

**PESAN DAKWAH DALAM WEB SERIES "KELUARGA HIJRAH"  
KARYA FILM MAKER MUSLIM  
(ANALISIS SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE)**

**SKRIPSI**



**MUAFIQ**

**(1608302077)**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (KPI)  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2021 M/ 1442 H**

## **ABSTRAK**

### **PESAN DAKWAH DALAM WEB SERIES “KELUARGA HIJRAH” KARYA FILM MAKER MUSLIM (ANALISIS SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE)**

**Nama : Muafiq**  
**NIM : 1608302077**

Web series atau film merupakan salah satu media yang berfungsi untuk menyampaikan pesan dalam bentuk audio visual. Dakwah secara umum adalah bentuk penyampaian pesan bernilai ajaran-ajaran Islam baik melalui lisan, tulisan maupun perbuatan. Karena itu, web series bisa dikatakan sebagai media yang paling efektif dalam menyampaikan pesan bermuatan dakwah kepada khalayak. Oleh sebab itu penulis tertarik untuk meneliti sebuah web series yang berjudul “Keluarga Hijrah” karya Film Maker Muslim megenai makna pesan dakwah yang terkandung di setiap adegannya.

Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan sumber data yang diperoleh dari dokumen, artikel, jurnal, dan buku. Teknik pengumpulan data melalui metode dokumentasi dan observasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan analisis model semiotika Ferdinand De Saussure, dimana objek yang digunakan adalah sebuah web series yang ditampilkan lalu dianalisis setiap adegan-adegan yang mengandung pesan dakwah.

Hasil menunjukan bentuk pesan dakwah web series “Keluarga Hijrah” diantaranya: a).untuk saling mengingatkan terhadap kebaikan b).berdakwah melalui tulisan c).mengucap dan menjawab salam d).bersyukur e).shalat berjama’ah f).meluruskan niat g).bersedekah h).memberikan nasehat bagi yang membutuhkan i).bersedekah j).saling maaf memaafkan k).anjuran ziarah kubur l).masjid sebagai tempat ibadah. Adapun analisis semiotik Ferdinand De Saussure terkait pesan dakwah dalam web series “Keluarga Hijrah” yaitu dapat diketahui sebagai berikut; a).adegan dialog saling mengingatkan (signifier), saling mengingatkan dalam hal kebaikan (signified) b).Tulisan di pintu rumah (signifier), mengucap salam (signified) c).Adegan pengucapan salam (signifier), mendoakan setiap orang yang ditemui (signified) d). Adegan mengucapka rasa syukur (signifier), bersyukur (signified) e).Adegan shalat berjama’ah (signifier), shalat berjama’ah mendapatkan pahala 27 derajat (signified) f).Adegan tausyiah tentang niat (signifier), yaitu seruan untuk meluruskan niat dalam melakukan sesuatu (signified) g).Adegan menasehati (signifier), dakwah *bil lisan* (signified) h).Adegan memasukan uang ke kotak amal (signifier), bersedekah (signified) i).Masjid (signifier), masjid sebagai tempat ibadah umat muslim (signified) j).Adegan dialog saling maaf dan memaafkan (signifier), seruan untuk saling maaf dan memaafkan dengan sesama (signified) k).Adegan ziarah kubur (signifier), berziarah kepada orang yang telah pergi lebih dulu (signified).

**Kata Kunci:** Web Series, Pesan Dakwah, Analisis Semiotika

## ABSTRACT

### **DAKWAH MESSAGE IN THE WEB SERIES "KELUARGA HIJRAH " FILM MAKER MUSLIM (FERDINAND DE SAUSSURE SEMIOTIC ANALYSIS)**

**Name : Muafiq**

**NIM : 1608302077**

Web series or film is a medium that functions to convey messages in audio-visual form. Da'wah in general is a form of conveying valuable messages of Islamic teachings either through oral, written or deed. Because of that, web series can be said to be the most effective media in conveying messages containing da'wah to the public. Therefore, the author is interested in researching a web series entitled "Family Hijrah" by Film Maker Muslim regarding the meaning of the da'wah messages contained in each scene.

In this study using a qualitative method, with data sources obtained from documents, articles, journals, and books. Data collection techniques through documentation and observation methods. The data analysis technique used is the semiotic analysis model of Ferdinand De Saussure, where the object used is a web series that is displayed and then analyzed each scene containing the message of da'wah.

The results show the form of da'wah messages in the "Hijrah Family" web series including: a). to remind each other of goodness b). preach through writing c). say and answer greetings d). be grateful e). pray in congregation f). straighten intention g). give charity h). give advice to those in need i). give charity j). forgive each other and forgive k). advice to visit graves l). mosque as a place of worship. The semiotic analysis of Ferdinand De Saussure related to the message of da'wah in the web series "The Hijrah Family " can be seen as follows; a). dialogue scene reminding each other (signifier), reminding each other in terms of goodness (signified) b). Writing on the door of the house (signifier), saying greetings (signified) c). Greeting scene (signifier), praying for everyone you meet (signified) d). The scene of giving thanks (signifier), being grateful (signified) e). The scene of praying in congregation (signifier), praying in congregation gets a reward of 27 degrees (signified) f). The tausiyah scene about the intention (signifier), which is a call to straighten out intention to do something (signified) g). Advice scene (signifier), dakwah *bil oral* (signified) h). Scene of putting money into charity box (signifier), giving charity (signified) i). Mosque (signifier), mosque as a place Muslim worship (signified) j). Scenes of dialogue for forgiveness and forgiveness (signifier), calls for forgiveness and forgiveness with others (signified) k). Scenes of pilgrimage to the grave (signifier), pilgrimage to people who have gone first (signified)

**Keywords:** Web Series, Da'wah Messages, Semiotic Analysis

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pesan Dakwah dalam Web Series “Keluarga Hijrah” Karya Film Maker Muslimi (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure) oleh Muafiq, NIM : 1608302077, telah dimunaqosahkan pada tanggal 27 Mei 2021 di hadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Ushuludin, Adab, dan Dakwah (UAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

| Panitia Munaqosah  | Tanggal        | Tanda Tangan |
|--|----------------|--------------|
| <b>Ketua Jurusan</b><br>H. Aan Mohamad Burhanudin, MA<br>NIP. 19740508 200901 1 012  | 08 - 06 - 2021 |              |
| <b>Sekertaris Jurusan</b><br>Asriyanti Rosmalina, M.Ag<br>NIP. 19760331 200710 2 004 | 08 - 06 - 2021 |              |
| <b>Penguji I</b><br>Dr. Arief Rachman, M.Si<br>NIP. 19690927 200003 1 003            | 08 - 06 - 2021 |              |
| <b>Penguji II</b><br>Babay Barmawi, S.Ag. M.Si<br>NIP. 19730921199903 1 002          | 08 - 06 - 2021 |              |
| <b>Pembimbing I</b><br>H. Aan Mohamad Burhanudin, MA<br>NIP. 19740508 200901 1 012   | 08 - 06 - 2021 |              |
| <b>Pembimbing II</b><br>Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si<br>NIP. 19620420 198803 2 001     | 08 - 06 - 2021 |              |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuludin, Adab, dan Dakwah



**PERSETUJUAN**

**Pesan Dakwah dalam Web Series "Keluarga Hijrah" Karya Film Maker  
Muslim  
(Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)**



**Pembimbing I**

**H. Aun Mohamad Burhanudin, MA**

NIP. 19740508 200901 1 012

**Pembimbing II**

**Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si**

NIP. 19620420 198803 2 001

## NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

IAIN Syekh Nurjati

di

Cirebon

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini :

Nama : Muafiq

Nim : 1608302077

Judul : PESAN DAKWAH DALAM WEB SERIES "KELUARGA HIJRAH" KARYA FILM MAKER MUSLIM (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah (UAD) IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Cirebon, Februari 2021

Pembimbing I

H. Aan Mohamad Burhanudin, MA

NIP. 19740508 200901 1 012

Pembimbing II

Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si

NIP. 19620420 198803 2 001

## PERNYATAAN KEASLIAN

**Bismillahirohmanirohim.**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muafiq

Nim : 1608302077

Judul : PESAN DAKWAH DALAM WEB SERIES "KELUARGA HIJRAH" KARYA FILM MAKER MUSLIM (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAI Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila kemudian hari bahwa skripsi ini seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 25 Mei 2021



**Muafiq**

**NIM. 1608302077**

## **RIWAYAT HIDUP**



Nama lengkap penulis adalah Muafiq, lahir di Kabupaten Indramayu pada tanggal 22 November 1997. Penulis merupakan anak terakhir dari tiga bersaudara, buah hati pasangan bapak Bahrudin dan Ibu Carwinah. Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN Sukahaji III pada tahun 2009, Sekolah Menengah Pertama di MTS Darussalam Kunir pada tahun 2012, dan Sekolah Menengah Atas di PKBM Farhaniyah Indramayu pada tahun 2015.

Penulis juga sempat menjalani pendidikan non-formal di Global English Kampung Inggris Pare pada Tahun 2015 – 2016.

Pada tahun 2016 penulis terdaftar sebagai mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pada tahun 2019 penulis mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Tanggungsari Kec. Ktanggungan Kabupaten Brebes Jawa Tengah, dan melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL2) di Radio Geladak At-Taqwa.



## **MOTTO**

“Hidup Memang Tidak Adil, Jadi Biasakan Dirimu!”

-Patrick Star



**PERSEMBAHAN**

Untuk semua orang yang kusayangi....

Terima kasih atas bantuan, do'a dan motivasi  
yang telah diberikan..



## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillahi rabbil'alamin.puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberi segala karunia, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada nabi Muhammad SAW, para keluarganya, para sahabatnya. Berkat dukungan serta bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan judul “Pesan Dakwah dalam Web Series “Keluarga Hijrah”(Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)”. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Bapak Dr. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebonk Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Arief Rachman, M.S.i selaku Wakil Dekan Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah.
4. Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA, selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, sekaligus pembimbing I skripsi yang telah bersedia dengan tulus membimbing saya menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
5. Ibu Asri Rosmalina, M.Ag selaku sekertaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
6. Ibu Dr. Yayah Nurhidayah, M.Si selaku Dosen pembimbing I skripsi yang telah bersedia dengan tulus membimbing saya menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
7. Ibu Ike selaku staff Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
8. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat.

9. Orang tua yang telah memberikan doa, dorongan dan semangat selama pembuatan skripsi ini.
10. Uripah Nur'aini dan Kholidah selaku Saudara saya yang terus memaksa saya dengan motivasi dan materi dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan mahasiswa angkatan 2016 Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang duluan lulus maupun yang belum lulus.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu adanya masukan, pendapat, maupun kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan. Semoga bantuan yang diberikan bisa menjadi amal yang dapat dilipat gandakan oleh Allah SWT dan skripsi semoga dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.



Cirebon, 22 Februari 2021

**Muafiq**

**NIM. 1608302077**

## DAFTAR ISI

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL DALAM.....</b>    | Error! Bookmark not defined. |
| <b>ABSTRAK .....</b>                | <b>ii</b>                    |
| <b>ABSTRACT .....</b>               | <b>iii</b>                   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>     | Error! Bookmark not defined. |
| <b>PERSETUJUAN.....</b>             | <b>iv</b>                    |
| <b>NOTA DINAS.....</b>              | Error! Bookmark not defined. |
| <b>PENGESAHAN.....</b>              | Error! Bookmark not defined. |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b>          | <b>viii</b>                  |
| <b>MOTTO .....</b>                  | <b>ix</b>                    |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>             | <b>x</b>                     |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>          | <b>x</b>                     |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>              | <b>xiii</b>                  |
| <b>DAFTAR TABEL DAN GAMBAR.....</b> | <b>16</b>                    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>       | Error! Bookmark not defined. |
| A.    Latar Belakang.....           | Error! Bookmark not defined. |
| B.    Pembatasan Masalah .....      | Error! Bookmark not defined. |
| C.    Rumusan Masalah .....         | Error! Bookmark not defined. |
| D.    Tujuan Penelitian.....        | Error! Bookmark not defined. |
| E.    Manfaat Penelitian.....       | Error! Bookmark not defined. |
| F.    Metodologi Penelitian .....   | Error! Bookmark not defined. |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>    | Error! Bookmark not defined. |
| A.    Pengertian Dakwah.....        | Error! Bookmark not defined. |

- B. Unsur-Unsur Dakwah.....**Error! Bookmark not defined.**
- C. Tujuan Dakwah .....**Error! Bookmark not defined.**
- D. Pesan Dakwah .....**Error! Bookmark not defined.**
- E. Film Web Series .....**Error! Bookmark not defined.**
  - 1. Pengertian Film Web Series .....**Error! Bookmark not defined.**
  - 2. Konsep Web Series.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 3. Web series sebagai Media Dakwah.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 4. Mengenal Unsur-Unsur Dakwah dalam Web Series.... **Error! Bookmark not defined.**
- F. Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 1. Ferdinand de Saussure .....**Error! Bookmark not defined.**
  - 2. Semiologi Ferdinand de Saussure .....**Error! Bookmark not defined.**
- G. Penelitian Terdahulu.....**Error! Bookmark not defined.**
- H. Kajian Pemikiran.....**Error! Bookmark not defined.**

### **BAB III METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN ....Error! Bookmark not defined.**

- A. Jenis Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**
- B. Pendekatan Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- C. Sumber Data .....**Error! Bookmark not defined.**
- D. Profil Obyek Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**
  - 1. Profil Film ” Keluarga Hijrah “ .....**Error! Bookmark not defined.**
  - 2. Pameran dalam Web Series Keluarga Hijrah ..... **Error! Bookmark not defined.**
- E. Teknik Pengumpulan Data .....**Error! Bookmark not defined.**
- F. Teknik Analisis Data .....**Error! Bookmark not defined.**

## **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....Error! Bookmark not defined.**

A. Pesan Dakwah dalam Web Series “Keluarga Hijrah” ..**Error! Bookmark not defined.**

B. Penanda dan Petanda dalam Web Series “Keluarga Hijrah”.....**Error! Bookmark not defined.**

1. Scene pertama: Nasihat yang Mengingatkan .....**Error! Bookmark not defined.**

2. Scene kedua: Dakwah bil kitabah.....**Error! Bookmark not defined.**

3. Scene Ketiga: Mengucap dan menjawab salam .... **Error! Bookmark not defined.**

4. Scene keempat: bersyukur .....**Error! Bookmark not defined.**

5. Scene kelima: Shalat berjama’ah.....**Error! Bookmark not defined.**

6. Scene Keenam: Pentingnya Niat .....**Error! Bookmark not defined.**

7. Scene Ketujuh: Dakwah *Bil Lisan*.....**Error! Bookmark not defined.**

8. Scene kedelapan: Besedekah .....**Error! Bookmark not defined.**

9. Scene kesembilan: Masjid sebagai tempat ibadah. **Error! Bookmark not defined.**

10. Scene kesepuluh: Saling maaf dan memaafkan. **Error! Bookmark not defined.**

11. Scene kesebelas: Ziarah kubur.....**Error! Bookmark not defined.**

## **BAB V PENUTUP .....Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan.....**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran-Saran.....**Error! Bookmark not defined.**

## **DAFTAR PUSTAKA .....Error! Bookmark not defined.**



## **DAFTAR TABEL DAN GAMBAR**

### **BAB II**

|  |    |
|--|----|
| Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu..... | 36 |
| Tabel 2.2 Kerangka Pemikiran.....                | 40 |

### **BAB IV**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Gambar 4.1 Scene pertama.....     | 53 |
| Gambar 4.2 Scene Pertama.....     | 54 |
| Gambar 4.3 Scene Kedua.....       | 56 |
| Gambar 4.4 Scene Ketiga.....      | 58 |
| Gambar 4.5 Scene Ketiga.....      | 59 |
| Gambar 4.6 Scene Keempat.....     | 62 |
| Gambar 4.7 Scene Kelima.....      | 64 |
| Gambar 4.8 Scene Keenam.....      | 67 |
| Gambar 4.9 Scene Keenam.....      | 67 |
| Gambar 4.10 Scene Ketujuh.....    | 70 |
| Gambar 4.11 Scene Ketujuh.....    | 70 |
| Gambar 4.12 Scene Kedelapan.....  | 74 |
| Gambar 4.13 Scene Kedelapan.....  | 74 |
| Gambar 4.14 Scene Kesembilan..... | 77 |
| Gambar 4.15 Scene Kesepuluh.....  | 79 |
| Gambar 4.16 Scene Kesepuluh.....  | 79 |
| Gambar 4.17 Scene Kesebelas.....  | 8  |