

## DAFTAR PUSTAKA

- .....(2012). *Linguistik Umum*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Baharuddin, S. F. (2018). “Pendekatan Semantik Dalam Al-Quran (Studi Makna Terhadap Ayat-Ayat Kosmologi)” . *Shaut Al-‘Arabiyah*. 6 (2): 179.
- Chaer. A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Citraningrum, D.M. (2016). “Menulis Puisi Dengan Teknik Pembelajaran Yang Kreatif”. 1 (1): 84.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM Institute Agama Ibrahimy Genteng Banyuwangi.
- Daryanto. (2013). *Inovasi Pembelajaran Efektif*. Bandung: Yrma Widya.
- Dimiyati, J. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Ginting, H. & Ginting, A. (2019). *Beberapa Teori dan Pendekatan Semantik*. 2 (2): 73-77.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Bumi Askara.
- Kurniasari, P. (2019). *Bahasa Disfemia Dalam Tayangan Film Rekonstruksi Di Trans 7: Kajian Semantik*. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Kurniasih, I. & Sari, B. (2014). *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai Dengan Kurikulum 2013*. Surabaya: Kata pena.
- Lubis, F. W. (2019). “Kemampuan Menulis Puisi Bebas Dengan Tema Nilai-Nilai Karakter Bangsa Mahasiswa Semester Genap 2017-2018 STIKIP Budidaya Binjai”. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*. 16(1): 89.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya (Edisi Ketiga)*. Jakarta: Rajawali Press.
- Mardawani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif: Teori Dasar dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Deepublish.
- Masruchin, U. N. (2017). *Buku Pintar Majas, Pantun, dan Puisi*. Yogyakarta: Huta Publisher.
- Moleong, L. J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prihantini, A. (2015). *Majas, Idiom, dan Pribahasa Superlengkap*. Bentang B first.
- Priyatni, E. T. (2010). *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ramadhani, D. I. (2016). “*Konflik Tokoh Dalam Novel Dreamed Angel (Catatan Kecil Felisy) Karya Muhamad Ardiansha El-Zhemary*”. *Jurnal Humanika*. 1 (16): 4.
- Ratna, N. K. (2016). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salim dan Haidir. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta: Kencana.
- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish. CV Budi Utama.
- Setiawan, K. E. P. & Andayani. (2019). *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi: Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya*. Cirebon: Eduvision.
- Sitohang, K. (2018). “*Pengkajian Puisi Penerimaan Chairil Anwar Menggunakan Pendekatan Stilistika*”. *Jurnal Membaca Bahasa & Sastra Indonesia*. 3(1): 46.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan, (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukiman. (2011). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Supriyanto, E. (2018). *Desain Kurikulum Berbasis SKS dan Pembelajaran untuk Sekolah Masa Depan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wagiran. (2015). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Teori dan Implementasinya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Waridah, E. (2014). *Kumpulan Majas, Pantun, dan Pribahasa plus Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Ruang Kata.
- Warisman. (2016). *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: UB Press.

Wijayanti, S.H. (2013). *Bahasa Indonesia: Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah*. Jakarta: Rajawali Pers.

