

DAFTAR PUSTAKA

- Anggaeni, Nur Fitria. 2015. "Kajian Sosiologi dan Nilai Moral pada Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari" 06/ No. 03 (03): 108–15.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Sastra Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bulan, Rumandang, Sri Ayu Dewi, 2019. "Analisis Unsur Intrinsik Novel Patah Hati Terindah Karya Aguk Irawan Serta Pemanfaatannya Sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar di SMP Kelas VIII" 12 (November 2018): 27–34.
- Creswell, John. 2013. *Reserch Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Edited by saifuddin zuhri qudsy. Ketiga. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Dwi Kushrahmadi, Sigit. 2007. "Pentingnya Pendidikan Moral Bagi Anak Sekolah Dasar." *Dinamika Pendidikan* 14 (1): 118–30.
- Eliastuti, Maguna. 2017. "Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel ' Kembang Turi ' Karya Budi Sardjono" VIII (1): 40–52.
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Gunawan, Imam. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Pustaka Setia.
- Harmin, Sitti, and Hasriyani Amin. 2020. "Dampak Body Shaming Siswa SMPN 17 Kendari Terhadap Perilaku Komunikasi." *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO: Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi* 5 (2): 132–40.
- Hastangka, Armawy Armaid, Kaelan. 2013. "Analisis Semiotika Peirce dalam Penggunaan Istilah Empat Pilar Berbangsa dan Bernegara MPR RI." *Jurnal EMBA* 1 (4): 78–85.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengantar Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama widiya.
- Kumalasari, Linda. 2018. "Nilai Moral dalam Novel Selimut Mimpi," 155–64.
- Kusmana, Suherli, and Yatimah Yatimah. 2018. "Kajian Struktural dan Nilai Moral dalam Antologi 20 Cerpen Pilihan Kompas serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Cerita Pendek di SMA". *Jurnal Tuturan* 7 (1): 822.

- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Liye, Tere. 2019. *Dia Adalah Kakakku*. Edited by Andriyati. Jakarta: Republika Penerbit.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Keenam. Jakarta: Rajawali Pers.
- Majid, Abdul. 2005. *Perencanaan dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nawawi, Ahmad. 2011. "Pentingnya Pendidikan Nilai Moral bagi Generasi Penerus." *Jurnal Kependidikan: Insania* 16 (2): 119–33.
- Nining Salfia. 2015. "Nilai Moral dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhingantoro." *Jurnal Humanika* 15 (15): 3.
- Nugraha, Dinar. 2019. "Struktur dan Nilai Moral dalam Novel 'Hijrah Itu Cinta' Karya Abay Adhitya Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar" 23 (3): 17–21.
- Nugraha, Fajar Briyanta. 2014. "Nilai Moral dalam Novel Pulang Karya Leili." *Skripsi*, 1–186.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. "Teori Pengkajian Fiksi." Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.
- Pahruroji, Pahruroji, Fajar Julianto, and Riana Dwi Lestari. 2019. "Analisis Nilai Moral pada Cerpen 'Misteri Uang Melayang' Karya Sona." *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)* 2 (5): 777–82.
- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Edited by Desy Wijaya. Yogyakarta: DIVA Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Rosyidah, Fatimatur. 2019. "Makna Pesan Moral dalam Film Top Secret of The Billionare (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 10 (1).
- Setyawati, Elyna. 2013. "Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik)." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53 (9): 1689–99.
- Wicaksono, Dzaki. 2019. "Pesan Moral dalam Sinetron Azab di Indosiar (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)" 8 (5): 55.

Yulianingsih, Yuyun. 2018. "Nilai Sosial dan Nilai Moral yang Terkandung dalam Novel Rindu Karya Tere Liye." *Diksatrasia* 2: 104.

Zuriah, Nurul. 2015. *Pendidikan dan Moral Budi Pekerti dalam Perspektif Panduan Menggagas Planform Pendidikan Budi Pekerti Secara Konstektual dan Futuristik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

