

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. (2002). *Sosiologi: Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Abidin, Yunus. (2014). *Desain Sistem Pembelajaran*. Bandung: Refika Aditaman.
- Arikunto, Suharsimi. (2018). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Anwar, Asef Saeful. (2017). *Alkudus*. Yogyakarta: Basabasi.
- Azhar, Arsyad. (2004). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Budiningsih, Asri. (2004). *Pembelajaran Moral*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cheppy, Riyana. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI.
- Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: mPusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Endah, Tri Priyatni. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta, Bumi Aksara.
- Fahrurrozi, A.W. (2016). *Catatan Mengenai Kebijakan Bahasa. Kaidah Ejaan, Pembelajaran Sastra, Penerjemahan dan BIPA*. Yogyakarta: Garudhawaca (Ebook).
- Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Kemendikbud. (2013). *Buku diklat guru dalam rangka implementasi kurikulum 2013, mata diklat:2. Analisis materi ajar, jenjang SD/SMP/SMA, Mata Pelajaran: Konsep Pendekatan Scientific*.
- Kurniawan, Heru. (2018). *Teori, Metode dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Luxemburg, J Van. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Majid, A. (2013). *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Maladiyah, Siti H. (2014). *Nilai Sosial dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*.
- Munandar Soelaeman. (2010). *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: Refika Aditama.

- Moh Roqib. (2016). *Ilmu Pendidikan Islam: Pengembangan Pendidikan Integratif di Sekolah, Keluarga, dan Masyarakat*. Yogyakarta: LKis Pelangi Aksara.
- Nana, Sudjana. Dkk. (2020). *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatan)*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Nugraha, Dinar. (2019). *Struktur dan Nilai Moral dalam Novel "Hijrah itu Cinta" Karya Abay Adhitya dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar*.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sardiman. (2007). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: RajagrafindoPersada.
- Sari, dkk. (2019). *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra*.
- Sugihastuti dan Suharto. (2005). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sungkono, dkk. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: FIP UNY.
- Sumardjo, Jakob. (1982). *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Susianti Aisah. *Nilai-nilai Sosial yang Terkandung dalam Cerita Rakyat "Ence Sulaiman" pada Masyarakat Tomia*. *Jurnal Humanika*: No. 15, Vol. 3, Desember 2015.
- Syamsu Yusuf. (2009). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: RemajaRosdakarya.
- Soekanto, Soerdjono. (1981). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Oemar Hamalik. (2011). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Petry, Jelya M. (2018). *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Laskar Pelangi Karya Adrea Hirata*.
- Pitoewas, B. *Pengaruh Lingkungan Sosial Dan Sikap Remaja Terhadap Perubahan Tata Nilai*.
- Pratiwi, C. (2018). *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habibur rahman El Shirazy dan Implementasinya dalam Pembelajaran PAI*. Purwokerto: IAIN Purwokerto.

- Prastowo, Andi. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Priyatni, Endah Tri. (2014). *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Qasanah, Umi. (2019). *Analisis Nilai-nilai Sosial dalam Novel Eliana Karya Tere Liye*.
- Rahayu, S. (2020). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter pada Puisi “Malu(Aku) Jadi Orang Indonesia” Karya Taufik Ismail melalui Pendekatan Hermeneutika dan Implementasinya dalam Pembelajaran Puisi di Kelas VIII*.
- Robingah, Siti. (2013). *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Jala Karya Titis Basino Tinjauan Linguistik Sastra dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*.
- Saputra, Wahyu. Atmazaki, Abdurahman. (2012). *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer*.
- Shofwati, U. (2018). *Konflik Batin Dua Tokoh Utama Novel UTSUKUSHISA TO KANASHIMI TO Karya Yasunari Kawabata*. Uनेversitas Diponegoro.
- Siswanto. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sudjana, Nana, Ibrahim. (2014). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Penerbit Sinar Batu Algensindo.
- Susanto, Dwi. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS Development.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian & Pengembangan Research And* Bandung: Alfabeta.
- Warsiman. (2016). *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: UB Malang.
- Zubaedi. (2005). *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.