**NIM.1708304043**

HALAMAN PERSETUJUAN

PENERAPAN TAJWID DALAM TRANSLITERASI MUSHAF AL-QUR'AN  
(Studi Analitik Terhadap Ragam Transliterasi Mushaf Al-Qur'an di Indonesia)

FIRMAN HIDAYAT

NIM. 1708304043

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Achmad Lutfi, S.Ag, M.S.I  
NIP. 19800203 200312 1 001



M. Zaenal Muttaqin, MA.Hum  
NIP. 19881201 201801 1 001

Mengetahui  
Ketua Jurusan



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.  
NIP. 19800421 201101 1 008

**NOTA DINAS**

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati  
Di  
Cirebon

*Assalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

**Nama : FIRMAN HIDAYAT**

**NIM : 1708304043**

**Judul : PENERAPAN TAJWID DALAM TRANSLITERASI MUSHAF AL-QUR'AN  
(Studi Analitik Terhadap Ragam Transliterasi Mushaf Al-Qur'an di Indonesia)**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh*

Cirebon, 16 Juni 2021

Pembimbing I

**Achmad Lutfi, S.Ag, M.S.I**  
NIP. 19800203 200312 1 001

Pembimbing II

**M. Zaenal Muttaqin, MA, Hum**  
NIP. 19881201 201801 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “PENERAPAN TAJWID DALAM TRANSLITERASI MUSHAF AL-QUR’AN (Studi Analitik Terhadap Transliterasi Mushaf Al-Qur’an di Indonesia)” oleh Firman Hidayat, NIM. 1708304043 telah dimunaqosahkan pada tanggal 25 Juni 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 25 Juni 2021

TIM MUNAQOSAH

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I</b> NIP. 198004212011011008	<u>25-08-21</u>	
Sekretaris Prodi <b>Nurkholidah, M.Ag</b> NIP. 197509252005012005	<u>25-08-21</u>	
Penguji I <b>H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I</b> NIP. 198004212011011008	<u>25-08-21</u>	
Penguji II <b>Dr. Fuad Nawawi, M. Ud</b> NIP. 198109272009121001	<u>25-08-21</u>	
Pembimbing I <b>Achmad Lutfi, M.S.I</b> NIP. 198002032003121001	<u>30-08-21</u>	
Pembimbing II <b>M. Zaenal Muttaqin, MA.Hum</b> NIP. 198812012018011001	<u>27/8/21</u>	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



**Dr. Hasam, M.Ag.**

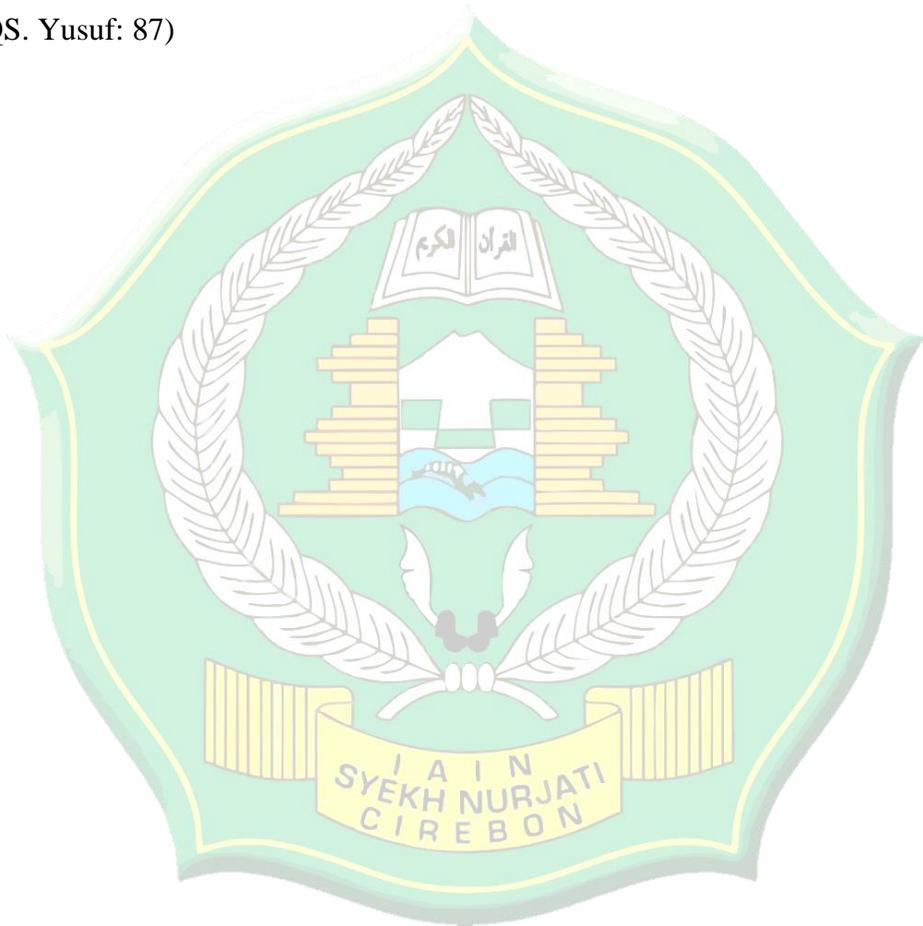
NIP. 196907212003121002

## MOTTO

وَلَا تَتَيْأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيْئَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ

“Dan jangan kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus asa dari rahmat Allah, melainkan kaum yang kafir”.

(QS. Yusuf: 87)



## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Firman Hidayat. Tempat Tanggal Lahir Cirebon, pada tanggal 10 Mei 1998. Penulis adalah anak dari Bapak Sumarkoni, dan Ibu Fikriyah, yang beralamat di Jl. Dahlia, Rt.04 Rw.03 Desa Balad Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

1. MI Miftahul Muta'alimin Balad, Desa Balad Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon, pada tahun 2004 sampai dengan tahun 2010.
2. MTS Manba'ul 'Ulum Sindangmekar Dukupuntang Kabupaten Cirebon, pada tahun 2011 sampai dengan tahun 2013.
3. MA Manba'ul 'Ulum Sindangmekar Dukupuntang Kabupaten Cirebon, pada tahun 2013 sampai dengan tahun 2016.
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2017 sampai dengan tahun 2021.

Adapun pengalaman Organisasi yang pernah penulis tempuh:

1. Menjadi pengurus Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Bagian Ta'lim (keilmuan) pada tahun 2014.
2. Menjadi pengurus Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Bagian Bahasa (Inggris & Aarab) pada tahun 2015.
3. Menjadi Mu'allim selama akhir jabatan di Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum.
4. Menjadi anggota MCR (Mitra Citra Remaja) Cirebon, pada tahun 2014-2015.

5. Menjadi anggota HMJ (Himpunan Mahasiswa Jurusan) IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir pada tahun 2018.
6. Menjadi anggota HMJ (Himpunan Mahasiswa Jurusan) IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir pada tahun 2019.



## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

*Alhamdulillah*, dengan penuh rasa syukur atas kekuasaan Allah Swt. Dengan segala pertolongan-Nya, memberi Rahmat dan Karunia-Nya kepada penulis, sehingga dengan Izin-Nya lah penulis bisa menuntut Ilmu di bumi Kota Wali khususnya menuntut ilmu di kampus tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Tak lupa shalawat serta salam dihaturkan kepada baginda agung Nabi Muhammad SAW semoga kita semua mendapat *syafā'at* dari baginda Rasul di hari kiamat nanti, *Āmīn*.

Dengan penuh rasa bangga, dan penuh haru penulis persembahkan tulisan sederhana ini *pertama*, teruntuk kedua orang tua Bapak dan Ibu tercinta (Sumarkoni dan Fikriyah) yang selalu support Firman, selalu mendidik Firman dengan penuh rasa cinta, kasih sayang, do'a dan pengorbanan yang tak terhingga dan tidak akan pernah dapat tergantikan dengan apapun. Semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan kesehatan dan umur yang berkah bermanfaat dunia akhirat. Amiin allah humma amin.

Dengan kesabaran, motivasi, dan doa dari merekalah sehingga dapat penulis selesaikan skripsi ini. Semoga dengan selesainya skripsi ini dapat mengantarkanku menjadi seorang sarjana dan membahagiakan hati orangtua Firman, karena Bapak dan Ibu selalu bilang dari awal aku masuk kuliah bahwa kebahagiaannya adalah dapat melihat anak-anaknya sukses dan dengan wisuda memakai toga dan menjadi seorang sarjana sehingga dengan hal tersebut dapat menjawab semua kesombongan orang-orang yang telah mengecilkan dan menghina Bapak dan Ibu bahwa anak-anaknya tidak bisa menjadi seorang sarjana.

*Kedua*, penulis persembahkan skripsi ini untuk kedua adikku, Arya Dwi Saputra dan Nurbaiti. Mereka adalah adik-adikku yang sangat aku sayangi dan membuatku selalu termotivasi agar menjadi kakak yang baik sehingga dapat dicontoh oleh mereka kelak.

*Ketiga*, penulis persembahkan skripsi ini untuk seluruh dosen-dosen terbaikku di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah mencurahkan ilmu dan pengalamannya kepada saya selama masa studi, antara lain Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I, (Kajur IAT sekaligus Dewan Penguji Sidang Munaqasah I) Bapak Achmad Lutfi, M.S.I (Pembimbing Skripsi I) dan Bapak Muh. Zaenal Muttaqin, MA. Hum, (Pembimbing Skripsi II), Bapak Dr. H. Adib M.Ag (Sebagai Kepala Kantor Wilayah Kementrian Agama Provinsi Jawa Barat), Bapak Lukman Zain Muhammad Syakur, S.Ag, MA., (Sekjur ILHA sekaligus pembimbing akademik dan Proposal Skripsi), Bapak Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag, Bapak Dr. Didi Junaedi, M.A., Ibu Nurkholidah, M.Ag (Sekjur IAT), Ibu Dr. Hj. Hartati, MA., Hj. Umayah, M.Ag, (Kajur AFI), Bapak Wawan Dharmawan, S.Sos, Bapak Fuad Nawawi, M.A, Ibu Yanti Kusnawati, M.Ag, Ibu Nurul Bahiyah M.Kom., Ibu Hj., Anisatun Muthi'ah, M.Ag (Kajur ILHA), Bapak Abdul Muiz Ghazali, M.Pd.I, H. Aik Iksan Anshori, Lc, MA. Hum., Bapak Agus dan Bapak Suciyadi. Sekali lagi terima kasih untuk ilmunya semoga berkah dan bermanfaat untuk orang lain. *Āmīn.*

Terakhir, penulis persembahkan skripsi ini teruntuk semua teman mahasiswa IAT-A dan IAT-B Tahun 2017, Serta tak lupa juga teruntuk kaka atau abang yang sudah aku anggap seperti saudara sendiri, yaitu Cindy Cahya Agustira S.Ag, Nadiyah Zahro S.Ag, Ria Fatimah S.Ag, Nella Safwana S.Ag, Ka Thobit Muhammad Urfa, S.Ag, Kang Abdul Majid, Dengan tidak mengurangi rasa hormat penulis mengucapkan sangat terima kasih sudah menemani hari-hari di Cirebon dengan penuh suka dan duka, yang selalu aku

repotin, yang telah memberikan berbagai arahan, memberikan semangat serta menjadi teman diskusi dalam penyusunan skripsi ini sampai dengan selesai. Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih banyak dan penulis selalu berdo'a untuk kalian semua semoga berkah atas ilmunya dan bermanfaat bagi orang lain, *Āmīn*.



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang senantiasa melimpahkan segala nikmat dan pertolongannya kepada penulis. Berkat izin dari Allah SWT penulis dapat melaksanakan penelitian ini. Sholwat beserta salam kami panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita selaku umatnya termasuk golongan umatnya yang selalu istiqamah menjalani perintahnya, dan mendapatkan syafaatnya di akhir zaman nanti. *Āmīn*.

Penulis akan membuat penelitian yang berjudul **“Penerapan Tajwid Dalam Transliterasi Mushaf Al-Qur’ān (Studi Analitik Terhadap Ragam Transliterasi Mushaf Al-Qur’ān di Indonesia)”**. skripsi ini tidak akan selesai jika hanya mengandalkan data yang dimiliki penulis saja. Ada banyak sosok kerabat, dan orang-orang yang secara langsung maupun tidak langsung yang sudah memberi masukan untuk melanjutkan ini kepada penulis.

Maka dalam hal ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hajam, M.Ag., selaku Dekan Fakultas IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Muhammad Maimun M.A., M.S.I., selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an tafsir dan dewan penguji sidang Skripsi I.
3. Ibu Hj. Nurkholidah, M.Ag, selaku sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur’an tafsir.
4. Bapak Lukman Zain MS, S.Ag, M.A, selaku dosen pembimbing akademik dan proposal skripsi, yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.

5. Bapak Achmad Lutfi, M.S.I selaku Pembimbing Skripsi I yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.
6. Bapak Muh. Zaenal Muttaqin, MA. Hum, selaku Pembimbing Skripsi II yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.
7. Bapak Fuad Nawawi, M.A, selaku dewan penguji sidang Skripsi II yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.
8. Bapak Wawan Dharmawan, SE. selaku Staff Jurusan Ilmu Al-Qur'an tafsir yang sudah banyak membantu melancarkan pembuatan skripsi ini.

Terimakasih atas masukan saran dan bimbingannya. Sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang berlipat ganda dan mendapatkan keberkahan yang berlimpah. Aamin ya rabb al-amin.

Cirebon, 2 Agustus 2021

Penulis,

Firman Hidayat

NIM.1708304043

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan

Fonemkonsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	J	Je
ح	Hā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dāl	D	De
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāw	W	W
هـ	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	◌	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

## B. Vokal (Tunggal dan Rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
... ىَ	Fathah dan ya	Ai	A dan i
... وَا	Fathah dan wau	Au	Adan u

Contoh:

كَتَبَ	ditulis	Kataba
فَعَلَ	ditulis	Fa'ala
ذَكَرَ	ditulis	Zukira

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
... اِي ...	Fathah dan alif atau ya	ā	A dan garis di atas
... ى	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
... وَا	Dhammah dan wawu	ū	U dan garis di atas

Contoh:

يَذْهَبُ	ditulis	Yazhabu
سُئِلَ	ditulis	Su'ila
	ditulis	

كَيْفَ	ditulis	Kaifa
هَوَّلَ		Haula

### Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Contoh:

قَالَ	ditulis	qāla
رَمَى	ditulis	ramā
قِيلَ	ditulis	qīla

### C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta'marbutah ada dua:

#### A. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t"

#### B. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h"

C. Kalau pada kata terakhir dengan ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikandengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	ditulis	Raudah al-atfāl rauḍatulaṭfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	ditulis	al-Madīnah al-Munawwarah al-Madīnatul-Munawwarah
طَلْحَةَ	ditulis	talḥah

#### D. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	ditulis	rabbanā
نَزَّلَ	ditulis	nazzala
الْبِرِّ	ditulis	al-birr
الْحَجِّ	ditulis	al-hajj

#### E. Kata Sandang (di depan huruf syamsyah dan Qomariah)

Kata sandang dalam tulisan bahasa Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah:

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ	ditulis	Ar-rajulu
السَّيِّدُ	ditulis	As-sayyidu
الشَّمْسُ	ditulis	As-syamsu
القَلَمُ	ditulis	Al-qolamu
البَدِيعُ	ditulis	al-badī' u
الْجَلَالُ	ditulis	al-jalālu

#### F. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

تَأْخُذُ	ditulis	ta'khuẓūna
النَّوْءُ	ditulis	an-nau'
شَيْءٌ	ditulis	syai'un

إِنَّ	ditulis	inna
أُمِرْتُ	ditulis	umirtu
أَكَل	ditulis	akala

### G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

وَأَيُّهَا الرَّازِقِينَ	ditulis	Wainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn Wainnallāhalahuwakhairrāziqīn
وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	ditulis	Wa auf al-kaila wa-almīzān Wa auf al-kaila wal mīzān
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	ditulis	Ibrāhīm al-Khalīl Ibrāhīm al-Khalīl
بِسْمِ اللَّهِ جَبْرًا هَا وَمُرْسَاهَا	ditulis	Bismillāhimajrehāwamursahā
وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ	ditulis	Walillāhi 'alan-nāsi hijju al-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīla Walillāhi 'alan-nāsi hijjul-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīlā
مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا		

## H. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	ditulis	Wamā Muhammadun illā rasl
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا	ditulis	Inna awwalabaitin wudi'alinnāsi lillażībibakkatamubāranka
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	ditulis	Syahru Ramaḍān al-lażī unzila fih al-Qur'ānu Syahru Ramaḍān al-lażī unzila fihil Qur'ānu
وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ	ditulis	Walaqadra'āhubil-ufuq al-mubīn Walaqadra'āhubil-ufuqil-mubīn
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	ditulis	Alhamdulillāhirabbil al-'ālamīn Alhamdulillāhirabbilil 'ālamīn

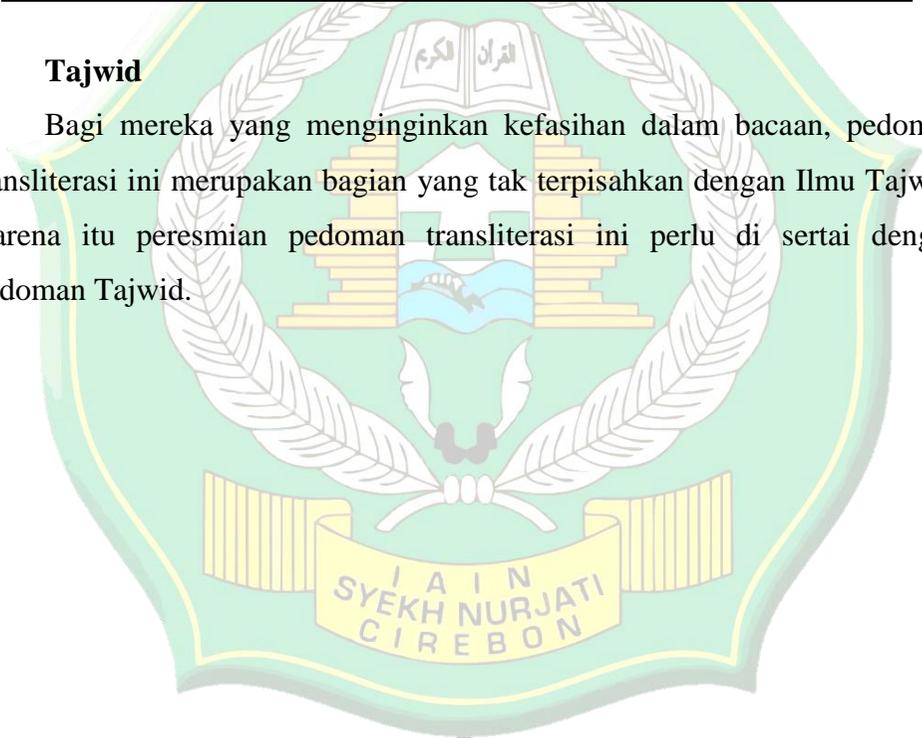
Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan

dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan. Contoh:

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ	ditulis	Naṣruminallāhiwafathunqarīb
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	ditulis	-Lillāhi al-amrujamī'an - Lillāhil-amrujamī'an
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	ditulis	Wallāhabikullisyai'in 'alīm

### I. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.



## ABSTRAK

### **Firman Hidayat. 1708304043. Penerapan Tajwid Dalam Transliterasi Mushaf Al-Qur'ān (Studi Analitik Terhadap Ragam Transliterasi Mushaf Al-Qur'ān di Indonesia).**

Penelitian ini hadir karena mengingat begitu pentingnya tartil dan tajwid dalam membaca ayat al-Qur'ān. Sejalan dengan firman Allah SWT Surat Al-Muzammil ayat 4 “*Warattilil Al-Qur'ān Tartīlā*”. Allah memerintahkan umat Islam untuk membaca al-Qur'ān dengan tartil sesuai kaidah tajwid. Yang menjadi problem saat ini adalah penulisan al-Qur'ān menggunakan huruf Arab. Transliterasi Arab-Latin menjawab problem tersebut. Dengan harapan, transliterasi Arab-Latin tersebut sekiranya dapat membantu dalam membaca al-Qur'ān dengan baik dan benar, khususnya bagi kalangan pemula. Sejalan dengan waktu, penerbit mushaf mencoba menyediakan konten lebih atau dengan mencetak secara khusus mushaf dengan transliterasi. Dalam rangka penyeragaman, Pemerintah hadir merumuskan pembakuan “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” sesuai dengan SKB Menteri Agama RI, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, nomor 158 tahun 1987. Setelah adanya pembakuan pedoman transliterasi tersebut, lalu muncul pertanyaan, sudahkah pedoman transliterasi tersebut sesuai dengan kaidah tajwid? bagaimana metode dan teknis penulisan ragam al-Qur'ān transliterasi Indonesia? Inilah yang menjadi pertanyaan dalam penelitian ini. Hal ini penting untuk di kaji karena mushaf al-Qur'ān transliterasi merupakan salah satu kajian ilmu al-Qur'ān. Adanya fenomena keberagaman mushaf transliterasi menjadikan tema ini menarik untuk dikaji.

Penulis mengambil tiga sampel mushaf dari tiga penerbit dan tahun berbeda sebagai data primer, yaitu: Mushaf *Al-Qur'ān Al-Hadi Mushaf Latin 2015*, Mushaf *Al-Qur'ān Tajwid Warna Transliterasi Per Ayat Terjemah Per Ayat (Almunawwar 2015)*, Mushaf *Al-Qur'ān Transliterasi Per Kata dan Terjemah Perkata (At-Tayyib 2011)*.

Corak penelitian ini berupa kualitatif, dan menggunakan teknik pengumpulan data Library research. Selain 3 mushaf yang menjadi kajian, penulis juga merujuk pada buku *Pedoman Tajwid Transliterasi Al-Qur'ān* terbitan Lajah Pentashihan Mushaf Al-Qur'ān, serta membandingkan kesesuaian pedoman yang digunakan masing-masing mushaf dengan buku *Pedoman Tajwid Transliterasi Al-Qur'ān*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa para penerbit mushaf transliterasi menyajikan transliterasi dengan metode dan teknis penulisan yang sama. Tiga Mushaf yang diteliti yakni *Al-Qur'ān Al-Hadi Mushaf Latin 2015*, Mushaf *Al-Qur'ān Tajwid Warna Transliterasi Per Ayat Terjemah per Ayat (Almunawwar) 2015* dan Mushaf *Al-Qur'ān Transliterasi Per Kata dan Terjemah Per Kata (At-Tayyib) 2011* dalam kajian ini memiliki kesamaan

dalam hal penggunaan pedoman transliterasi Arab-Latin 1987. Seperti, konsonan tunggal dalam huruf Arab dan huruf Latin, Vokal pendek *A, I, U*, Vokal panjang *Ā, Ī, Ū*, kata sandang dalam bacaan *Alīf Lām Qomariyah* dan *Syamsiyah*, dan bacaan-bacaan *Iqlab, Izhar, Ikhfa* maupun *Gunnah*.

**Kata kunci:** *Al-Qur'ān*, Ilmu Tajwid, Transliterasi



## DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR

SAMPUL DALAM

PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
PENGESAHAN .....	v
MOTTO.....	vi
RIWAYAT HIDUP .....	vii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	xiv
ABSTRAK.....	xxiii
DAFTAR ISI.....	xxv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	8
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Kajian Pustaka .....	10
G. Landasan Teori .....	12

H. Metode Penelitian.....	21
I. Sistematika Penulisan.....	23

**BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG ILMU TAJWID DAN  
TRANSLITERASI ..... 25**

A. Pengertian Ilmu Tajwid.....	25
B. Tujuan Mempelajari Ilmu Tajwid .....	27
C. Dasar Mempelajari Ilmu Tajwid .....	28
D. Pengertian Transliterasi Al-Qur’ān dan Hukum Transliterasi Dalam Fatwa Ulama.....	30
E. Tajwid Dalam Transliterasi.....	33
F. Sejarah Mushaf di Nusantara .....	37

**BAB III TRANSLITERASI AL-QUR’AN DI INDONESIA ..... 41**

A. Sejarah Percetakan Mushaf Al-Qur’ān di Indonesia.....	41
B. Tansliterasi Berdasarkan SKB Dua Menteri Tahun 1987 .....	47
C. Mushaf-mushaf Al-Qur’ān di Indonesia .....	48
1. Mushaf <i>Al-Qur’ān Al-Hadi Mushaf Latin 2015</i> .....	48
2. Mushaf <i>Al-Qur’ān Tajwid Warna Transliterasi Per Ayat Terjemah Per Ayat (Almunawwar) 2015</i> .....	57
3. Mushaf <i>Al-Qur’ān Transliterasi Per Kata dan Terjemah Per Kata (At-Thayyib) 2011</i> .....	64
D. Regulasi Pedoman Transliterasi Arab-Latin dan Tajwid .....	74
1. Regulasi Pedoman Transliterasi Arab-Latin.....	74
2. Regulasi Pedoman Tajwid Transliterasi Al-Qur’ān.....	78

## BAB IV APLIKASI PENERAPAN TAJWID DALAM TRANSLITERASI MUSHAF AL-QUR'AN DI INDONESIA..... 79

A.	Pedoman Transliterasi Arab-Latin SKB Menteri Agama RI, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan RI No.158/1987 dan No. 0543b/U/1987 .....	79
1.	Konsonan Tunggal .....	79
2.	Konsonan rangkap karena <i>Tasydid</i> ditulis rangkap .....	81
3.	<i>Ta'marbutah</i> di akhir kata .....	82
4.	Vokal Pendek .....	82
5.	Vokal Panjang .....	83
6.	Vokal Rangkap .....	83
7.	Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof .....	83
8.	Kata sandang Alif + Lam .....	84
9.	Penulisan kata-kata dalam rangkaian .....	85
B.	Penerapan Tajwid Transliterasi Al-Qur'an Di Indonesia .....	85
1.	Mushaf Al-Hadi .....	85
a.	Penerapan <i>Makhārijul Hurūf</i> .....	85
b.	Penerapan Partikel Alif-Lām (ا ل) .....	122
c.	Aplikasi Transliterasi <i>Al-Qur'an</i> Pada Bacaan <i>Mād</i> .....	126
d.	Aplikasi Transliterasi <i>Al-Qur'an</i> Pada Bacaan <i>Izhār</i> , <i>Ikhfā</i> dan <i>Iqlāb</i> .....	139
e.	Gharib <i>Fīl Qur'an</i> .....	143
f.	Kelebihan dan Kekurangan Mushaf Al-Hadi .....	146
2.	Mushaf Almunawwar .....	148
a.	Penerapan <i>Makhārijul Hurūf</i> .....	148

b.	Penerapan Partikel Alīf-Lām (ا ج).....	178
c.	Aplikasi Transliterasi <i>Al-Qur'ān</i> Pada Bacaan <i>Mād</i> .....	181
d.	Aplikasi Transliterasi <i>Al-Qur'ān</i> Pada Bacaan <i>Izhār</i> , <i>Ikhfā</i> dan <i>Iqlāb</i> .....	194
e.	Gharib <i>Fīl Qur'ān</i> .....	199
f.	Kelebihan dan Kekurangan Mushaf Almunawwar .....	203
3.	Mushaf At-Thayyib.....	205
a.	Penerapan <i>Makhārijul Hurūf</i> .....	205
b.	Penerapan Partikel Alīf-Lām (ا ج).....	212
c.	Aplikasi Transliterasi <i>Al-Qur'ān</i> Pada Bacaan <i>Mād</i> .....	215
d.	Aplikasi Transliterasi <i>Al-Qur'ān</i> Pada Bacaan <i>Izhār</i> , <i>Ikhfā</i> dan <i>Iqlāb</i> .....	228
e.	Gharib <i>Fīl Qur'ān</i> .....	232
f.	Kelebihan dan Kekurangan Mushaf At-Thayyib ..	236
<b>BAB V PENUTUP</b> .....		<b>239</b>
A.	Kesimpulan.....	239
B.	Saran-Saran .....	242
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		<b>243</b>