

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, I. (2011). *Pemanfaatan Video Pembelajaran Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa Kelas 1 Program Studi Teknik Bangunan Gedung di SMK Negeri Surakarta.*
- Aisyah, S. dkk. (2016). *Nilai-nilai Sosial Novel “Sordam” Karya Suhunan Situmorang. Jurnal Lentera Pendidikan LPPM UM Metro, 1(1), 37–46.*
- Apriliani, C. E. P. (2018). *Nilai-nilai Sosial Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran PAI.*
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta: Rineka Cipta.
- Arnidah, P. (2019). *Pengaruh Pemanfaatan Bahan Ajar Berbasis Audio Visual (Video) Pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas X di SMA Negeri 11 Pangkep. PROSIDING SEMINAR NASIONAL LP2M UNM, 482-484.*
- Bachri, B. S. (2010). *Meyakinkan Validitas Data Menggunakan Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. Jurnal Teknologi Pendidikan, 10.*
- Creswell, John. 2013. *Reserch Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed.* Edited by saifuddin zuhri qudsy. Ketiga. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Ernawati, P. (2020). *Nilai Sosial Dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Relevansinya Dengan Bahan Ajar di SMA.*
- Fiyani, M. (2011). *Nilai Sosial Dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramodeya Ananta Toer Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra.* Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik.* Jakarta: Bumi Aksara.
- Hastuti, P. T. (2012). *Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata (Kajian Struktural*

- Dan Nilai Moral*). Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Istiyani, U. (2015). Analisis Nilai Moral dalam Novel Krikil-krikil Pasisir karya Tamsir AS. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 07(01), 83–88.
- Mahsun. (2006). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Keenam. Jakarta: Rajawali Pers.
- Nurgiyantoro B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. (2017). *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu*. Jakarta: Kencana.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Reny Nawang Sakti. (2013). *Nilai Pendidikan Karakter Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Sastra di SMA*.
- Resi Triska Nelfa, D. (2016). *Analisis Nilai Sosial Dalam Novel Aceh 2025 1446 H Karya Thayeb Loh Angen*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 1(4), 164–175.
- Rukajat, Ajat. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Setyaningsih, A. (2012). *Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Pada Novel Negeri Lima Menara Karya Ahmad Fuadi*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Sudrajat, A. (2015). *Nilai Moral dalam Novel Surga Cinta Vanesa Karya Miftahul Asror Malik dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Sunata, Y. N. dkk. (2014). *Tinjauan Struktural Dan Nilai Pendidikan Novel Bidadari-bidadari Surga Karya Tere Liye (Relevansinya dalam Pembelajaran*

di Sekolah Menengah Atas. Jurnal Basatra, I(April), 583–593.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitataif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Wahyuni, A. (2017). *Analisis Hambatan Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Kalkulus Dasar*. JNPM (Jurnal Nasional Pendidikan Matematika), 1.

Wiyanto& Rahajo. (2017). *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra (Novel, Puisi, dan Drama)*. Sukaharjo: CV Sindunata.

Yunus H dan Alam VH. (2015). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.

Zainal Masdhar. (2018). *Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran*. Jakarta: Alvabet.

Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter : Konsepsi Dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Zubaedi. (2006). *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

