

**PERAN DAN PERKEMBANGAN MUARA SUNGAI CIMANUK
INDRAMAYU PADA MASA HINDIA BELANDA**

SKRIPSI



Oleh:

Lubis Ali Fahmi

(1608301041)

**JURUSAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

2021

ABSTRAK

Lubis Ali Fahmi 1608301041, *Peran dan Perkembangan Muara Sungai Cimanuk Indramayu Pada Masa Hindia Belanda*, Skripsi Sejarah Kebudayaan Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, Tahun 2020.

Belanda melakukan ekspedisi menuju ke Hindia Timur berhasil menapaki kaki di daerah Banten, yang dikenal sebagai pelabuhan lada yang terbesar di Jawa Barat. Kemudian mereka melanjutkan pelayaran ke arah timur untuk melanjutkan ekspedisi ke Madura yang melewati berbagai pelabuhan. Salah satunya pelabuhan Cimanuk, dimana Cimanuk memiliki potensi dalam perniagaan sumber hasil bumi, seperti padi yang identik dengan wilayah Indramayu.

Adapun permasalahan pokok yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana peran muara sungai Cimanuk Indramayu dan bagaimana perkembangan muara sungai Cimanuk Indramayu pada masa Hindia Belanda. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian sejarah yang mencakup heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Teknik pengambilan data yang digunakan dengan cara studi pustaka, observasi, dan studi dokumentasi.

Hasil dari penelitian mengenai judul di atas yaitu sebagai berikut; *Pertama*, Perkembangan Muara Sungai Cimanuk Indramayu mengalami perkembangan, yakni dari segi ekologi dimana rentang waktu 1800-an mengalami pendangkalan karena kiriman pasir dan lumpur dari daerah hulu Cimanuk, dan kemudian awal 1900-an sungai Cimanuk dilakukan penggerukan yang bertujuan untuk memperlancar aliran sungai sebagai jalur perniagaan, irigasi dan mengantisipasi banjir. *Kedua*, Peran muara sungai Cimanuk indramayu sangat strategis karena merupakan jalur transportasi perdagangan dan sebagai penopang kebutuhan pertanian di wilayah sekitar sungai Cimanuk.

Kata Kunci: Sungai, Cimanuk, Sosial Ekonomi, Hindia Belanda

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, maka kami selaku pembimbingan menyatakan skripsi saudara:

Nama	:	Lubis Ali Fahmi	Cirebon, 20 Februari 2021
NIM	:	1608301041	
Jurusan	:	Sejarah Kebudayaan Islam	
Judul	:	Peran dan Perkembangan Muara Sungai Cimanuk pada masa Hindia-Belanda.	

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, Februari 2021

Mengetahui,

Pembimbing I

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag

NIP. 19710501 200003 1 004

Pembimbing II

Dedeck Nur Hamidah, M.Ag

NIP. 19710404 200112 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Lubis Ali Fahmi

NIM : 1608301041

Jurusan : Sejarah Kebudayaan Islam

Judul : Peran dan Perkembangan Muara Sungai Cimanuk pada masa
Hindia-Belanda

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya terindikasi plagiarisme, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 Februari 2021



LUBIS ALI FAHMI

NIM. 1608301041

PERSETUJUAN

PERAN DAN PERKEMBANGAN MUARA SUNGAI CIMANUK INDRAMAYU PADA MASA HINDIA BELANDA

LUBIS ALI FAHMI

NIM 1608301041

Pembimbing I

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag

NIP. 19710501 200003 1 004

Menyetujui,

Pembimbing II

Dede Nur Hamidah, M.Ag

NIP. 19710404 200112 2 001

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

Ketua Jurusan

Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)

Aah Syafa'ah, M.Ag

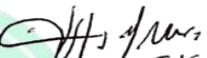
NIP. 19730130 200212 2 001

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **PERAN DAN PERKEMBANGAN MUARA SUNGAI CIMANUK PADA MASA HINDIA-BELANDA** telah dimunaqasahkan pada tanggal di hadapan dewan pengaji dan dinyatakan lulus.

Skrripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (UAD) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 Februari 2021

Panitia Munaqasah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafa'ah, M. Ag. NIP. 19730130 200212 2 001	25 / 2 2021	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M. Ag. NIP. 19710404 200112 2 001	4 / 21 3	
Pengaji I H. Didin Nurul Rosyidin, MA, Ph.D NIP. 19730404 199803 1 005	3 / 3 2021	
Pengaji II Aah Syafa'ah, M. Ag. NIP. 19730130 200212 2 001	25 / 2 2021	
Pembimbing I Dr. Anwar Sanusi, M. Ag NIP. 197110501 200003 1 004	25 / 2 2021	
Pembimbing II Dedeh Nur Hamidah, M. Ag. NIP. 19710404 200112 2 001	7 / 21 3	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah



Dr. Hajam, M. Ag.

NIP. 19670721 200312 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Lubis Ali Fahmi, lahir di Indramayu pada tanggal 20 desember 1997, penulis merupakan anak ke dua dari empat bersaudara, dari pasangan bapak Adnani dan ibu Badi'ah. Beralamat di Blok Anyar RT/RW 04/02 Desa Lemah Ayu Kecamatan Kertasemaya Kabupaten Indramayu.

Adapun riwayat pendidikan yang penulis tempuh adalah sebagai berikut:

1. SDN Lemah Ayu 2, Indramayu 2009/2010
2. MTs Fathul Ulum, Indramayu 2012/2013
3. MAN Cirebon 1, Cirebon 2015/2016
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) tahun 2019/2022?.

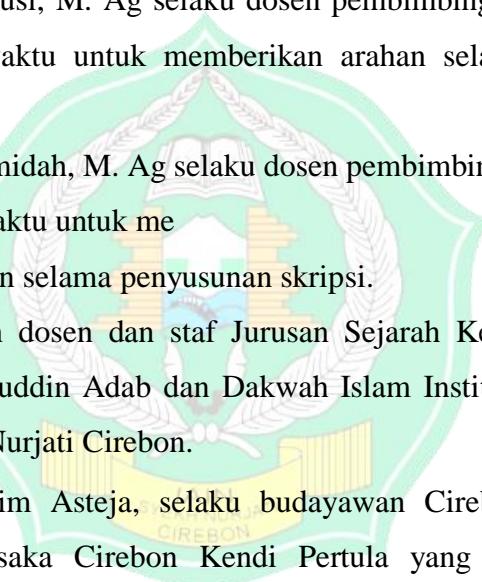
Selama bergelut di dunia pendidikan, penulis tercatat aktif dalam organisasi diantaranya sebagai berikut:

1. Anggota Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) 2016-2017, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Anggota Himpunan Mahasiswa Sejarah Kebudayaan Islam Divisi Kewirausahaan 2017-2018, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Sekretaris IRMAS Jami' Baiturrahman Lemah Ayu, Kecamatan Kertasemaya Kabupaten Indramayu 2020-Sekarang.
4. Anggota Komunitas Pusaka Cirebon Kendi Pertula 2020-Sekarang.

MOTTO HIDUP
“Tetap enjoy, chill dan skuyliving”



PERSEMBAHAN

- 
1. Kedua orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan selama penyusunan skripsi.
 2. H. Didin Nurul Rosidin, M.A, P.h. D dosen pembimbing akademik yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
 3. Dr. Anwar Sanusi, M. Ag selaku dosen pembimbing satu yang telah memberikan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
 4. Dedeher Nur Hamidah, M. Ag selaku dosen pembimbing dua yang telah memberikan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
 5. Seluruh jajaran dosen dan staf Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
 6. Bapak Mustaqim Asteja, selaku budayawan Cirebon dan pendiri Komunitas Pusaka Cirebon Kendi Pertula yang selalu memberi inspirasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
 7. Teman-teman tongkrongan khususnya teman-teman masa SMA seperti Bambang, Arul, Kaji Noris, Bahargia, Rizky gans, Rifki hahah, Cak Zuh, Mang Don, Ipul, dan lain-lain yang telah memberikan semangat dalam penyusunan skripsi
 8. Teman-teman SKI seperti Kang Faisal, Gus Nazil, Bos Yana, Rahmat, Ansor, Dicqy, Fikrul, Elang Najmi, Ikbal, Pak RT Faiz, Tohirin, Ipul Judika, Faridah, Sam Umam, Tretan Robet, A Ari dan Royan yang telah memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

10. Teman-teman kost'an Graha Ananda seperti Benzo, RT, Tuink, Goming, Ang Topik, Om Tomi, Asmok, Fahmi, dan Bang Lay.
11. Mantan dan gebetan pada masa perkuliahan yang pernah hadir dalam perjalanan program sarjana (S1) Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul "**PERAN DAN PERKEMBANGAN MUARA SUNGAI CIMANUK INDRAMAYU PADA MASA HINDIA-BELANDA**" sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada program sarjana Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluiinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan selama penyusunan skripsi.
2. Aah Syafa'ah, M.Ag selaku Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam.
3. H. Didin Nurul Rosidin, M.A, P.h. D dosen pembimbing akademik yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Dr. Anwar Sanusi, M. Ag selaku dosen pembimbing satu yang telah memberikan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
5. Dedehe Nur Hamidah, M. Ag selaku dosen pembimbing dua yang telah memberikan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
6. Seluruh jajaran dosen dan staf Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
7. Untuk band-band dan penyanyi yang selalu menemani saya pada saat proses penggerjaan tugas akhir ini seperti Linkin Park, Nadin Amizah,

Kunto Aji, Ardhito Pramono, Bring Me The Horizon, Pamungkas, Sleeping With Sirens, Avenged Sevenfold, Bullet For My Valentine, Asking Alexandria, I Prevail, Slipknot, Architects, Suicide Silence, One Ok Rock, Hindia, .Feast dan yang lainnya yang tidak bisa saya sebut satu persatu, terima kasih sudah membuat telinga saya nyaman dan meningkatkan mood saya untuk mengerjakan dan menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Penulis mohon maaf atas kesalahan yang pernah dilakukan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk mendorong penelitian-penelitian selanjutnya.



Cirebon,

Lubis Ali Fahmi

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
NOTA DINAS	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Ruang Lingkup Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori	9
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II Keberadaan Sungai Cimanuk Indramayu Sebelum Tahun 1900	18
A. Topografi Daerah Penelitian	18
B. Keberadaan Sungai Cimanuk Indramayu Pada Masa Islam	20
C. Keberadaan Sungai Cimanuk Indramayu Pada Masa Awal Kolonialisme	25
BAB III Perkembangan Sungai Cimanuk Indramayu Pada Tahun 1900	37
A. Perkembangan Sungai Cimanuk Dalam Era Kolonial	42
B. Perkembangan Sungai Cimanuk Dalam Era Hindia-Belanda.....	43

BAB IV Peran Sungai Cimanuk Pada Masa Hindia-Belanda.....	49
A. Peran Sungai Cimanuk Dalam Kehidupan Masyarakat	49
B. Peran Sungai Cimanuk Sebagai Pelabuhan.....	51
C. Peran Sungai Cimanuk Sebagai Batas Wilayah Administratif	54
D. Peran Sungai Cimanuk Sebagai Basis Politik	56
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	65

