

**ANALISIS SEMIOTIKA PADA NILAI MORAL DALAM NOVEL
DIA ADALAH KAKAKKU KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN INTERPRETASI MAKNA TEKS NOVEL
DI SMA/SMK/MA**

SKRIPSI



**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/1442 H**

SAMPUL DALAM

**ANALISIS SEMIOTIKA PADA NILAI MORAL DALAM NOVEL
DIA ADALAH KAKAKKU KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN INTERPRETASI MAKNA TEKS NOVEL
DI SMA/SMK/MA**

SKRIPSI



**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/1442 H**

ABSTRAK

Rina. Analisis Semiotika pada Nilai Moral dalam Novel *Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Interpretasi Makna Teks Novel di SMA/SMK/MA. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan 2021. Pembimbing satu Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd. Pembimbing dua Itaristanti, MA.

Penelitian ini membahas tentang Analisis Semiotika pada Nilai Moral dalam Novel *Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Interpretasi Makna Teks Novel di SMA/SMK/MA. Adapun tujuan pada penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral yang terkandung dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye dan mendeskripsikan pemanfaatan nilai moral pada novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye sebagai modul pembelajaran interpretasi makna teks novel di SMA/SMK/MA. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan semiotika. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu teknik simak dan catat. Subjek pada penelitian ini berupa novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye. Instrumen yang digunakan pada penelitian ini berupa kartu data. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi teori, metode, dan sumber data. Adapun permasalahan pada penelitian ini yaitu karena pada saat ini moral pada anak bangsa cenderung tidak baik. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa pada novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye terdapat empat jenis nilai moral, yaitu hubungan manusia dengan Tuhannya terdiri dari akhlak terhadap Tuhan dan mengenal Tuhan, hubungan manusia dengan dirinya sendiri terdiri dari daya juang dan rajin, hubungan manusia dengan manusia lain terdiri dari kekeluargaan, tolong menolong, gotong royong, sopan santun, menepati janji, serta memaafkan, dan hubungan manusia dengan alam terdiri dari membuang sampah dan merawat tanaman. Berkaitan dengan pembelajaran sastra di sekolah, hasil analisis ini dapat dijadikan sebagai materi atau bahan pembelajaran di SMA/SMK/MA serta nilai-nilai moral tersebut dapat dijadikan contoh di sekolah.

Kata Kunci: Nilai Moral, Novel Dia Adalah Kakakku, Pembelajaran Sastra.

ABSTRACT

Rina. *Semiotic Analysis on Moral Values in the Novel Dia Adalah Kakakku by Tere Liye and Its Use as a Learning Module for Interpreting the Meaning of Novel Texts in SMA/SMK/MA.* Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. 2021. Supervisor one Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd. Advisor two Itaristanti, S. S., M.A.

This study discusses the Semiotic Analysis of Moral Values in the Novel Dia Adalah Kakakku by Tere Liye and its Use as a Learning Module for Interpretation of Novel Text Meanings in SMA/SMK/MA. The purpose of this study is to describe the moral values contained in Tere Liye novel Dia Adalah Kakakku and to describe the use of moral values in Tere Liye's novel Dia Adalah Kakakku as a learning module for interpreting the meaning of novel texts in SMK/MA/SMA. This research is a qualitative research using a semiotic approach. The data collection technique used in this study is the listening and note-taking technique. The subject of this research is the novel Dia Adalah Kakakku by Tere Liye. The instrument used in this research is a data card. The validity of the data was obtained through triangulation of theories, methods, and data sources. The problem in this study is that at this time the morals of the nation's children tend to be not good. The results of the study reveal that in the novel Dia Adalah Kakakku by Tere Liye there are four types of moral values, namely the human relationship with God consisting of morals towards God and knowing God, the relationship between humans and themselves consists of fighting power and diligence, human relationships with other humans consist of kinship, help, mutual cooperation, courtesy, keeping promises, and forgiving and human relations with nature consist of taking out trash and caring for plants. With regard to learning literature in schools, the results of this analysis can be used as material or learning materials in SMA/SMK/MA and these moral values can be used as examples in schools.

Keywords: Moral values, Dia Adalah Kakakku novel, Literature learning.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : RINA AGUSTINA

NIM : 1708110003

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Semiotika pada Nilai Moral dalam Novel *Dia Adalah Kakaku* Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Interpretasi Makna Teks Novel di SMA/SMK/MA

Dengan ini menyatakan bahwa:

Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 15 Juni 2021

Pembuat Pernyataan,



E5E25AJX282988756

NIM 1708110003

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS SEMIOTIKA PADA NILAI MORAL DALAM NOVEL
DIA ADALAH KAKAKKU KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN INTERPRETASI MAKNA TEKS NOVEL
DI SMA/SMK/MA**



Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd.

NIP 19760902 201101 2 009

Itaristanti, S.S., M.A.

NIP 19860510 201101 2 024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“Analisis Semiotika pada Nilai Moral dalam Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Interpretasi Makna Teks Novel di SMA/SMK/MA”** oleh Rina Agustina dengan NIM. 1708110003 telah *dimunaqosahkan* pada tanggal 23 Juni 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	25 Juni 2021	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	25 Juni 2021	
Penguji I Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	25 Juni 2021	
Penguji II Tato Nuryanto, M. Pd. NIP. 19710528 199803 1 005	25 Juni 2021	
Pembimbing I Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	25 Juni 2021	
Pembimbing II Itaristanti, S. S., M.A. NIP. 19860510 201101 2 024	28 Juni 2021	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Faridin, M. Pd.
NIP. 19610805 199003 1 004

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : RINA AGUSTINA

NIM : 1708110003

Judul : Analisis Semiotika pada Nilai Moral dalam Novel *Dia Adalah Kakaku*
Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran
Interpretasi Makna Teks Novel di SMA/SMK/MA

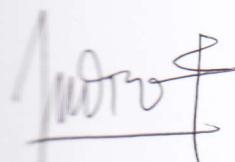
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb. **IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON**

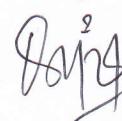
Cirebon, 16 Juni 2021

Pembimbing I



Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

Pembimbing II



Itaristanti, S. S., M.A.
NIP 19860510 201101 2 024

MOTO

**“Jangan menyakiti siapapun, agar engkau
tidak disakiti oleh doanya”**

-Anonim-



RIWAYAT HIDUP



Nama penulis Rina Agustina, lahir di Cirebon pada tanggal 17 Agustus 1999. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara. Nama Bapak Hidayat dan Ibu Siti Jubaedah. Beralamat di Blok Manis RT/RW 002/001 Desa Pasawahan Kecamatan Susukan Lebak Kabupaten Cirebon. Penulis menempuh pendidikan mulai dari taman kanak-kanak sampai sampai dengan perguruan tinggi. Berikut ini latar belakang pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut.

1. RA Nurul Huda pada tahun 2004-2005
2. SD Negeri 1 Pasawahan pada tahun 2005-2011
3. MTs Yatamu Pasawahan pada tahun 2011-2014
4. MA Yatamu Pasawahan pada tahun 2014-2017
5. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2017 s.d. sekarang.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini dengan baik. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Alhamdulillah bantuan dari keluarga, sahabat, maupun teman-teman sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Hidayat tercinta dan Ibu Siti Jubaedah (almarhumah) tersayang yang telah ikhlas berkorban segalanya hingga saya bisa seperti saat ini.
2. Kedua adik saya yaitu Rizki Maulana dan Rian Septiana yang telah memberikan *support* kepada saya selama mengerjakan skripsi.
3. Sepupu tersayang yaitu Mila Amalia dan Linda Wahyuni yang selalu membantu dan menghibur ketika mengerjakan skripsi.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd. selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan semangat serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Itaristanti, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan masukan serta semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu menjadi pendengar dan memberikan semangat serta motivasi.
7. Para dosen dan guru sejak RA, SD, MTs, MA yang telah menjadi jembatan ilmu yang tidak terputuskan.
8. Almamater tercinta, IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah banyak memberikan inspirasi dalam mengarungi kehidupan.
9. Sahabat-sahabat tersayang, penghuni grup *WhatsApp* yang diberi nama Tugas dan Obat bahagia dengan sabar selalu menjadi pendengar keluh kesah dan membantu saya selama mengerjakan skripsi.
10. Keluarga besar saya (kakek, nenek, mamang, uwa, bibi) yang telah menghibur saya selama mengerjakan skripsi ini.

11. Keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia 2017 yang telah memberikan kenangan yang indah selama kuliah.
12. Semua pihak tanpa terkecuali.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang bersifat membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini, agar dalam penyusunan karya tulis selanjutnya dapat lebih baik.

Penulis berhadap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah Swt.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu kita panjatkan atas kehadiran Allah Swt. karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Selawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika pada Nilai Moral dalam Novel *Dia Adalah Kakaku* karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Interpretasi Makna Teks Novel di SMA/SMK/MA.” Tak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Farihin, M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang dengan segenap kepemimpinan beliau miliki penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan pembimbing I yang telah memberikan masukan, saran, arahan serta perhatiannya juga tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga tahap akhir skripsi.
5. Itaristanti, S. S., MA., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, arahan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi.
6. Kepada kedua orang tua dan kakak penulis yang selalu memberikan perhatian, dukungan, dan nasihat.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
NOTA DINAS	viii
MOTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Pendekatan Semiotika.....	7
a. Pengertian Semiotika.....	7
b. Cara Kerja Pendekatan Semiotika.....	8
2. Nilai Moral	10
a. Pengertian Nilai Moral	10
b. Jenis dan Wujud Nilai Moral.....	10
c. Penyampaian Nilai Moral.....	14
3. Novel.....	15
4. Modul.....	21

B.	Penelitian Relevan	29
C.	Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	35	
A.	Jenis dan Desain Penelitian	35
B.	Waktu dan Tempat Penelitian.....	35
C.	Sumber Data dan Data.....	36
D.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	36
E.	Keabsahan Data.....	38
F.	Teknik Analisis Data.....	39
G.	Langkah-langkah Pengembangan Modul	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43	
A.	Hasil Penelitian	43
1.	Nilai-nilai Moral pada Novel <i>Dia Adalah Kakakku</i> Karya Tere Liye	43
2.	Pemanfaatan Modul Berdasarkan Hasil Analisis Nilai Moral pada Novel <i>Dia Adalah Kakakku</i> Karya Tere Liye	52
B.	Pembahasan	53
1.	Analisis Nilai Moral pada Novel <i>Dia Adalah Kakakku</i> Karya Tere Liye	53
2.	Pemanfaatan Modul Berdasarkan Hasil Analisis Nilai Moral pada Novel <i>Dia Adalah Kakakku</i> Karya Tere Liye	85
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	88	
A.	Simpulan.....	88
B.	Implikasi	88
C.	Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90	
LAMPIRAN		

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Berpikir

Bagan 2.2. Teknik Analisis Data *Miles and Huberman*

Bagan 3.1. Analisis Data



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perhitungan Kelayakan

Tabel 3.1. Jadwal Kegiatan Penelitian

Tabel 3.2. Kartu Data

