

ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA AKUN *INSTAGRAM*
@BYLDF_

SKRIPSI



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/1442 H**

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA AKUN *INSTAGRAM*
@BYLDF_**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Syekh Nurjati Cirebon



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/1442 H**

ABSTRAK

Nia Kurnia Saputri. Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Akun *Instagram* @byldf_. Skripsi. Cirebon. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2021. Pembimbing satu Tato Nuryanto, M. Pd. Pembimbing dua H. Udin Kamuluddin, MA.

Penelitian ini membahas tentang analisis tindak tutur ilokusi pada akun *instagram* @byldf_. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk tuturan yang terdapat pada akun *instagram* @byldf_ dan mendeskripsikan jenis tuturan yang terdapat pada akun *instagram* @byldf_. Pada penelitian ini menggunakan teknik dekriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah tindak tutur ilokusi pada unggahan diakun *instagram* @byldf_. Penelitian ini difokuskan pada tulisan yang diunggah pada akun *instagram* @byldf_ yang kemudian disesuaikan dengan jenis-jenis tindak tutur ilokusi menurut Searle. Teknik dan instrumen pengumpulan data menggunakan dokumentasi, catat, dan simak. Sedangkan, instrumen pengumpulan data menggunakan dokumentasi. Keabsahan data diperoleh melalui validitas dan realibilitas menggunakan triangulasi sumber. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk dan jenis tindak tutur yang terdapat pada akun *instagram* @byldf_ periode Januari – Mei 2021 terbagi menjadi 3 (tiga) bentuk tuturan, yaitu deklaratif (kalimat berita), imperatif (kalimat perintah), dan interrogatif (kalimat tanya) sedangkan, jenis tuturan terdapat 3 (tiga) jenis, yaitu jenis tuturan direktif, assertif, dan ekspresif. Jenis yang tidak ditemukan pada akun *instagram* @byldf_ yaitu jenis tuturan komisif dan deklaratif.

Kata Kunci : *Instagram, Tindak Tutur Ilokusi, Bentuk Tuturan, dan Jenis Tuturan.*

ABSTRACT

Nia Kurnia Saputri. *Analysis of Illocutionary Speech Acts on Instagram Account @byldf_. Thesis. Cirebon. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, 2021. One supervisor Tato Nuryanto, M. Pd. Advisor two H. Udin Kamuluddin, MA.*

This study discusses the analysis of illocutionary speech acts on the @byldf_ Instagram account. The purpose of this study is to describe the forms of speech found on the @byldf_ instagram account and describe the types of speech contained in the @byldf_ Instagram account. In this study using a qualitative descriptive technique. The subject of this research is illocutionary speech acts on uploads to the @byldf_ Instagram account. This study focused on posts uploaded to the @byldf_ Instagram account which were then adapted to the types of illocutionary speech acts according to Searle. Data collection techniques and instruments used documentation, notes, and listening. Meanwhile, the data collection instrument used documentation. The validity of the data is obtained through validity and reliability using source triangulation. The results of this study indicate that the forms and types of speech acts contained in the @byldf_ Instagram account for the January - May 2021 period are divided into 3 (three) speech forms, namely declarative (news sentences), imperative (command sentences), and interrogative (questioning sentences). Meanwhile, there are 3 (three) types of speech, namely directive, assertive, and expressive types of speech. The types that are not found on the @byldf_ Instagram account are commissive and declarative types of speech.

Keywords: *Instagram, Illocutionary Speech Acts, Speech Forms, and Types of Speech.*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nia Kurnia Saputri

NIM : 1708110007

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Akun *Instagram* @byldf_

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memeroleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 22 Juni 2021



NIA KURNIA SAPUTRI
NIM. 1708110007

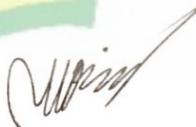
LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA AKUN *INSTAGRAM* @BYLDF_



Pembimbing I

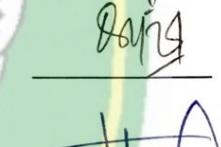
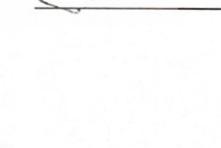
Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 197100528 199803 1 005

Pembimbing II

H. Udin Kamiluddin, MA.
NIP. 196300915 199603 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA AKUN INSTAGRAM @BYLDF_**" oleh Nia Kurnia Saputri, NIM. 1708110007 telah di-munaqosah-kan pada tanggal 22 Juni 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Tadris Bahasa Indonesia, fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Panitia Munaqosah	<u>28 Juni 2021</u>	
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	<u>28 Juni 2021</u>	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	<u>28 Juni 2021</u>	
Penguji I Itaristanti, S.S., M.A. NIP 19860510 201101 2 024	<u>28 Juni 2021</u>	
Penguji II Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP 19630423 198903 2 005	<u>28 Juni 2021</u>	
Pembimbing I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	<u>28 Juni 2021</u>	
Pembimbing II H. Udin Kamiluddin, MA. NIP. 19630915 199603 1 001	<u>29 Juni 2021</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



MOTO

“Sukses bukanlah akhir. Kegagalan tidak fatal; yang terpenting adalah keberanian untuk melanjutkan.”

—Winston S. Churchill.



NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Nia Kurnia Saputri
NIM : 1708110007
Judul : Analisis Tindak Tutur Illokusi pada Akun *Instagram @Byldf_*

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

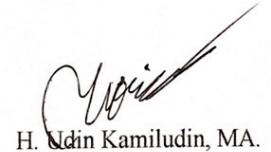
Cirebon, 22 Juni 2021

Pembimbing I

Pembimbing II



Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005



H. Udin Kamiludin, MA.
NIP 196309151996031001

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT. yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga memberikan begitu banyak jalan, kekuatan dan keyakinan serta membuat segalanya menjadi lebih mudah, indah, dan bermakna. Sholawat serta salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, semoga kita semua selalu mendapat syafa'at di dunia maupun akhirat.

Kepada orangtuaku, Bapak Diding Kadira dan Ibu Sri Endang Niagawati yang senantiasa selalu sabar dalam membimbing disetiap langkahku, mendengarkan semua keluh kesahku, serta melimpahkan segenap kasih sayang yang tak terhingga.

Cirebon, 22 Juni 2021

Penulis,



UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahi rabbil 'aalamiin puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul "Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Akun *Instagram @byldf_*" dimaksudkan untuk mengetahui tindak tutur yang terdapat pada akun *instagram @byldf_*.

Skripsi dengan judul "Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Akun *Instagram @byldf_*" disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do'a dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M.Pd. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
4. Tato Nuryanto, M.Pd. Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, saran, dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. H. Udin Kamiludin, MA. Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, saran, dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar tanpa pamrih kepada penulis, sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
7. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang luar biasa sabar dan selalu mendampingi, mendukung, mendoakan, dan menyemangati, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

8. Seluruh keluarga yang selalu mendukung, mendoakan, dan menyemangati penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Sahabat dan teman baikku yang selalu bersama dan selalu ada untuk memberikan dukungan, semangat, serta motivasi dalam segala hal termasuk penyusunan skripsi ini.
10. Seluruh keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia, terutama Tadris Bahasa Indonesia A tahun 2017 yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuh hati, bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik yang membangun akan diterima dengan baik dan senang hati untuk perbaikan lebih lanjut. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Cirebon, 22 Juni 2021

Penulis



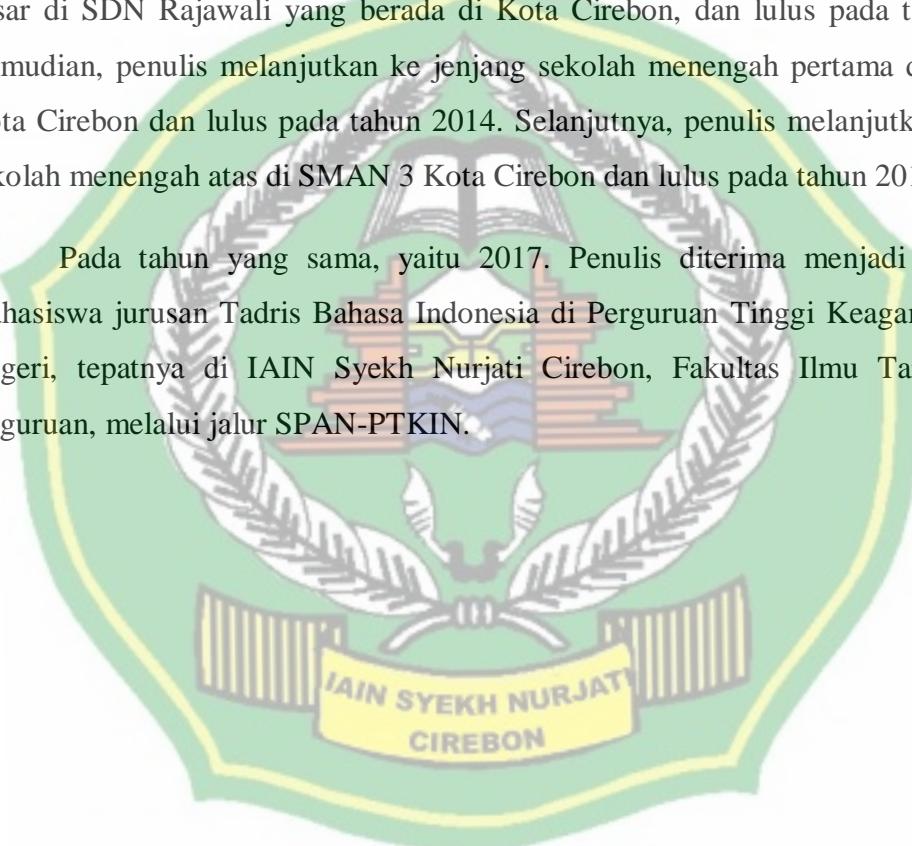
RIWAYAT HIDUP



NIA KURNIA SAPUTRI. Lahir di Cirebon, 28 Agustus 1999. Penulis merupakan anak semata wayang dari pasangan Diding Kadira dan Sri Endang Niagawati.

Pada tahun 2005, penulis memasuki Taman Kanak-kanak (TK) di Islam Bintang yang berada di daerah Gerbang Permai Pamengkang dan lulus pada tahun 2006. Kemudian, melanjutkan sekolah dasar di SDN Rajawali yang berada di Kota Cirebon, dan lulus pada tahun 2011. Kemudian, penulis melanjutkan ke jenjang sekolah menengah pertama di SMPN 7 Kota Cirebon dan lulus pada tahun 2014. Selanjutnya, penulis melanjutkan studi ke sekolah menengah atas di SMAN 3 Kota Cirebon dan lulus pada tahun 2017.

Pada tahun yang sama, yaitu 2017. Penulis diterima menjadi salah satu mahasiswa jurusan Tadris Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri, tepatnya di IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, melalui jalur SPAN-PTKIN.



DAFTAR ISI

COVER	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
MOTO	vii
NOTA DINAS	viii
PERSEMBERAHAN	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	x
RIWAYAT HIDUP.....	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA	5
A. Teori	5
1. Kajian Pragmatik	5

2.	Bentuk Tuturan.....	5
a.	Kalimat Deklaratif	5
b.	Kalimat Interrogatif.....	6
c.	Kalimat Imperatif.....	6
3.	Tindak Tutur.....	6
a.	Lokusi.....	6
b.	Ilokusi.....	7
c.	Perlokusi.....	10
4.	Media Sosial	10
5.	Media Sosial Instagram.....	14
B.	Penelitian Relevan.....	16
C.	Kerangka Berpikir	20
BAB III		
METODE PENELITIAN		21
A.	Jenis dan Desain	21
B.	Waktu dan Tempat	21
C.	Data dan Sumber Data.....	22
D.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	22
E.	Keabsahan Data.....	23
F.	Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV		
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		26
A.	Hasil Penelitian	26
B.	Pembahasan	28
BAB V		
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		48

A. Simpulan.....	48
B. Implikasi.....	48
C. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	53



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 :27

Tabel 4.2 :27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 :	53
Lampiran 2 :	53
Lampiran 3 :	54
Lampiran 4 :	69
Lampiran 5 :	70

