

**ANALISIS NOVEL “LASKAR PELANGI” KARYA ANDREA HIRATA
MELALUI PENDEKATAN STRUKTURAL SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS NARASI**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada Jurusan
Tadris Bahasa Indonesia



KURNIA WIDIASTUTI

NIM. 1608110021

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/1442 H**

ABSTRAK

Kurnia Widiastuti. 2021 Analisis Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata Melalui Pendekatan Struktural Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Narasi. 2021. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Tato Nuryanto, M. Pd. (II) Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd.

Kajian penelitian ini mengenai analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata . Penelitian ini dilakukan berdasarkan fenomena yang seringkali ditemui di lingkungan pendidikan, bahwasanya sekarang para siswa kurang mengakrabi dan mengapresiasi karya sastra. Fakta membuktikan berdasarkan peristiwa yang sekarang makin marak di masyarakat terutama di lingkungan pendidikan, bahwasanya sekarang ini minim sekali etika di dunia pendidikan. Maka dari itu penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik dan pemanfaatan dalam bentuk bahan ajar dari hasil analisis.

Jenis penelitian ini yaitu kualitatif, yang dilakukan dengan dua tahap, yaitu tahap analisis dan pemanfaatan. Pada tahap analisis peneliti menggunakan teknik Pustaka dibantu alat pengumpulan data yaitu dokumentasi. Untuk tahap pemanfaatan menggunakan objeknya KD. 3.3 yaitu mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan di dengar & 4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca pada pembelajaran teks narasi di kelas VII.

Hasil analisis novel mendapatkan 47 unsur intrinsik, dan 8 unsur ekstrinsik, kemudian dibuat modul yang dikembangkan. Modul dibuat menyesuaikan kurikulum 2013 dan dipacu aspek *high other thinking skill* (HOTS), penguatan pendidikan karakter (PPK), *communication, creativity, collaboration, critical thinking* (4c) dan literasi

Kata kunci: Apresiasi Sastra, Struktural, Modul

ABSTRACT

Kurnia Widiastuti. 2021 *Analysis of the Intrinsic and Extrinsic Elements of the Laskar Pelangi Novel by Andrea Hirata through a Structural Approach and Its Utilization as a Narrative Text Teaching Material.* 2021. Thesis. Indonesian Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Sheikh Nurjati State Islamic Institute (IAIN) Cirebon. Supervisor (I) Tato Nuryanto, M. Pd. (II) Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd.

This research study is about the analysis of intrinsic and extrinsic elements in the novel *Laskar Pelangi* by Andrea Hirata. This research was conducted based on a phenomenon that is often encountered in the educational environment, that now students are not invited to familiarize and appreciate literary works. The facts prove based on events that are now increasingly prevalent in society, especially in the educational environment, that currently there is very little ethics in the world of education. Therefore, this study aims to analyze the intrinsic and extrinsic elements and utilization in the form of teaching materials from the results of the analysis.

This type of research is qualitative, which is carried out in two stages, namely the analysis and utilization stages. At the analysis stage, the researcher uses the library technique assisted by data collection tools, namely documentation. For the utilization stage, the object is KD. 3.3 namely identifying the elements of narrative text (fantasy stories) that are read and heard & 4.3 Retelling the contents of narrative texts (fantasy stories) that are heard and read in narrative text learning in class VII.

The results of the analysis of the novel found 47 intrinsic elements and 8 extrinsic elements, then a module was developed. The module is made according to the 2013 curriculum and is driven by aspects of high order thinking skills (HOTS), strengthening character education (PPK), communication, creativity, collaboration, critical thinking (4c) and literacy.

Keywords: *Literary Appreciation, Structural, Module*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurnia Widiastuti

NIM : 1608110021

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata Melalui Pendekatan Struktural Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Narasi.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 22 Juni 2021

Pembuat Pernyataan,



Kurnia Widiastuti

NIM. 1608110021

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

di

Cirebon

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : Kurnia Widiastuti

NIM : 1608110021

Judul : Analisis Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata Melalui Pendekatan Struktural Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Narasi.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya kami haturkan terima kasih.

Wassalamu' alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Cirebon, 24 Mei 2021

Pembimbing I

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M. Pd

NIP. 19710528 199803 1 005



Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd.

NIP. 19690620 200212 2 001

PERSETUJUAN

**ANALISIS NOVEL “LASKAR PELANGI” KARYA ANDREA HIRATA
MELALUI PENDEKATAN STRUKTURAL SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS NARASI**

KURNIA WIDIASTUTI

NIM. 1608110021

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1 005



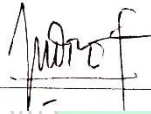
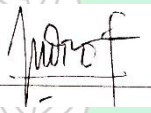
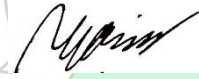
Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

NIP. 19690620 200212 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“Analisis Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata Melalui Pendekatan Struktural Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Narasi”** oleh Kurnia Widiastuti, NIM 1608110021 telah dimunaqosahkan pada tanggal 22 Juni 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	29 Juni 2021	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	29 Juni 2021	
Penguji I Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	29 Juni 2021	
Penguji II H. Udin Kamiluddin, MA. NIP. 19630915 199603 1 001	29 Juni 2021	
Pembimbing I Tato Nuryanto, M. Pd. NIP. 19710528 199803 1 005	29 Juni 2021	
Pembimbing II Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP. 19690620 200212 2 001	29 Juni 2021	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Farihin, M.Pd.
NIP. 19610805 199003 1 004

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Kurnia Widiastuti, Lahir di Brebes pada 29 November 1998. Penulis merupakan putri dari Bapak Khasan dan Ibu Toriyah. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Saat ini penulis berdomisili di desa Terlangu RT. 03 RW. 05 Kecamatan Brebes Kabupaten Brebes.

Riwayat Pendidikan

1. SDN 03 Terlangu (2007 - 2012)
2. SMPN 05 Brebes (2012 - 2014)
3. SMAN 03 Brebes (2014 - 2016)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Tadris Bahasa Indonesia (2016 – 2021)

Penulis menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Jurusan Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2021 dengan judul “Analisis Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata Melalui Pendekatan Struktural Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Narasi”.

MOTO

**JADIKANLAH HARI INI LEBIH BAIK DARI HARI KEMARIN DAN ESOK
AKAN LEBIH BAIK DARI HARI INI!**



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah Swt. dengan ridho dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Orangtuaku, Bapak Khasan dan Ibu Toriyah yang sangat peduli memberikan dukungan, baik moril maupun materiil. Terima kasih atas doa, dukungan, kesabaran, ketulusan, motivasi, dan nasihat yang telah diberikan selama ini sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan S-1.
2. Anakku, Muhammad Arif Ihya Ulumuddin (Dede Ihya) yang kini berusia 4 tahun, terima kasih sudah kuat ketika di dalam kandungan saat pertama saya menjadi mahasiswa baru maupun menjalani perkuliahan.
3. Adikku, Aji Pangestu terima kasih telah memberi dukungan dan perhatian selama menjalani perkuliahan.
4. Suamiku Tercinta, Farhan Kurniawan terima kasih telah memberikan dukungan moril maupun materiil, memberikan pula motivasi, dan selalu menjadi partner dalam proses pengerjaan skripsi ini.
5. Mertuaku, terutama kepada ibu Siti Badriyah yang telah memberikan dukungan berupa sarana penunjang proses pengerjaan skripsi.
6. Dosen pembimbing skripsi, kepada Bapak Tato Nuryanto, M.Pd. dan ibu Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. terima kasih sebesar-besarnya atas waktu luangnya dan juga bimbingannya yang telah membantu penelitian ini menjadi lebih terarah.
7. Teman-Teman saya Tadris Bahasa Indonesia A, terima kasi telah membantu, memberi dukungan dan semangat sehingga mampu membuat saya lebih termotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi.
8. Pengasuh PP Virtual Ihya Ulumuddin dan pengasuh PP. An-nidhom beserta para asatidz dan santriwan-santriwati yang telah memberikan motivasi, nasihat, mengajarkan ilmu *fiddunya walakhirat*, dan juga mengajarkan arti kebersamaan dalam kehidupan pesantren.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji syukur atas kehadiran Allah Swt, karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Penulis bersyukur kepada Allah Swt yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata Melalui Pendekatan Struktural Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Narasi”. Tak lupa penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Farihin, M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan segenap kepemimpinan yang beliau miliki, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis pada skripsi ini sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga akhir penyusunan skripsi.
6. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis pada skripsi ini sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga akhir penyusunan skripsi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia beserta jajarannya yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya dari awal perkuliahan.
8. Keluarga tercinta yang selalu mendukung serta memacu semangat.
9. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia angkatan kedua yang telah memberikan banyak pengalaman semasa kuliah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran sangat diharapkan demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
NOTA DINAS.....	v
PERSETUJUAN.....	vi
PENGESAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTO	ix
PERSEMBAHAN.....	xi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penulisan.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoretis	7
2. Manfaat Praktis	7

BAB II KAJIAN TEORI, PENELITIAN RELEVAN, DAN KERANGKA BERPIKIR.....	8
A. Kajian Teori	8
1. Hakikat Novel	8
2. Hakikat Pendekatan Struktural.....	13
3. Pemanfaatan Bahan Ajar.....	15
4. Bahan Ajar Modul.....	15
B. Penelitian Relevan	20
C. Kerangka Berfikir	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Tahap Pendahuluan.....	24
1. Jenis Penelitian.....	24
2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	24
3. Sumber Data dan Data Penelitian	25
4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	26
5. Keabsahan Data.....	27
6. Teknik Analisis Data.....	28
B. Tahap Pemanfaatan.....	30
1. Tujuan Pemanfaatan.....	30
2. Subjek Pemanfaatan.....	31
3. Keabsahan Data.....	31
4. Langkah-Langkah Pemanfaatan.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Hasil Penelitian	33
B. Pembahasan.....	52
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	68
A. Simpulan	68
B. Implikasi.....	70
C. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	74



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Agenda Penelitian	25
3.2 Kartu Data Unsur Intrinsik Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata.....	27
3.3 Kartu Data Unsur Ekstrinsik Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata	27
4.1 Unsur Intrinsik Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata	33
4.2 Unsur Ekstrinsik Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	23
3.1 Teknis Analisis Data Teori Milles & Huberman	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian Tugas Akhir	75
2. Hasil Validasi Instrument Penelitin Tugas Akhir	76
3. Hasil Validasi Instrumen Penelitian Tugas Akhir	77
4. Uji Validasi Oleh Dosen Ahli	78
5. Kriteria Perhitungan	81
6. Presentase Penilaian Kelayakan Modul	82

