

**ANALISIS MAJAS DALAM BUKU *FIHI MA FIHI*
KARYA JALALUDDIN RUMI DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS X**

SKRIPSI



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
2021M/1442 H**

**ANALISIS MAJAS DALAM BUKU *FIHI MA FIHI*
KARYA JALALUDDIN RUMI DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS X**

SKRIPSI

Sebagai syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/ 1442 H**

ABSTRAK

Riyan Hidayat. 2021. Analisis Majas dalam Buku *Fihi Ma Fihi* Karya Jalaluddin Rumi dan Pemanfaatannya sebagai Modul Puisi di Kelas X. SKRIPSI. Jurusan tadaris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Emah Khuzaemah M.Pd. Pembimbing (2) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

Majas ialah suatu kreativitas dalam menyortir sebuah kata pada kalimat di dalam karya sastra. Dari observasi yang dilakukan dan menadapatkan hasil bahwa siswa mengalami kesulitan dalam pembuatan karya sastra, di mana faktor tersebut berdasarkan kurangnya pemahaman siswa tentang majas. Hal tersebut berkenaan dengan banyaknya siswa yang belum memahami keberagaman tentang majas. Dari permasalahan tersebut kemudian dapat disimpulkan capaian dari penelitian ini berikut penjelasannya. Untuk mendeskripsikan majas yang terkandung dalam buku *fihi ma fihi* karya Jalaluddin Rumi. Untuk mendeskripsikan pemanfaatan majas terhadap siswa pada pembelajaran puisi kelas X

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data diterapkan pada penelitian ini merupakan teknik baca dan teknik catat. Penelitian ini menggunakan instrumen kartu data dengan upaya dalam menunjang proses pencarian dan penganalisisan data yang didapat. Adapun metode analisis data yang dipakai pada metode ini yaitu metode padan dengan teknik lanjutan berupa teknik dasar, teknik pilah unsur penentu atau dikenal dengan sebutan PUP.

Berdasarkan hasil analisis tersebut, dapat dihasilkan modul pembelajaran puisi untuk kelas X. Kemudian setelah di buat modul pembelajaran puisi tersebut lalu divalidasi oleh dosen ahli dengan mencakup kelayakan isi, kelayakan bahasa, kelayakan penyajian dan kelayakan kegrafikan. Hasil validasi tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran puisi layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran siswa kelas X.

Kata kunci : Majas, Puisi dan Modul Pembelajaran.

ABSTRACT

Riyan Hidayat. 2021. Analysis figure of speech in the Book of *Fihi Ma Fihi* by Jalaluddin Rumi and Its Use as a Poetry Module in Class X. THESIS. Faculty of Sciences Tarbiyyah and teaching IAIN Sheikh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dr. Emah Khuzaemah M. Pd. Supervisor (2) Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd.

Figure of speech is a creativity in sorting a word in a sentence in a literary work. From the observations made and get the results that students have difficulty in making literary works, where these factors are based on students' lack of understanding about figure of speech. This is related to the number of students who do not understand the diversity of figure of speech. From these problems, it can be concluded that the achievements of this research are as follows. To describe the figure of speech contained in the book *fihi ma fihi* by Jalaluddin Rumi. To describe the use of figure of speech for students in class X . poetry learning

This research uses descriptive qualitative method. Data collection techniques applied in this study are reading and note-taking techniques. This study uses a data card instrument with an effort to support the process of searching and analyzing the data obtained. The data analysis method used in this method is the matching method with advanced techniques in the form of basic techniques, the technique of sorting the determining elements or known as PUP.

Based on the results of the analysis, a poetry learning module for class X can be produced. Then after the poetry learning module has been made, it is then validated by expert lecturers covering the feasibility of content, language feasibility, presentation feasibility and graphic feasibility. The results of the validation show that poetry learning media is feasible to be used in the learning process of class X students.

Keywords: figure of speech, poetry and learning modules.



PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Riyan Hidayat
NIM : 1608110077
Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia
Judul : Analisis Majas dalam Buku *Fihi Ma Fihi* Karya Jalaluddin Rumi dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Puisi di Kelas X

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



Cirebon, 15 Juni 2021

Pembuat Pernyataan,



Riyan Hidayat

NIM. 1608110077


PERSETUJUAN
ANALISIS MAJAS DALAM BUKU *FIHI MA FIHI*
KARYA JALALUDDIN RUMI DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN PUISI DI KELAS X




RIYAN HIDAYAT
NIM. 1608110077

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Emah Khuzaemah M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001


Dr. Indrya Mulyaningsih M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ Analisis Majas dalam Buku Fihi Ma Fihi Karya Jalaluddin Rumi dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Puisi di Kelas X ” oleh Riyan Hidayat, NIM 1608110077 telah di-munaqosahkan pada tanggal 24 Juni 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

| | Tanggal | Tanda Tangan |
|--|------------|---|
| Tim Munaqosah | | |
| Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005 | 03-08-2021 |  |
| Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009 | 12-08-2021 |  |
| Penguji I Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005 | 03-08-2021 |  |
| Penguji II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005 | 12-08-2021 |  |
| Pembimbing I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP. 19690620 200212 2 001 | 08-08-2021 |  |
| Pembimbing II Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009 | 12-08-2021 |  |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farihin, M.Pd

NIP. 19610805 199003 1 004

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Riyan Hidayat

NIM : 1608110077

Judul : Analisis Majas Dalam Buku *Fihi Ma Fihi* Karya Jalaluddin Rumi dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Puisi di Kelas X


Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munaqosahkan.

Wassalamu alaikum Wr. Wb


Cirebon, 15 Juni 2021

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Emah Khuzaemah M.Pd

NIP. 19690620 200212 2 001

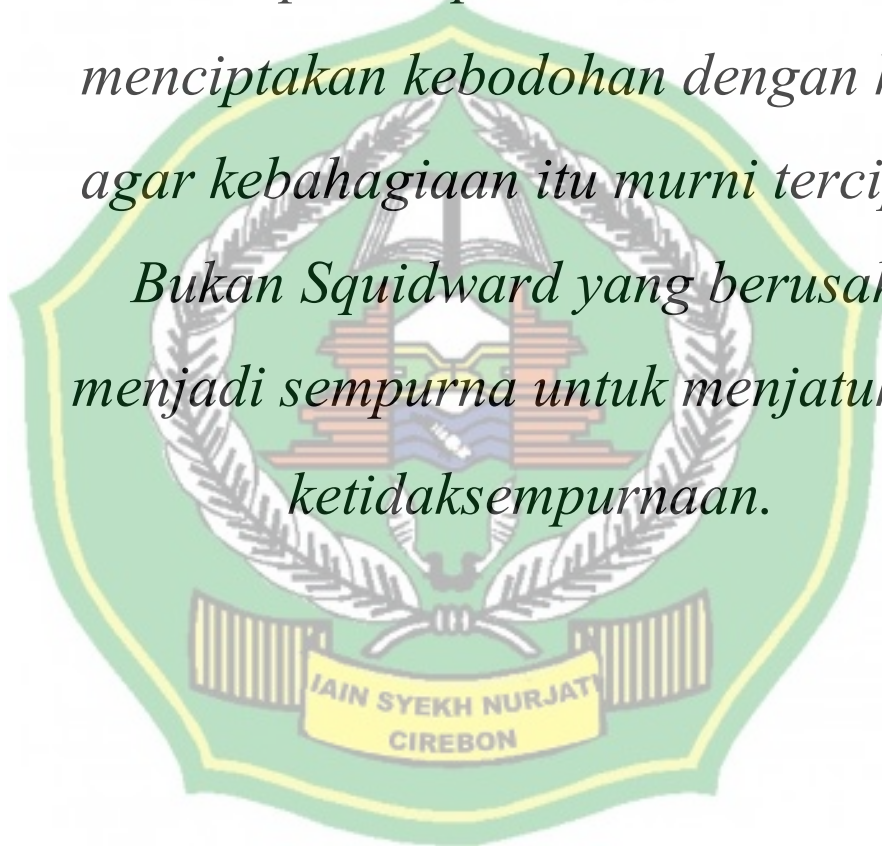

Dr. Indrya Mulyaningsih M.Pd

NIP. 19760902 201101 2 009

MOTO

*Hiduplah seperti Patrick dia
menciptakan kebodohan dengan hati,
agar kebahagiaan itu murni tercipta.*

*Bukan Squidward yang berusaha
menjadi sempurna untuk menjatuhkan
ketidaksempurnaan.*



PERSEMBAHAN

Puji syukur kusembahkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas takdirmu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku, dalam meraih cita-cita saya.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk saya, saya, saya. Terima kasih saya yang sudah berusaha keras untuk berpikir serta menutup telinga untuk beberapa bulan itu. Kemudian tak lupa hasil akhir ini untuk kedua orang tua saya, kedua kakak saya, dan kedua ipar saya. Sepertinya saya tidak perlu mendeskripsikan tindakan mereka cukup saya dan Tuhan yang tahu. Sekian. Terima kasih.



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Riyan Hidayat
Tempat/ Tanggal Lahir : Cirebon, 10 Juli 1997
Jenis Kelamin : Laki-laki
Nama Bapak : Doni
Nama Ibu : Ipah
Telp./ HP : 082295856053
e-mail : elrysco19@gmail.com

Alamat Lengkap : Dusun II Sibacin Bulak Rt/Rw 004/003
Desa. Banjarwangunan.
Kec. Mundu Kab. Cirebon

Riwayat Pendidikan:

1. SD Negeri 1 Setupatok, lulus tahun 2010
2. MTs Nu Putra 2 Buntet Pesantren Cirebon, lulus tahun 2013
3. MAN Buntet Pesantren Cirebon, lulus tahun 2016
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, lulus tahun 2021

Riwayat Organisasi Kemahasiswaan

1. PMII Rayon Pelangi Tarbiyah 2018 (Anggota)
2. PMII Rayon Pelangi Tarbiyah 2018-2019 (Wakil Ketua)

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Solawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “Analisis Majas dalam Buku *Fihi Ma Fihi* Karya Jalaluddin Rumi dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Puisi di Kelas X” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do'a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
8. Staf TU Jurusan Bahasa Indonesia Khususnya Ibu Diyah yang sangat berjasa dalam membantu pemberkasan apapun terkhusus dalam hal skripsi salam jempol buat Ibu.
9. Kedua orang tua saya beserta kedua kakak saya yang sangat berjasa, yang sudah mendoakan dan berusaha untuk membiayai saya sampai saya bisa menyelesaikan pendidikan S1 ini.

10. Terima kasih untuk saya, saya, saya dan saya yang sudah berhasil melawan rasa malas beserta rekan-rekan tertentu yang sudah memberikan arahan, masukan, ataupun diam yang berguna ketika saya sedang mengerjakan skripsi sehingga saya bisa fokus mengerjakan. Kemudian terima kasih untuk kedua master podcast MM Tretan Muslim & Coki Pardede yang telah memberikan saya energi untuk menggerakkan roda berpikir saya dalam menuangkan ide-ide pada skripsi ini.



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| SAMPUL | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN | v |
| PENGESAHAN | vi |
| NOTA DINAS | vii |
| MOTO | viii |
| PERSEMBAHAN | ix |
| RIWAYAT HIDUP | x |
| UCAPAN TERIMA KASIH | xii |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 5 |
| A. Kajian Teori..... | 7 |
| 1. Gaya Bahasa..... | 7 |
| 2. Semantik..... | 13 |
| 3. Modul..... | 16 |
| 4. Puisi..... | 23 |
| B. Penelitian Relevan..... | 26 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 28 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 31 |
| A. Jenis dan Desain Penelitian..... | 31 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 31 |

| | |
|--|-----------|
| C. Sumber Data dan Data..... | 32 |
| D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data | 33 |
| E. Keabsahan Data..... | 34 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 35 |
| G. Langkah-Langkah Pengembangan Modul..... | 36 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 40 |
| A. Penyajian Data | 40 |
| 1. Jenis-Jenis Gaya Bahasa | 40 |
| B. Pembahasan Data | 51 |
| 1. Jenis-Jenis Gaya Bahasa | 51 |
| 2. Pemanfaatan | 80 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... | 84 |
| A. Simpulan..... | 84 |
| B. Saran..... | 84 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 86 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 89 |



DAFTAR TABEL

| | |
|-------------------------------------|----|
| Tabel | |
| 2.1 Kompetensi Dasar..... | 21 |
| Rencana Pelaksanaan Penelitian..... | 32 |
| Kartu Data | 34 |
| Gaya Bahasa Perbandingan | 41 |
| Gaya Bahasa Pertentangan | 45 |
| Gaya Bahasa Penegasan..... | 49 |
| Gaya Bahasa Sindiran | 50 |



DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1 Kerangka Berpikir..... 30



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran | |
| 1. Surat Keputusan..... | 90 |
| 2. Surat Pengantar Penelitian..... | 91 |
| 3. Nota Dinas..... | 92 |
| 4. Kartu Bimbingan..... | 93 |
| 5. Validasi Instrumen Tugas Akhir..... | 94 |

