

**ANALISIS TINDAK TUTUR PADA NOVEL 5 CM
KARYA DONNY DHIRGANTORO DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR PADA PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA/SMK/MA**

SKRIPSI



**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/1442 H**

SAMPUL DALAM
ANALISIS TINDAK TUTUR PADA NOVEL 5 CM
KARYA DONNY DHIRGANTORO DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR PADA PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA/SMK/MA

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon*



AINIL HAWA
NIM. 1708110011

TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/1442 H

ABSTRAK

Ainil. Analisis Tindak Tutur pada Novel *5 cm* Karya Donny Dhirgantoro dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar pada Pembelajaran Novel di SMA/SMK/MA. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. 2021. Pembimbing satu H. Udin Kamiluddin, MA. Pembimbing dua Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd.

Penelitian ini membahas mengenai analisis tindak tutur pada novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar pada pembelajaran novel di SMA/SMK/MA. Adapun tujuan yang ingin dicapai yaitu untuk mendeskripsikan tindak tutur dalam novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar di SMA/SMK/MA. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat, dengan pendekatan kualitatif dan subjek penelitian ini adalah novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan rendahnya kemampuan siswa dalam memahami makna suatu bacaan dikarenakan kurangnya kebiasaan membaca dan kurangnya motivasi dalam belajar siswa. Adapun instrumen pengumpulan data yang digunakan yaitu kartu data guna mencatat hasil analisis yang telah didapatkan meliputi tindak tutur lokusi, tindak tutur ilokusi, dan tindak tutur perlokusi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk tindak tutur yang terdapat dalam novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro terdapat 131 data yang mencakup tindak tutur lokusi sebanyak 26 data, tindak tutur ilokusi sebanyak 91 data, dan tindak tutur perlokusi sebanyak 14 data.

Kata Kunci: Tindak tutur, novel *5 cm*, pembelajaran sastra.

ABSTRACT

Ainil. *Analysis of Speech Acts in Donny Dhiringantoro's 5 cm Novel and Its Use as Teaching Material for Novel Learning in SMA/SMK/MA. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. 2021. Supervisor one H. Udin Kamiluddin, MA. Advisor two Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd.*

This study discusses the analysis of speech acts in the 5 cm novel by Donny Dhiringantoro and its use as teaching materials in novel learning in SMA/SMK/MA. The objectives to be achieved are to describe speech acts in the 5 cm novel by Donny Dhiringantoro and their use as teaching materials in SMA/SMK/MA. The data collection technique in this study used a listening and note-taking technique, with a qualitative approach and the subject of this research was the 5 cm novel by Donny Dhiringantoro. This study focused on problems related to the low ability of students to understand the meaning of a reading due to lack of reading habits and lack of motivation in student learning. The data collection instrument used is a data card to record the results of the analysis that have been obtained including locutionary speech acts, illocutionary speech acts, and perlocutionary speech acts. The results of this study indicate that the form of speech acts contained in the 5 cm novel by Donny Dhiringantoro contains 131 data which includes 26 data of locutionary speech acts, 91 data of illocutionary speech acts, and 14 data of perlocutionary speech acts.

Keywords: *Speech acts, novel 5 cm, literary learning.*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : AINIL HAWA

NIM : 1708110011

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Tindak Tutur pada Novel *5 cm* Karya Donny Dhurgantoro dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar pada Pembelajaran Novel di SMA/SMK/MA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 11 Juni 2021


Ainil Hawa
NIM. 1708110011

METERAI
TEMPEL
1708110011

LEMBAR PERSETUJUAN


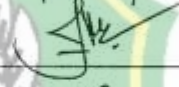
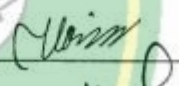

**ANALISIS TINDAK TUTUR PADA NOVEL 5 CM
KARYA DONNY DHIRGANTORO DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR PADA PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA/SMK/MA**




LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Analisis Tindak Tutur Pada Novel 5 cm Karya Donny Dhirgantoro dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Pada Pembelajaran Novel di SMA/SMK/MA**" oleh Ainil Hawa dengan NIM. 1708110011 telah *dimunagosahkan* pada tanggal 22 Juni 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

| Panitia Munasqasah | Tanggal | Tanda Tangan |
|---|--------------|---|
| Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP. 19630423 198903 2 005 | 28 Juni 2021 |  |
| Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd. NIP. 19760902 201101 2 009 | 25 Juni 2021 |  |
| Penguji I Tato Nuryanto, M. Pd. NIP. 19710528 199803 1 005 | 25 Juni 2021 |  |
| Penguji II Dr. Emah Khaezaemah, M. Pd. NIP. 19690620 200212 2 001 | 25 Juni 2021 |  |
| Pembimbing I H. Udin Kamiluddin, MA. NIP. 19630915 199603 1 001 | 29 Juni 2021 |  |
| Pembimbing II Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP. 19630423 198903 2 005 | 28 Juni 2021 |  |

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


Dr. H. Farhan, M. Pd.
NIP. 19610805 199003 1 004

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di-

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : AINIL HAWA

NIM : 1708110011

Judul : Analisis Tindak Tutur pada Novel 5 cm Karya Donny Dhirgantoro dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar pada Pembelajaran Novel di SMA/SMK/MA

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

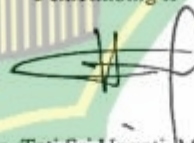
Pembimbing I



H. Udin Kamiluddin, MA.
NIP. 19630915 199603 1 001

Cirebon, 09 Juni 2021

Pembimbing II



Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

MOTO

***“CINTAILAH ORANG YANG MENCINTAI KAMU, JANGAN CINTAI
ORANG YANG TIDAK MENCINTAIMU”***



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis Ainil Hawa, lahir di Cirebon pada tanggal 27 September 1998. Penulis merupakan anak ke-2 dari dua bersaudara. Nama Ayah Arifin dan Ibu bernama Jubaedah. Beralamat di Blok 2 RT/RW 009/003 Desa Kroya Kecamatan Panguragan Kabupaten Cirebon. Penulis menempuh pendidikan mulai dari taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi. Berikut ini latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis

adalah sebagai berikut.

1. TK Al-Ikhlas pada tahun 2003-2005
2. SD Negeri 3 Karanganyar pada tahun 2005-2011
3. SMP Negeri 1 Panguragan pada tahun 2011-2014
4. SMA Negeri 1 Arjawinangun pada tahun 2014-2017
5. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2017 s.d. sekarang.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini dengan baik. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Alhamdulillah bantuan dari keluarga, sahabat, maupun teman-teman sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Allah Swt. yang telah memudahkan hamba-Nya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tuaku, Bapak Arifin dan Ibu Jubaedah yang senantiasa mendoakan sekaligus menyemangati dalam setiap kegiatanku.
3. Kakak dan Kakak Iparku yang selalu menyemangati dan memberikan motivasi selama ini.
4. H. Udin Kamiluddin, MA., selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu mendorong mahasiswa khususnya penulis untuk selalu semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd., selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu menjadi pendengar dan memberikan semangat serta motivasi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membimbing dari semester awal hingga sekarang.
8. Rekan-rekan angkatan ketiga Kelas A yang selalu memberikan masukan dan senantiasa menyemangati dalam pembuatan skripsi.
9. Keluarga Besar Bahasa Indonesia (KBBI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
10. Sahabatku, yang terbentuk dalam sebuah grup yang bernama TUGAS♥ yang selalu memberiku masukan, motivasi, dan cerita-cerita inspiratif.
11. Teman dekatku, yang ku beri nama – yang selalu memberikan semangat, motivasi, saran, masukan, pengertian, dan menemani selama ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf apabila masih terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran penulis hormati demi penyempurnaan penulisan serupa di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat diterima dan bermanfaat bagi saya dan pembaca pada umumnya.

Cirebon, Juni 2021

Penulis



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu kita panjatkan atas kehadiran Allah Swt. karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Selawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur pada Novel 5 *cm* Karya Donny Dhirgantoro dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar pada Pembelajaran Novel di SMA/SMK/MA.” Tak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Farihin, M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan segenap kepemimpinan beliau miliki penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, arahan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. H. Udin Kamiluddin, MA., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan masukan, saran, arahan serta perhatiannya juga tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga tahap akhir skripsi.
6. Kepada kedua orang tua dan kakak penulis yang selalu memberikan perhatian, dukungan, dan nasihat.

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|-------------|
| SAMPUL DALAM | ii |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| PERNYATAAN KEASLIAN | v |
| LEMBAR PERSETUJUAN | vi |
| LEMBAR PENGESAHAN | vii |
| NOTA DINAS | viii |
| MOTO | ix |
| RIWAYAT HIDUP | x |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | xi |
| KATA PENGANTAR | xiii |
| DAFTAR ISI | xiv |
| DAFTAR BAGAN | xvi |
| DAFTAR TABEL | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Penelitian | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| A. Kajian Teori..... | 8 |
| 1. Pragmatik..... | 8 |
| a. Tindak Tutur | 9 |
| 1) Tindak Tutur Lokusi | 10 |
| 2) Tindak Tutur Ilokusi | 11 |
| 3) Tindak Tutur Perlokusi | 13 |
| 2. Novel | 14 |
| 3. Bahan Ajar..... | 20 |
| B. Penelitian Relevan | 31 |

| | |
|--|------------|
| C. Kerangka Berpikir | 35 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 37 |
| A. Tahap Pendahuluan | 37 |
| 1. Jenis dan Desain | 37 |
| 2. Waktu dan Tempat | 37 |
| 3. Sumber Data dan Data | 38 |
| 4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data | 38 |
| 5. Keabsahan Data | 40 |
| 6. Teknik Analisis Data | 41 |
| B. Tahap Pemanfaatan Bahan Ajar Berupa Modul | 42 |
| 1. Tujuan Pemanfaatan | 42 |
| 2. Subjek Pemanfaatan | 43 |
| 3. Keabsahan Data | 43 |
| 4. Langkah-Langkah Pemanfaatan | 43 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 45 |
| A. Hasil Penelitian | 45 |
| B. Pembahasan | 54 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN | 120 |
| A. Simpulan | 120 |
| B. Implikasi | 120 |
| C. Saran | 121 |
| DAFTAR PUSTAKA | 122 |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Berpikir

Bagan 2.2. Teknik Analisis Data *Miles and Huberman*

Bagan 3.1. Analisis Data



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perhitungan Kelayakam

Tabel 3.1. Jadwal Kegiatan Penelitian

Tabel 3.2. Kartu Data

