

**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN KEPANGGERANAN GEBANG**

**SKRIPSI**



**RISMAWATI**

**NIM. 1708301074**

**IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**JURUSAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB, DAN DAKWAH**

**IAIN SYEIKH NURJATI CIREBON**

**2021 M / 1442 H**

# **SEJARAH DAN PERKEMBANGAN KEPANGGERANAN GEBANG**

## **SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)  
Pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)  
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



**RISMAWATI**

**NIM. 1708301074**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB, DAN DAKWAH**

**IAIN SYEIKH NURJATI CIREBON**

**2021 M / 1442 H**

## ABSTRAK

Rismawati NIM. 1708301074. *Pandangan Masyarakat Terhadap Kepangeranan Gebang Desa Gebang Kabupaten Cirebon*. Skripsi Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam. Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Berdirinya Kepangeranan Gebang dipengaruhi oleh dua tokoh utama yaitu Pangeran Wirasuta dan Pangeran Sutajaya. Keduanya merupakan keturunan dari Sunan Gunung Jati. Dimulai dari Pangeran Wirasuta yang memperoleh gelar sebagai Pangeran Gebang dari Sunan Gunung Jati, kemudian diteruskannya gelar tersebut kepada puteranya “Pangeran Sutajaya” sebagai Sultan Anom untuk melanjutkan kekuasaan di negara Gebang karena telah berhasil menaklukkan negara Roban. Hingga kemudian saat ini Kepangeranan Gebang ditempati oleh keturunan dari Pangeran Sujatmaningrat atau Pangeran Pengantin sosok yang membuat bangunan baru Kepangeranan Gebang setelah diruntuhkannya Kepangeranan Gebang yang dulu oleh pihak Belanda.

Adapun tujuan dari penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan sejarah Kepangeranan Gebang, silsilah Kepangeranan Gebang, hingga perkembangan Kepangeranan Gebang. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menggunakan metode sejarah. Dari observasi lapangan (*field research*) dan kajian pustaka (*documentation research*) kemudian melalui empat tahapan dari metode heuristik (proses pencarian dan pengumpulan data), hingga kritik (verifikasi data), interpretasi (penafsiran), dan sampai pada tahap terakhir yaitu historiografi (penulisan sejarah).

Dari hasil penelitian ini dapat diambil kesimpulan jika Kepangeranan Gebang yang dipimpin oleh Panembahan Wirasuta mulai dari tahun 1619, kemudian diteruskan oleh Pangeran Sutajaya pada tahun 1689, hingga berkembang pada keturunan selanjutnya yaitu Pangeran Sujatmaningrat (Pangeran Pengantin) di tahun 1840 dan Madrais pada tahun 1825.

*Kata Kunci:* Kepangeranan Gebang, Sejarah dan Perkembangan

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN KEPANGERANAN GEBANG**

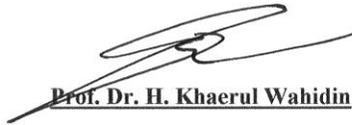
**RISMAWATI**

**NIM 1708301074**

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2



**Prof. Dr. H. Khaerul Wahidin**

**NIP 19601202 198703 1 001**



**Aditia Muara Padiatra, M.Hum**

**NIP 19900622 201801 1 002**

Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam



**Aah Syafa'ah, M.Ag**

**NIP. 19730130 200212 2 001**

**NOTA DINAS**

Kepada

**Yth. Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam**

di-

Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Rismawati

NIM : 1708301074

Judul : Sejarah dan Perkembangan Kepangeranan Gebang

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

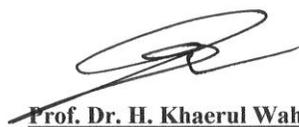
*Wassalam'ualaikum Wr. Wb*

Cirebon, 5 Juli 2021

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2



**Prof. Dr. H. Khaerul Wahidin**

**NIP 19601202 198703 1 001**



**Aditia Muara Padiatra, M.Hum**

**NIP 19900622 201801 1 002**

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismilahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Rismawati

NIM : 1708301074

Judul : Sejarah dan Perkembangan Kepangeranan Gebang

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Segala sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinyamerupakan karya plagiat, maka penulis berusaha menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 5 Juli 2021

Rismawati

1708301074

### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “*Sejarah dan Perkembangan Kepangeranan Gebang*” disusun oleh Rismawati, NIM 1708301074, telah dimunaqosah pada Senin, 28 Juni 2021 Dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafa'ah, M. Ag NIP. 19730130 200212 2 001	07-09-2021	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah M. Ag NIP. 19710404 200112 2 001	07-09-2021	
Penguji I Dedeh Nur Hamidah M. Ag NIP. 19710404 200112 2 001	07-09-2021	
Penguji II Aah Syafa'ah, M. Ag NIP. 19730130 200212 2 001	07-09-2021	
Pembimbing I Prof. Dr. H. Khaerul Wahidin, M.Ag NIP. 19601202 198703 1 001	08-09-2021	
Pembimbing II Aditia Muara Padiatra, M. Hum NIP. 19900622 201801 1 002	07-09-2021	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



**Dr. H. H. H. H.**

NIP. 19670721 200312 1 002

## **RIWAYAT HIDUP**

Nama lengkap Rismawati, lahir di Cirebon 3 Februari 1999. Penulis adalah anak ketiga dari 3 bersaudara. Putri dari Bapak Tursyam dan Ibu Siti Maemunah. Penulis beralamat di Jln. K.H Zaenal Arifin no. 27, RT.004, RW.001, Desa Cibogo, Kecamatan Waled, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah :

1. SD Negeri 1 Cibogo tahun 2005-2011
2. MTs Negeri Ciledug tahun 2011-2014
3. MA Negeri Ciledug tahun 2014-2017
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam, lulus tahun 2021

Selama bergulat di dunia pendidikan, penulis tercatat dalam organisasi diantaranya sebagai berikut:

1. OSIS MTs Negeri Ciledug tahun 2012
2. Organisasi Kir dan Buletin MTs Negeri Ciledug tahun 2012
3. Organisasi Pramuka MA Negeri Ciledug tahun 2016
4. Organisasi PMII tahun 2018
5. Anggota HIMASPI tahun 2018

## MOTTO HIDUP

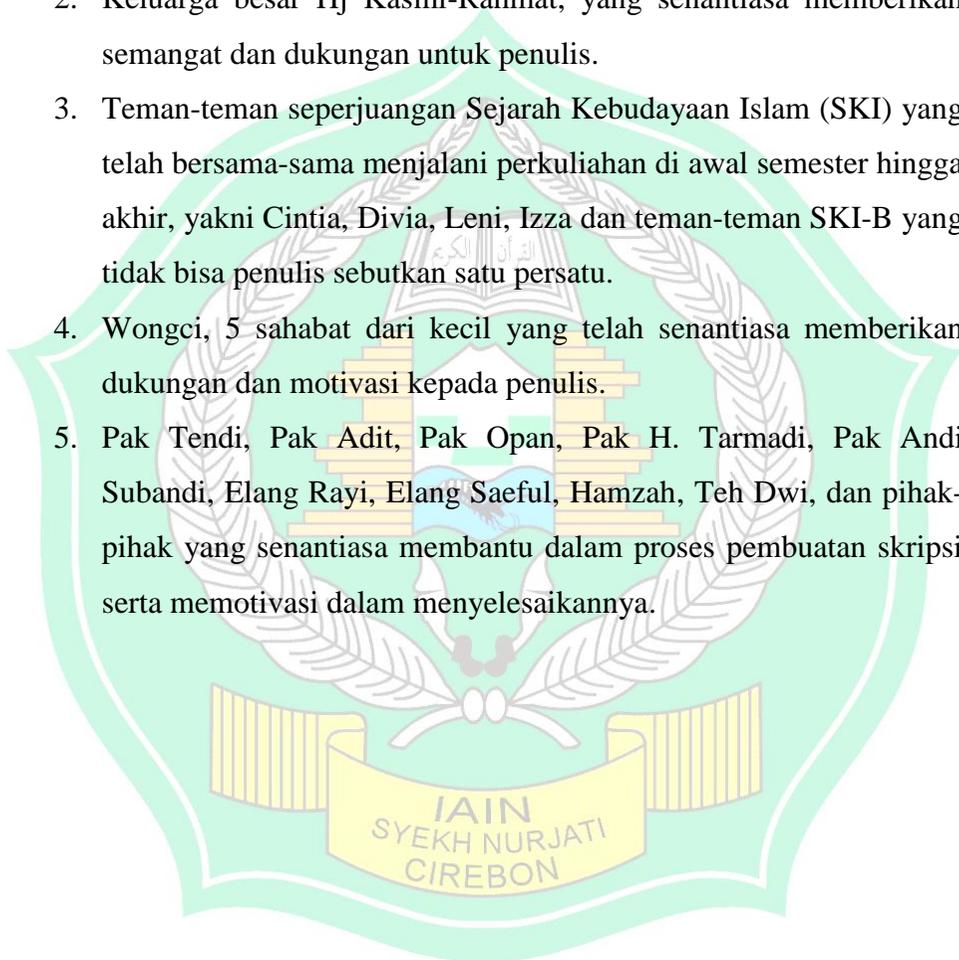
**“Jika penderitaanmu ingin segera berakhir. Maka akhiri secepatnya  
oleh diri kamu sendiri.”**



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya Bapak Tursyam dan Ibu Siti Maemunah tercinta, serta kakak saya Dian dan Sendi Aditian, yang telah memberikan dukungan dan do'a untuk penulis selama ini.
2. Keluarga besar Hj Kasmi-Rahmat, yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan untuk penulis.
3. Teman-teman seperjuangan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) yang telah bersama-sama menjalani perkuliahan di awal semester hingga akhir, yakni Cintia, Divia, Leni, Izza dan teman-teman SKI-B yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
4. Wongci, 5 sahabat dari kecil yang telah senantiasa memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
5. Pak Tendi, Pak Adit, Pak Opan, Pak H. Tarmadi, Pak Andi Subandi, Elang Rayi, Elang Saeful, Hamzah, Teh Dwi, dan pihak-pihak yang senantiasa membantu dalam proses pembuatan skripsi serta memotivasi dalam menyelesaikannya.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, dengan mengucapkan rasa syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, para keluarga, sahabat dan pengikutnya yang semoga kita mendapat syafa'atnya kelak. Sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Sejarah dan Perkembangan Kepangeranan Gebang* penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak akan pernah terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, semangat dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Hajam, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam, juga selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu memberikan bimbingan dalam penyelesaian pembuatan skripsi.
4. Bapak Prof. Dr. H. Khaerul Wahidin, M.Ag, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dengan sabar dan ikhlas dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Aditia Muara Padiatra, M. Hum, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Sejarah Kebudayaan Islam yang telah memberikan berbagai pengetahuan dan wawasan dalam penulisan skripsi ini.

7. Kepada semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu. Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak atas segala dukungannya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Semoga segala kebaikannya semua mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua yang membaca dan semua pihak pada umumnya.

Cirebon, 5 Juli 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
ABSTRAK .....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS .....	v
PERNYATAAN OTENTISITAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
MOTTO HIDUP.....	x
PERSEMBAHAN .....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Ruang Lingkup Penelitian .....	12
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	13
E. Tinjauan Pustaka .....	13
F. Landasan Teori .....	15
G. Metode Penelitian .....	17
H. Sistematika Penulisan.....	21
<b>BAB II KESULTANAN CIREBON PADA ABAD KE 16-17.....</b>	<b>23</b>
A. Cirebon Pada Abad ke-16.....	23
B. Cirebon Pada Abad ke-17.....	28

<b>BAB III BERDIRINYA KEPANGERANAN GEBANG PADA ABAD KE 16-17 DAN SILSILAH KEPANGERAN GEBANG.....</b>	<b>41</b>
A. Kepangeranan Gebang Pada Masa Pangeran Wirasuta.....	46
B. Kepangeranan Gebang Pada Masa Pangeran Sutajaya.....	49
C. Silsilah Kepangeranan Gebang.....	52
<b>BAB IV PEKEMBANGAN KEPANGERANAN GEBANG DI DESA GEBANG KABUPATEN CIREBON .....</b>	<b>57</b>
A. Penerus Kepangeranan Gebang Masa Pangeran Madrais .....	57
B. Penerus Kepangeranan Gebang Masa Pangeran Pengantin .....	60
C. Penerus Kepangeranan Gebang Saat Ini.....	61
D. Kondisi Bangunan Kepangeranan Gebang Saat Ini.....	67
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>76</b>

