

DAFTAR PUSTAKA

- Adampe, R. Y. (2015). Tinjauan Sosiologi terhadap Novel Detik Terakhir Karya Alberthiene Endah. 1–20.
- Al-Ma'aruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi. CV. Djiwa Amarta Press.
- Ariesandi, D. (2017). Analisis Unsur Penokohan dan Pesan Moral dalam Novel 'Sang Pemimpi' Karya Andrea Hirata sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA. *Diglosia - Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia*, 1(1), 105–124.
- Astuti, W. (2012). Analisis Pragmatik dalam Novel 'TRAH' Karya Atas S Danusubroto. *Skripsi*, 1.
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif. *Teknologi Pendidikan*, 10, 46–62.
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, ed ke-3. Terjemahan: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dhiringantoro, D. (2008). *5 cm*, ed. ke-11. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Gangulu, N. (2015). Analisis Tindak Tutur dalam Novel 'Ayat-Ayat Cinta' Karya Habiburrahman El Shirazy. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1–18.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Haris, M., & Suwartini, I. (2019). Analisis Jenis Trauma Tokoh Utama dalam Novel Peter Karya Risa Saraswati sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA. *Komposisi*, 4(2), 68–74.
- Istiqomah, N., Doyin, M., Bahasa, J., Bahasa, F., & Semarang, U. N. (2014). Sikap Hidup Orang Jawa dalam Novel 'Orang-Orang Proyek' Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia (Semarang)*, 3(1), 1–9.
- Khotimah, K. (2013). Tindak Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Cerpen 'Tak Bisa Dipisahkan' Karya W.S Rendra. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 53(9), 3–5.
- Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Motode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Majid, A. (2013). *Perencanaan dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mamluah, K. (2017). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel 'Bertokoh' Dahlan Iskan dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Novel. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 115–145. <https://doi.org/10.15408/dialektika.v4i1.7003>.
- Nadar, F. X. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nikmah, R. R. (2011). Nilai Moral dalam Novel 'Kubah' Karya Ahmad Tohari. UNY.
- Ningtias, Muhammad, R., & Suyitno. (2014). Analisis Konteks dan Implikatur pada Novel '5 cm'. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 2, 1–17.
- Nugraha, D. (2019). Struktur dan Nilai Moral dalam Novel 'Hijrah Itu Cinta' Karya Abay Adhitya dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar. *Jurnal Skripsi*, 11(1), 1–14.
- Oktaviani, S. (2015). Tindak Tutur Lokusi dan Perlokusi dalam Dialog Film '5 cm' Karya Rizal Mantovani. *Skripsi*, 151(september 2016), 10–17. <https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Rachman. (2015). Tindak Tutur dalam Proses Belajar-Mengajar pada Taman Kanak-Kanak Dharma Wanita Kelurahan Wapunto Kecamatan Duruka Kabupaten Muna (Kajian Pragmatik). *Humanika*, 3(15).
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohani, S. (2020). Faktor-Faktor Rendahnya Kemampuan Siswa dalam Membaca dan Menulis Kelas IV di SDN 85 Kota Lubuk Linggau. *Jurnal Skripsi*, 17–18.
- Saefudin. (2018). Pendekatan Pragmatik dalam Mendukung Kemampuan Komunikasi Lisan. *Buletin Al-Turas*, 19(1), 1–12. <https://doi.org/10.15408/bat.v19i1.3694>.
- Saifudin, A. (2019). Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik. *LITE*, 15(1),

1–16. <http://library1.nida.ac.th/termpaper6/sd/2554/19755.pdf>

- Sari, A. C. A. (2019). *Skripsi: Analisis Nilai-Nilai dan Isi Teks Cerita Rakyat serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar pada Siswa SMA Kelas X*. Universitas Swadaya Gunung Jati.
- Sari, C. P. (2013). Faktor-Faktor Penyebab Rendahnya Minat Membaca Siswa Kelas IV SD Negeri 1 Padas Kecamatan Karangnom Kabupaten Klaten. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 3–4.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tanjung, A. (2014). Tindak Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi Tuturan Direktif yang ditandai Oleh Verba Yarimorai dalam Wacana Dialog Bahasa Jepang. *Metalingua*, 12(1–14), 6.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Wahyuni, E. (2017). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel 'Surat Kecil Untuk Tuhan' Karya Agnes Davonar sebagai Sumbangan Materi Bagi Pengajaran Sastra. *Skripsi*, 6–20.
- Widiatmoko, W. (2015). Analisis Kohesi dan Koherensi Wacana Berita Rubrik Nasional di Majalah Online Detik. In *Jurnal Sastra Indonesia (Semarang)* (Vol. 4, Issue 1). Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Yulanda, S., Tarmini, W., & Agustina, E. S. (2015). Kalimat Majemuk pada Novel Rantau 1 Muara dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 1, 1–10.