

ANALISIS WACANA KRITIS MODEL FAIRCLOUGH
BUKU *MENJERAT GUSDUR* KARYA VIDIKA RIZKY UTAMA

SKRIPSI



FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON

2021 M/ 1442 H



NOTA DINAS

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di-

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan himbangan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara

Nama : Nia Ulumiyah

NIM : 1708110040

Judul : Analisis Wacana Kritis Model Fairclough Buku Menjerat Gusdur Karya Vidika Rizky Utama.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimutakhirkan.

Wassalamuataikum Wr. Wb.

Cirebon, 20 Juni 2021

Pembimbing I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

NIP. 196304251989032005

Pembimbing II

Dr. Emah Khuzaimah, M.Pd.

NIP. 19760902201101209

ANALISIS WACANA KRITIS MODEL FAIRCLOUGH
BUKU *MENJERAT GUSDUR* KARYA VIDIKA RIZKY UTAMA

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON

2021/1442H

ABSTRAK

Nia Ulumiyah. 2021. *Analisis Wacana Kritis Buku Menjerat Gusdur Karya Vidika Rizky Utama* Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

Penelitian ini akan mengangkat Analisis Wacana Kritis Model Fairclough Buku *Menjerat Gusdur* Karya Viridika Rizki Utama. Titik pusat dalam penelitian ini adalah keterkaitan antara teks yang didasarkan pada linguistik dan pemikiran sosial politik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber yang diambil adalah buku *Menjerat Gusdur* karya Viridika Rizky Utama cetakan kedua Januari 2020, penerbit PT. NU media Digital Utama. Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara metode dokumentasi dan analisis isi dari buku *Menjerat Gusdur*. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan kartu data yang sering disebut juga tabel yang terdiri dari lajur yang dan kolom. Validitas data dilakukan dengan cara melakukan triangulasi sumber data. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara *Critical Linguis*, wawancara, dan studi pustaka. Teknik analisis data menggunakan model metode Fairclough yaitu teks, *discourse practice*, dan *sociocultural practice*.

Hasil dari analisis Pada bagian teks, peneliti telah menganalisis representasi dalam anak kalimat, representasi dalam kombinasi anak kalimat, representasi dalam rangkaian antarkalimat, relasi teks, dan identitas teks. Pada bagian *discourse practice*, peneliti menganalisis bagaimana proses produksi dan konsumsi teks yang terkandung dalam buku *Menjerat Gusdur* konteks kehidupan Viridika dan profesinya turut mempengaruhi proses tersebut. Pada bagian *sociocultural practice*, peneliti menganalisis bagaimana keterkaitan dan kesamaan antara konteks yang dipaparkan dalam wacana yang ada di dalam buku *Menjerat Gus Dur* dengan konteks yang sesungguhnya.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, Fairclough, Buku *Menjerat Gusdur*.

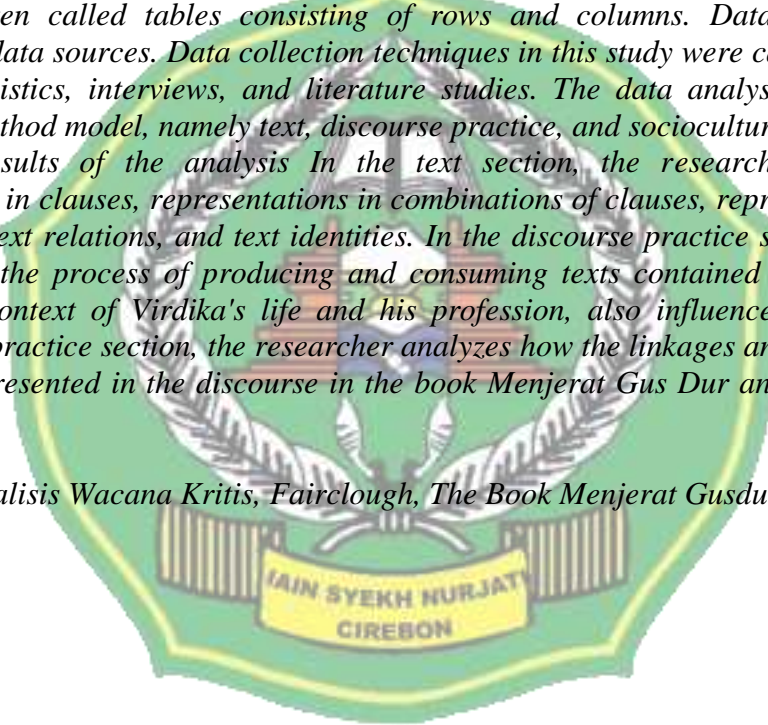
ABSTRACT

Nia Ulumiyah. 2021. *Critical Discourse Analysis of the Fairclough Model for the Book Gusdur by Vidika Rizky Utama Department of Tadris Indonesian Language, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Syekh Nurjati State Islamic Institute (IAIN) Cirebon. Supervisor (I) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.*

This study will discuss the Critical Discourse Analysis of the Fairclough Model for the Book Menjerat Gusdur by Viridika Rizki Utama. The central point in this research is the relationship between texts based on linguistics and socio-political thinking. The method used in this research is descriptive qualitative. The source taken is the book Menjerat Gusdur by Viridika Rizky Utama, the second printing of January 2020, the publisher of PT. NU Main Digital media. The method of data collection was carried out by means of documentation and content analysis methods from the book Menjerat Gusdur. The instrument used in this study uses data cards which are often called tables consisting of rows and columns. Data validity is done by triangulating data sources. Data collection techniques in this study were carried out by means of Critical Linguistics, interviews, and literature studies. The data analysis technique uses the Fairclough method model, namely text, discourse practice, and sociocultural practice.

The results of the analysis In the text section, the researcher has analyzed the representation in clauses, representations in combinations of clauses, representations in a series of sentences, text relations, and text identities. In the discourse practice section, the researcher analyzes how the process of producing and consuming texts contained in the book Menjerat Gusdur, the context of Viridika's life and his profession, also influences the process. In the sociocultural practice section, the researcher analyzes how the linkages and similarities between the contexts presented in the discourse in the book Menjerat Gus Dur and the real context are analyzed.

Keywords: Analisis Wacana Kritis, Fairclough, The Book Menjerat Gusdur.



PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanurrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nia Ulumiyah

NIM : 1708110040

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Wacana Kritis Model Fairclough Buku Menjerat Gus Dur Karya Widika Rizky Utama.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

Cirebon, Juni 2021

Pembuat Pernyataan,



METERAI
TEMPEL
Rp. 2500

Nia Ulumiyah

NIM. 1708110040



PERSETUJUAN

ANALISIS WACANA KRITIS MODEL FAIRCLOUGH

BUKU *MENJERAT GUSDUR* KARVA VIDIKA RIZKY


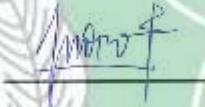
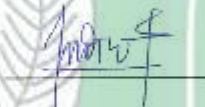
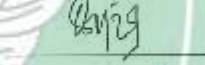




LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Kritis Model Fairclough Buku Menjerat Gurdur Karya Vidika Rizky Utama” oleh Nia Ulumiyah dengan NIM. 1708110040 telah dimunaqosahkan pada tanggal 22 Juni 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

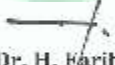
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah

| | Tanggal | Tanda Tangan |
|---|------------|---|
| Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP. 19630423 198903 2 005 | 29-6-2021 |  |
| Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd. NIP. 19760902 201101 2 009 | 29-6-2021 |  |
| Penguji I Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009 | 29-6-2021 |  |
| Penguji II Haristanti, S.S, M.A. NIP. 19860510 201101 2 024 | 29-06-2021 |  |
| Pembimbing I Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005 | 29-6-2021 |  |
| Pembimbing II Dr. Emah Khuzaimah, M.Pd. NIP. 19690620 200212 2 001 | 29-6-2021 |  |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


/ Dr. H. Farihin, M. Pd.
NIP. 19610805 199003 1 004

MOTO

INGET, ENGKE KUMAHA ULAH KUMAHA ENGKE

“Ingat, Nanti Bagaimana Bukan Bagaimana Nanti”

**“MALAS ITU WAJAR, MANJAIN AJA DULU KEMALASANMU SAMPAI PUAS,
SETELAH ITU SEGERA BANGKIT DAN HARUS PUNYA TARGET, ORANG LAIN
BISA, KENAPA KAMU ENGGGA BISA?”**



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Nia Ulumiyah
Tempat/ Tanggal Lahir : Majalengka, 11 Januari 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Soma Sujana
Nama Ibu : Parikoh
Telp/HP : 089660485215
E-mail : niaulumiyah11@gmail.com

Alamat Lengkap : Desa Mirat, RT/RW 02/04, Dusun Mekar Saluyu, Kecamatan Leuwimunding,
Kabupaten Majalengka, Jawa Barat 45437.

Riwayat Pendidikan

1. SD/ MI : SDN Mirat 1
2. SMP/ MTs : Mts Negeri Leuwimunding
3. SMA/ MAN : MAN Babakan Cirebon (MAN 2 Cirebon)
4. S1 : IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Riwayat Organisasi

1. Himpunan Mahasiswa Jurusan Tadris Bahasa Indonesia (2017-2018, 2018-2019)
2. Fatsoen (Pers Mahasiswa)



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan nikmat-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Allah Swt yang telah memudahkan hamba-Nya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tuaku, Bapak Soma Sujana, Ibu Parikoh, serta keluarga besar yang selalu mendoakan sekaligus menyemangati dalam setiap kegiatanku.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu mendorong mahasiswa khususnya penulis untuk selalu semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik dan pembimbing II skripsi yang selalu menjadi pendengar yang baik dan memberikan semangat serta motivasi.
5. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang sudah membimbing dari semester I hingga sekarang.
6. Rekan-rekan mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia kelas A yang selalu memberikan masukan dan senantiasa menyemangati dalam pembuatan skripsi.
7. Rekan-rekan HIMABI seangkatan 2018.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran penulis hargai demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat diterima dan bermanfaat bagi saya khususnya dan pembaca pada umumnya.

Cirebon, Juni 2021

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah Swt, karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Selawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita, panutan kita Nabi Muhammad Saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt yang telah memberikan hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “*Analisis Wacana Kritis Model Fairclough Buku Menjerat Gusdur Karya Vidika Rizky Utama.*” Tidak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar
2. Dr. H. Farihin M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan segenap kepemimpinannya yang beliau miliki, penulis dapat menyelesaikan proposal dengan lancar.
3. Dra. Tati Sri uSwati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan serta perhatiannya, juga tidak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga tahap akhir skripsi.
6. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, arahan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi.
7. Kepada kedua orang tua dan keluarga besar yang selalu memberikan nasihat dan support.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------------------------|
| SAMPUL DALAM | i |
| NOTA DINAS..... | ii |
| ABSTRAK | ii. ABSTRACT |
| | iii SURAT PERNYATAAN |
| KEASLIAN | iv LEMBAR PERSETUJUAN |
| | v |
| PENGESAHAN..... | vi |
| MOTO | vii |
| RIWAYAT HIDUP | viii |
| PERSEMBAHAN..... | ix |
| UCAPAN TERIMA KASIH | x DAFTAR ISI |
| | xi |
| DAFTAR NAMA TABEL | xii DAFTAR |
| NAMA GAMBAR | xiii DAFTAR LAMPIRAN |
| | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan..... | 5 |
| D. Manfaat..... | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 7 |
| A. Teori..... | 7 |
| 1. Analisis Wacana Kritis..... | 7 |
| 2. Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough..... | 10 |
| 3. Teks..... | 12 |
| 4. <i>Discourse Practice</i> | 13 |
| 5. <i>Sociocultura Practicel</i> | 14 |
| B. Kajian Relevan..... | 14 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 19 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 21 |

| | |
|---|-----------|
| 1. Jenis Penelitian..... | 21 |
| 2. Latar | 21 |
| 3. Sumber Data..... | 21 |
| 4. Teknik Pengumpulan Data..... | 22 |
| 5. Instrumen Pengumpulan Data..... | 22 |
| 6. Keabsahan Data. | 24 |
| 7. Teknik Analisis. | 25 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN. | 26 |
| A. Hasil Penelitian..... | 26 |
| 1. Dimensi Teks buku Menjerat Gusdur..... | 26 |
| 2. Dimensi <i>Discourse Practice</i> buku Menjerat Gusdur..... | 35 |
| 3. Dimensi <i>Sociocultural Practice</i> buku Menjerat Gusdur..... | 38 |
| B. Pembahasan..... | 40 |
| 1. Dimensi Teks buku Menjerat Gusdur..... | 40 |
| 2. Dimensi <i>Discourse Practice</i> buku Menjerat Gus Dur..... | 50 |
| 3. Dimensi <i>Sociocultural Practice</i> buku Menjerat Gus Dur..... | 52 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN..... | 55 |
| 1. Simpulan..... | 55 |
| 2. Implikasi..... | 55 |
| 3. Saran..... | 55 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 57 |



DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---|---------|
| 2.1 Elemen Model Fairclough..... | 13 |
| 3.1 Representasi dalam Anak Kalimat..... | 23 |
| 3.2 Representasi dalam Kombinasi Anak Kalimat..... | 23 |
| 3.3 Representasi dalam Rangkaian Antar Kalimat..... | 23 |
| 3.4 Analisis Relasi Teks..... | 23 |
| 3.5 Kerangka Data Analisis Identitas Teks..... | 23 |
| 3.6 Analisis <i>Discourse Practice</i> | 24 |
| 3.7 Analisis <i>Sociocultural Practice</i> | 24 |
| 3.8 Skema Metode Fairclough..... | 25 |



DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|-----------------------------|---------|
| 2.1 Dimensi Fairclough..... | 12 |
| 2.2 Kerangka Berpikir..... | 20 |



DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran | Halaman |
|---|---------|
| 5.1 Lampiran SK Penelitian..... | 57 |
| 5.2 Lampiran Surat Pengantar Penelitian..... | 58 |
| 5.3 Lampiran Kartu Bimbingan..... | 59 |
| 5.4 Lampiran Dokumentasi Naskah Buku Menjerat GusDur..... | 60 |

