

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan pemaparan analisis data yang bersumber dari rumusan masalah dapat diambil simpulan sebagai berikut.

1. Jenis-jenis gaya bahasa pada buku *fihī ma fihī* karya Jalaluddin Rumi dibagi menjadi empat bagian untuk diklasifikasikan (a) gaya bahasa perbandingan antara lain: asosiasi 10, metafora 15, personifikasi 4, simbolik 1 depersonifikasi 1, simile 5, alegori 1. (b) gaya bahasa pertentangan antara lain: antithesis 2, paradoks 4, hiperbola 14, oksimoron 1, anakronisme 4. (c) gaya bahasa penegasan antara lain: repetisi 2, apofosis 3, aliterasi 2. (d) gaya bahasa sindiran antara lain: ironi 1, sarkasme 1, sinisme 1, innuendo 1.
2. Implementasi hasil analisis majas pada buku *fihī ma fihī* karya Jalaluddin Rumi sebagai modul pembelajaran puisi di kelas X. Setelah melakukan analisis peneliti mengimplementasikan hasilnya dalam bentuk modul pembelajaran di kelas X. Rancangan pelaksanaan yang dibuat mengacu pada kurikulum 2013 pada materi puisi di kelas X. Pada proses pembuatan modul akan disesuaikan dengan KD dan Indikator pada silabus kelas X. Langkah-langkah selanjutnya yaitu membuat desain modul, implementasi, penilaian, evaluasi/validasi, dan yang terakhir jaminan kualitas.

B. Saran

Berdasarkan pemaparan di atas terkait pembahasan perihal majas dapat disimpulkan beberapa saran kepada berbagai pihak sebagai berikut.

1. Bagi siswa, diupayakan untuk memanfaatkan modul puisi yang telah disajikan peneliti dalam kegiatan belajar pada mata pelajaran puisi.
2. Bagi guru, dapat menggunakan modul puisi tersebut sebagai alternatif bahan atau materi pembelajaran sastra khususnya pada materi puisi.
3. Bagi pembaca, diupayakan dapat mengambil nilai-nilai pengetahuan terkait puisi pada modul yang disajikan, untuk diaplikasikan dalam kegiatan belajar atau mengajar.
4. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan skripsi ini dapat dijadikan bahan rujukan dalam

penelitian berikutnya. Agar nantinya dapat dimanfaatkan bagi dunia pendidikan, khususnya bahasa dan sastra Indonesia.

