

**PENERAPAN FATWA DSN-MUI NO. 108/DSN-MUI/X/2016
TENTANG PEDOMAN PENYELENGGARAAN PARIWISATA
BERDASARKAN PRINSIP SYARIAH DI HOTEL SANTUN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/ 1443 H**

ABSTRAK

Auliyah Aprilika, NIM: 1708202125, "PENERAPAN FATWA DSN-MUI NO. 108/DSN-MUI/X/2016 TENTANG PEDOMAN PENYELENGGARAAN PARIWISATA BERDASARKAN PRINSIP SYARIAH DI HOTEL SANTUN CIREBON", 2021.

Hotel Santun Cirebon merupakan hotel yang terletak di daerah Kabupaten Cirebon yang jauh dari hiruk pikuk perkotaan. Hotel Santun menerapkan prinsip-prinsip syariah yang mengutamakan kenyamanan dan ketenangan, juga menerapkan beberapa ketentuan-ketentuan dalam Fatwa DSN-MUI No. 108/DSN-MUI/X/2016

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) praktik pengelolaan pada Hotel Santun Cirebon; 2) upaya Hotel Santun Cirebon dalam menciptakan hunian yang berprinsip syariah dalam perspektif Fatwa DSN-MUI; 3) pandangan pengunjung Hotel Santun Cirebon. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif, yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang ditujukan untuk menggambarkan fakta berdasarkan cara pandang atau kerangka berfikir tertentu.

Adapun hasil penelitian ini adalah: Pertama, praktik pengelolaan pada Hotel Santun Cirebon sudah menerapkan prinsip-prinsip syariah dan belum sepenuhnya menerapkan ketentuan Fatwa DSN-MUI No. 108/DSN-MUI/X/2016; Kedua, upaya dalam menciptakan hunian berprinsip syariah dalam perspektif Fatwa DSN-MUI No. 108/DSN-MUI/X/2016 meliputi 6 prinsip yaitu prinsip konsumsi, hiburan, kegiatan usaha, etika, batasan hubungan dan tata letak; Ketiga, pengunjung merasa puas dan adapun yang merasa kurang puas dengan sistem pelayanan, produk dan pengelolaan di Hotel Santun yang sudah menerapkan prinsip syariah serta menerapkan beberapa ketentuan dalam Fatwa DSN-MUI No. 108/DSN-MUI/X/2016.

Kata Kunci: Fatwa DSN-MUI, Prinsip Syariah, Hotel Santun Cirebon

ABSTRACT

Auliyah Aprilika, NIM: 1708202125, "APPLICATION OF FATWA DSN-MUI NO. 108/DSN-MUI/X/2016 REGARDING GUIDELINES FOR TOURISM IMPLEMENTATION BASED ON SHARIA PRINCIPLES IN HOTEL SANTUN CIREBON", 2021.

Hotel Santun Cirebon is a hotel located in the Cirebon Regency area which is far from the hustle and bustle of the city. Hotel Santun applies sharia principles that prioritize comfort and tranquility, and implements several provisions in the DSN-MUI Fatwa No. 108/DSN-MUI/X/2016.

This study aims to determine: 1) management practices at Hotel Santun Cirebon; 2) Hotel Santun Cirebon efforts in creating sharia-compliant residences in the perspective of the DSN-MUI Fatwa; 3) the level of visitor satisfaction at Hotel Santun Cirebon. The research method used is qualitative research, namely research procedures that produce descriptive data that aims to describe facts based on a certain perspective or frame of mind.

The results of this study are: First, the management practices at the Hotel Santun Cirebon have implemented sharia principles and have not fully implemented the provisions of the DSN-MUI Fatwa No. 108/DSN-MUI/X/2016. Second, efforts to realize sharia-based housing in the perspective of DSN-MUI Fatwa No. 108/DSN-MUI/X/2016 includes 6 principles, namely the principle of consumption, entertainment, business activities, ethics, relationship boundaries and spatial planning. Third, visitors are satisfied and dissatisfied with the services, products and management systems at Hotel Santun which have implemented sharia principles and implemented several provisions in the DSN-MUI Fatwa No. 108/DSN-MUI/X/2016.

Keywords: DSN-MUI Fatwa, Sharia Principles, Hotel Polite Cirebon

الملخص

أولياء أبزيليك ، NIM: 1708202125 ، "تطبيق DSN-MUI FATWA NO. 108 / X / 2016 بشأن المبادئ التوجيهية لتنظيم السياحة على أساس مبادئ الشريعة في فندق سانتون سيريبيون "، 2021.

يقع فندق Cirebon Regency في منطقة Santun Cirebon وهي بعيدة عن صخب وضجيج المدينة. يطبق فندق Santun مبادئ الشريعة التي تعطي الأولوية للراحة والمدحود ، بالإضافة إلى تنفيذ العديد من الأحكام في DSN-MUI Fatwa No. 108 / DSN-MUI / X / 2016

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد: 1) ممارسات الإدارية في فندق 2 (Santun Cirebon) جهود فندق Santun Cirebon في إنشاء مسكن مع مبادئ الشريعة في منظور فتوى DSN-MUI ، 3) منظور زوار فندق سانتون سيريبيون. طريقة البحث المستخدمة هي البحث النوعي ، أي إجراءات البحث التي تنتج بيانات وصفية تهدف إلى وصف الحقائق بناءً على منظور أو إطار تفكير معين.

نتائج هذه الدراسة هي: أولاً ، طبقت الممارسات الإدارية في فندق سانتون سيريبيون مبادئ الشريعة ولم تنفذ بالكامل أحكام فتوى DSN-MUI رقم. 108 / X / 2016 رقم. ، ثانياً ، الجهد المبذول لإنشاء إسكان قائم على الشريعة من منظور فتوى DSN-MUI رقم. يتضمن 108 / 6 DSN-MUI / X / 2016 مبادئ ، وهي مبادئ الاستهلاك ، والترفيه ، والأنشطة التجارية ، والأخلاق ، وحدود العلاقة والتخطيط ؛ ثالثاً ، الزائرون راضون وغير راضين عن الخدمة والمنتج ونظام الإدارة في فندق Santun الذي طبق مبادئ الشريعة ونفذ العديد من الأحكام في DSN-MUI Fatwa No. 108 / DSN-MUI / X / 2016.

الكلمات المفتاحية: فتوى DSN-MUI ، مبادئ الشريعة ، فندق بوليت سيريبيون

PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI
PENERAPAN FATWA DSN-MUI NO. 108/DSN-MUI/X/2016 TENTANG
PEDOMAN PENYELENGGARAAN PARIWISATA BERDASARKAN
PRINSIP SYARIAH DI HOTEL SANTUN CIREBON



Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



Dr. H. Didi Sukardi, M.H
NIP : 19691226 200912 1 001

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudari Auliyah Aprilika, NIM: 1708202125, dengan judul "**PENERAPAN FATWA DSN-MUI NO. 108/DSN-MUI/X/2016 TENTANG PEDOMAN PENYELENGGARAAN PARIWISATA BERDASARKAN PRINSIP SYARIAH DI HOTEL SANTUN CIREBON**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

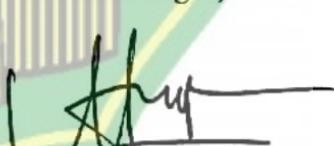
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I,


H. Achmad Otong Bustomi, Lc, M.Ag
NIP : 19731223 200701 1 022

Pembimbing II,


Afif Muamar, MHI
NIP : 19851219 201503 1 007

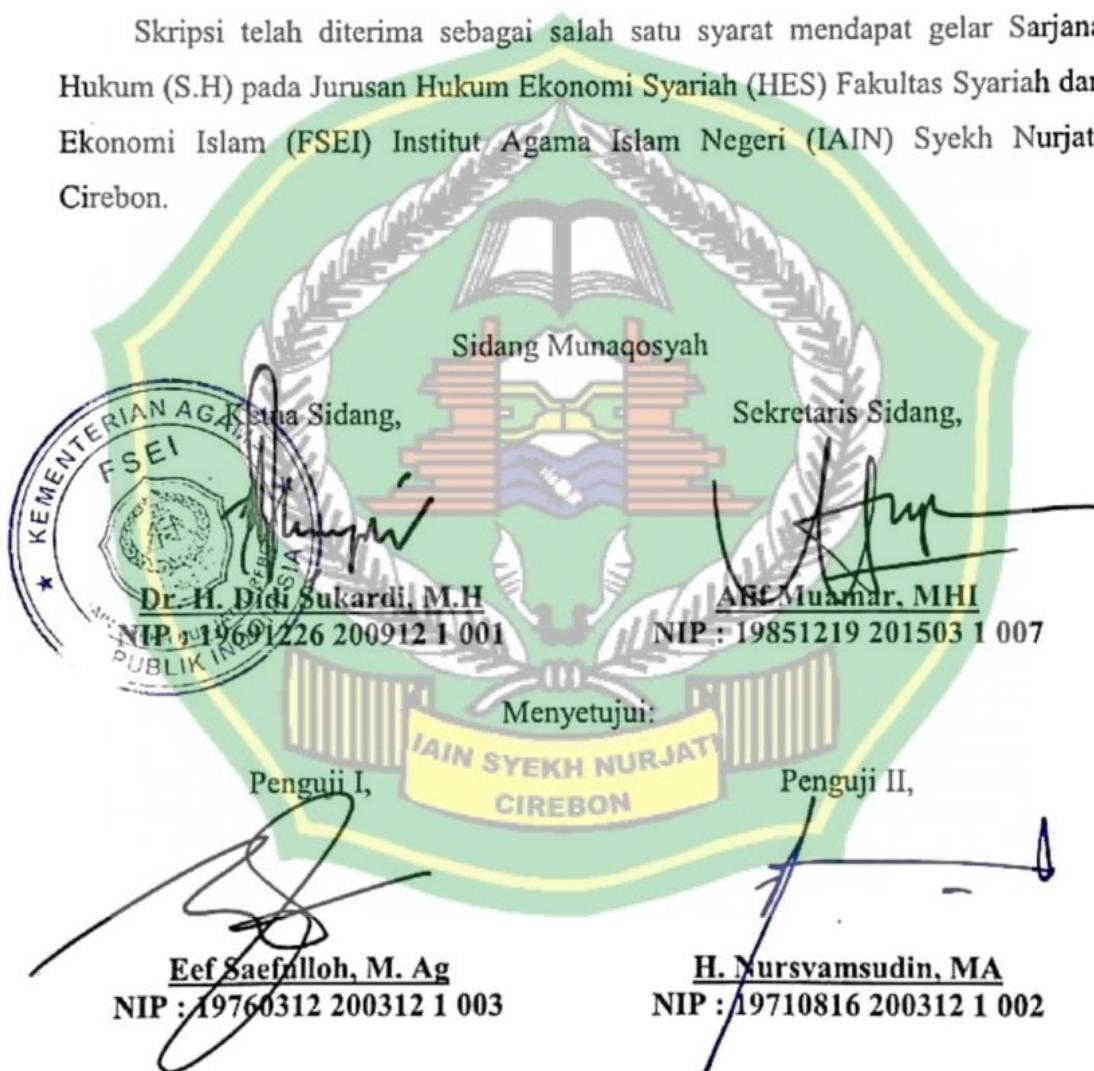
Mengetahui:



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**PENERAPAN FATWA DSN-MUI NO. 108/DSN-MUI/X/2016 TENTANG PEDOMAN PENYELENGGARAAN PARIWISATA BERDASARKAN PRINSIP SYARIAH DI HOTEL SANTUN CIREBON**”. Oleh Aulyah Aprilika, NIM : 1708202125, telah diajukan dalam Sidang Munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, pada tanggal 30 Agustus 2021.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (S.H) pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Auliyah Aprilika

NIM : 1708202125

Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 03 April 2000

Alamat : Desa Ender Rt. 007 Rw. 002 Kecamatan Pangenan
Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**PENERAPAN FATWA DSN-MUI NO. 108/DSN-MUI/X/2016 TENTANG PEDOMAN PENYELENGGARAAN PARIWISATA BERDASARKAN PRINSIP SYARIAH DI HOTEL SANTUN CIREBON**”. Ini beserta artinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 25 Agustus 2021

Saya yang menyatakan,



Auliyah Aprilika

NIM : 1708202125

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan memohon ridho kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya dengan segala perlindungan, pertolongan, serta nikmat-Nya. Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini. Serta tidak lupa pula iringan dan shalawat kepada Nabi Muhammad SAW agar senantiasa diberikan syafaatnya diakhir kelak. Aamiin.

Untuk abi yang tak hentinya selalu memberi do'a dan dukungan, serta berjuang untuk mengais rezeki dari pagi hingga petang tanpa sedikit pun beliau mengeluh lelah, karena ingin anaknya mendapatkan fasilitas hidup yang enak dan mendapat pendidikan yang terbaik. Terima kasih untuk abi atas semua perjuangan dan kerja kerasmu untukku sehingga bisa sampai pada tahap ini.

Untuk mamah yang sudah mengandung selama 9 bulan, melahirkan serta membesarkanku dengan penuh perjuangan. Mamah yang tak henti mendidik, mendoakan disetiap sujudmu dan menjadi panutan kelak untuk anak-anaknya. Terima kasih mamah atas semua perjuangan dan do'a-do'a disetiap sujudmu, atas jasamu lah aku bisa berada di titik ini.

Aku tak dapat membala semua perjuangan orang tuaku, aku hanya dapat memanjatkan do'a disetiap waktu untuk kedua orang tuaku dengan membaca do'a:

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَ وَأَنْجُونَهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

Artinya: "Ya Tuhan, ampunilah aku dan kedua orang tuaku (Ibu dan Bapakku, sayangilah mereka seperti mereka menyayangiku di waktu kecil."

Untuk adikku tercinta, adik satu-satunya yang membawa keceriaan didalam keluarga ini dan sebagai penyemangat untukku agar segera selesai skripsi ini. Semoga kelak menjadi anak yang berbakti dan membanggakan. Terima kasih kakak ucapan untukmu.

Kupersembahkan buah tangan skripsiku untuk keluargaku, tak dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga dengan ini selalu bisa membahagiakan, membanggakan dan menjaga nama baik keluarga, aamiin.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis lahirkan di Kabupaten Cirebon pada tanggal 03 April 2000. Dengan penuh kasih sayang dan cintanya, penulis dibesarkan dengan diberi nama Auliyah Aprilika. Penulis adalah anak pertama dari 2 (dua) bersaudara dari pasangan Bapak H. Kusnali dan Ibu Hj. Solikah.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah :

1. TK Tunas Harapan Lampung lulus pada tahun 2005
2. SDN 3 Ender lulus pada tahun 2011
3. SMPN 1 Ciwaringin lulus pada tahun 2014
4. SMA Madinatunnajah lulus pada tahun 2017

Penulis mengikuti Program Strata-1 (S-1) pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, dan mengambil judul Skripsi **“PENERAPAN FATWA DSN-MUI NO. 108/DSN-MUI/X/2016 TENTANG PEDOMAN PENYELENGGARAAN PARIWISATA BERDASARKAN PRINSIP SYARIAH DI HOTEL SANTUN CIREBON”**, dibawah bimbingan Bapak H. Achmad Otong Bustomi, Lc, M.Ag dan Bapak Afif Muamar, MHI.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melipahkan nikmat, rahmat dan inayah-Nya sehingga laporan penelitian skripsi yang berjudul “Penerapan Fatwa DSN-MUI NO. 108/DSN-MUI/X/2016 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pariwisata Berdasarkan Prinsip Syariah di Hotel Santun Cirebon” ini dapat diselesaikan dengan baik.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu penyusun mengucapkan terima kasih yang sebenar-benarnya kepada:

1. Bapak Dr. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Aan Jaelani, M.Ag selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.
3. Bapak H. Didi Sukardi, MH selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak Afif Muamar, MHI selaku Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
5. Bapak H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag dan Bapak Afif Muamar, MHI selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, masukan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna, serta motivasi untuk bisa menyusun dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Syaeful Bahri, SE, M.Si selaku pembimbing akademik yang mengarahkan, memberi masukan dan motivasi dari semester 1 sampai ditahap mau selesai ini.
7. Seluruh dosen Jurusan Hukum Ekonomi Syariah yang telah memberikan ilmunya.
8. Pihak Hotel Santun dan pengunjung hotel yang telah mengizinkan dan bersedia membantu serta memberi data dalam penyusunan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat semasa Sekolah Menengah Atas yaitu Anah Syuhada dan Azizatunnisa yang telah memberi supportnya kepada penulis.

10. Teman-teman seperjuanganku kelas HES D, khususnya teruntuk kalian Fitri Islamiyati, Siti Nur Azizah, Maya Maesaroh dan Elin Oktofiyani yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini, serta menjadi panutan dalam dunia perkuliahan terutama dalam mengejar Sarjana Hukum.
11. Teman-temanku Dedah Siti Holilah, Anisa Rizky Amaliya yang selalu memberi dukungan, do'a, dan semangat untuk penulis.
12. Keluarga besar Pramuka IAIN Syekh Nurjati terkhusus untuk kalian Iis Istianah, Devi Rosdiana Dewi, Yulie Mighnayanti, Vidya Melannisa, dan teman seperjuangan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Penulis ucapan banyak terimakasih untuk semua pelajaran dan pengalaman, susah senangnya, dan juga dukungannya.

Kemudian pada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Penulis ucapan banyak terimakasih, dan semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT, Aamiin.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
الملخص	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
KATA PERSEMAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Penelitian Terdahulu.....	7
E. Kerangka Berfikir.....	10
F. Metodologi Penelitian	14
G. Sistematika Penulisan	17

BAB II LANDASAN TEORI TENTANG FATWA DSN-MUI DAN HOTEL SYARIAH

A. Hotel Syariah	19
B. Fatwa DSN-MUI	31
C. Pedoman Penyelenggaraan Hotel Syariah.....	39

BAB III GAMBARAN UMUM HOTEL SANTUN CIREBON

A. Profil Hotel Santun Cirebon	41
B. Fasilitas Hotel Santun Cirebon.....	51
C. Room Rate Hotel Santun Cirebon	55

BAB IV ANALISIS PRAKTIK PENGELOLAAN DAN UPAYA MENCiptakan Hunian BERPRINSIP SYARIAH, SERTA PANDANGAN PENGUNJUNG DI HOTEL SANTUN CIREBON

A. Praktik Pengelolaan pada Hotel Santun Cirebon	56
B. Upaya Hotel Santun Cirebon dalam Menciptakan Hunian Berprinsip Syariah	62
C. Pandangan Pengunjung terhadap Penerapan Prinsip-prinsip Syariah di Hotel Santun Cirebon.....	66

BAB V PENUTUP

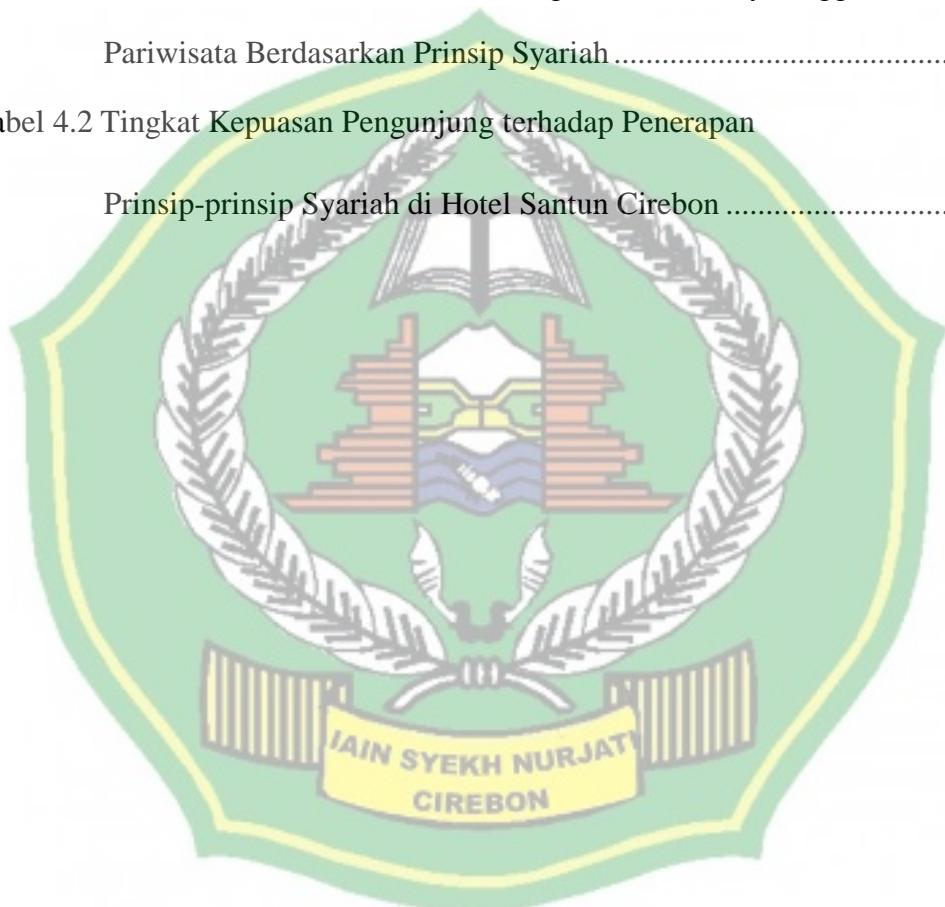
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	72

DAFTAR PUSTAKA **74**

LAMPIRAN-LAMPIRAN

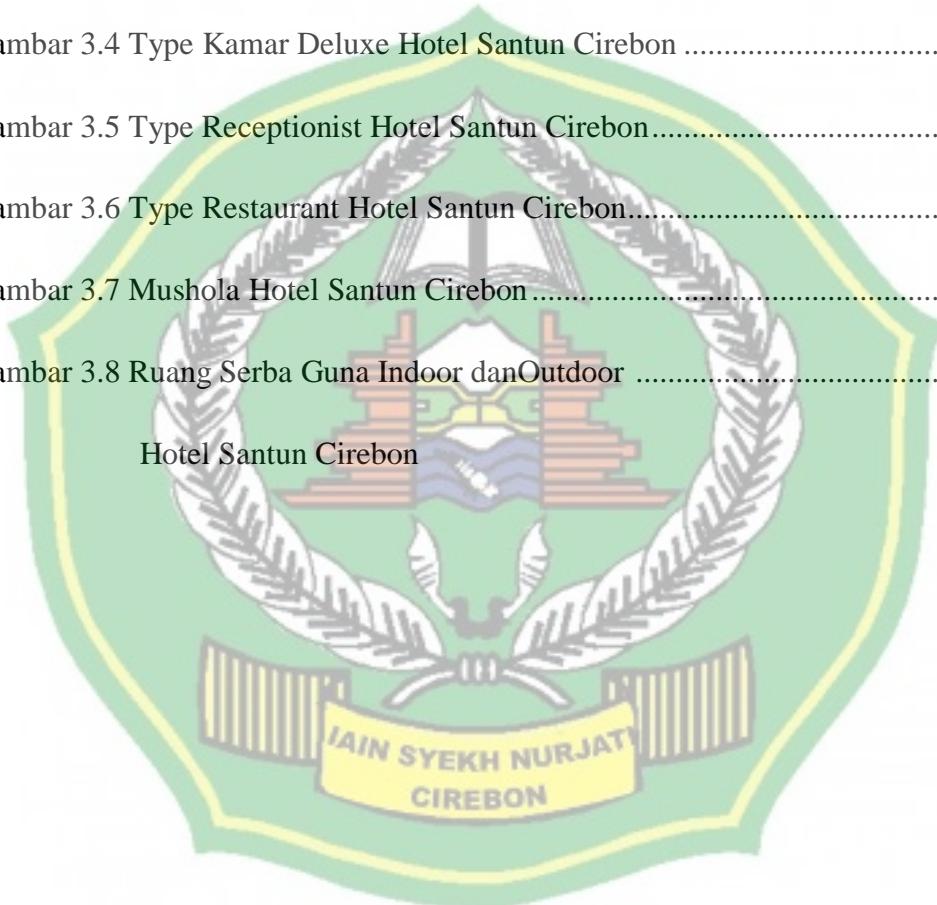
DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Akomodasi Hotel di Cirebon	3
Tabel 1.2 Data Kunjungan Wisatawan di Cirebon	3
Tabel 2.1 Perbedaan Hotel Syariah dengan Hotel Konvensional	33
Tabel 3.1 Room Rate Hotel Santun Cirebon.....	54
Tabel 4.1 Ketentuan Fatwa DSN-MUI tentang Pedoman Penyelenggaraan Pariwisata Berdasarkan Prinsip Syariah	61
Tabel 4.2 Tingkat Kepuasan Pengunjung terhadap Penerapan Prinsip-prinsip Syariah di Hotel Santun Cirebon	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berfikir.....	13
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Hotel Santun Cirebon.....	43
Gambar 3.2 Type Kamar Standar Hotel Santun Cirebon.....	50
Gambar 3.3 Type Kamar Superior Hotel Santun Cirebon	51
Gambar 3.4 Type Kamar Deluxe Hotel Santun Cirebon	51
Gambar 3.5 Type Receptionist Hotel Santun Cirebon.....	52
Gambar 3.6 Type Restaurant Hotel Santun Cirebon.....	52
Gambar 3.7 Mushola Hotel Santun Cirebon	53
Gambar 3.8 Ruang Serba Guna Indoor danOutdoor	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Pedoman Observasi

Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara

Lampiran 4 Dokumentasi Observasi

Lampiran 5 SK Pembimbing

Lampiran 6 Surat Pengantar Penelitian

Lampiran 7 Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian

Lampiran 7 Kartu Bimbingan Skripsi



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama(SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya kedalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta	T	Te
ث	tsa	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	jim	J	Je
ح	ḥ a	h	Ha (dengan titik dibawah)
خ	kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	SYEKH Ś	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣ ad	ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ـ	hamzah	ـ	Apostrof
يـ	Ya	Y	Ye

B Vokal

Vokal bahasa arab, seperti Bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
ئ	Dhammah	U	U

Contoh:

ڪٽ = Kataba

حُسْنَةٌ = Hasuna

2 Tunggal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أْيُّ	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
أْوُ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ = *Kaifa*

قُلْ = *Oaula*

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيْ	Fathah dan Alif/Ya	Â	A dan Garis Atas
يِ	Fathah dan Ya	I	I dan Garis Atas
وُ	Dhammah dan Wawu	Ú	U dan Garis Atas

Contoh:

مَاتَ = *Māta*

رَمَى = *Ramā*

قِيلَ = *Qiyla*

يَمُوتُ = *Yamutū*

D. *Ta Marbutah*

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua, yaitu:

1. *Ta Marbutah Hidup*

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dhammah, transliterasinya adalah /t/.

2. *Ta Marbutah Mati*

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu transliterasinya dengan /h/.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالُ = *Raudhah Al-Athfal* atau *Raudhatul Athfal*

طَلْحَةُ = *Talhah*

الْحِكْمَةُ = *Al-Hikmah*

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *Syaddah* atau *Tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *Syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *Rabbanā*

نُعْمَ = *Nu' Imā*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ڻ. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf

yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Contoh :

الدَّهْرُ = *Ad-Dahru*

النَّمَلُ = *An-Namlu*

الشَّمْسُ = *Asy-Syamsu*

اللَّيْلُ = *Al-Lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Contoh :

الْقَمَرُ = *Al-Qamaru*

الْغَيْبُ = *Al-Ghaibu*

الْفَقْرُ = *Al-Faqru*

الْعَيْنُ = *Al-'Ainu*

G. *Hamzah*

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

شَيْءٌ = *Syai'un*

إِنَّ = *Inna*

أُمِرْتُ = *Umirtu*

أَكَلَ = *Akala*

H. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari Al-Qur'an), sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut

menjadi bagian dari suatu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh :

Fi ẓilāl al-Qur’ān

Al-Sunnah qabl al-tadwin

Al-‘Ibārāt bi umūm al-lafz lā bi khusus al-sabab.

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh :

وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ = *Wama Muhammed Illa Rasul*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdulillahi Rabbil-‘Alamin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ حَيْثُماً = *Lillahi Al-Amru Jami'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu Bi Kulli Sya'in 'Alim*

J. Lafadz Al-Jalalah (الْجَلَالَةُ)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mudāf ilaih (prasa nominal), ditranliterasi tanpa huruf *hamzah*.

Contoh :

دِينُ اللَّهِ = *Dinullah*

بِاللَّهِ = *Billahi*

Adapun *ta marbū'tah* diakhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh :

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ = *Hum Fii Rahmatillah*

