

DAFTAR PUSTAKA

Afni, Nurul. 2018. "Representasi Alam dan Manusia dalam Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan: Suatu Tinjauan Ekokritik Greg Garrard". Skripsi. Universitas Negeri Makassar.

anggraeni, D. A. (2018). *Kearifan Lingkungan Pada Novel Langit Dan Bumi Sahabat Kami Karya Nh. Dini (Kajian Ekokritik Sastra) Devi*.

Arimbi, Maimunah D.A.. 2010. "Ecocriticism: Mencari Solusi Alternatif Persoalan Ekologis Melalui Pembacaan Karya Sastra". Sastra & Perubahan Sosial. Kumpulan Makalah Seminar. Solo: Fakultas Sastra dan Seni Rupa Publishing.

Astriana. (2019). *Representasi Alam Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi (Pendekatan Ekokritik Greg Garrard)*. 168, 1–14.

Asyifa, N., & Putri, V. S. (2018). *Kajian Ekologi Sastra (Ekokritik) Dalam Antologi Puisi Merupa Tanah Di Ujung Timur Jawa Nurul*. 195–206.

Darman, Faradika. 2017. Representasi Manusia dan Alam dalam Puisi Aku, Hutan Jati, dan Indonesia Karya Yacinta Kurniasih. Totobuang 5 (2). 243-254

Darmawati. 2017. Manusia Kelapa Dalam Perspektif Ekologi Sastra. Prosiding Bahasa, Sastra, Budaya dalam Perubahan Sosial dan Lingkungan serta Implementasinya dalam Pembelajaran, 163-169. Universitas Negeri Gorontalo.

Dewi, N. (2016). *Ekokritik Dalam Sastra Indonesia : Kajian Sastra Yang Memihak*. Xv.

Djailani, Ririn M., Baga, Magdalena. 2017. "Eksplorasi Alam, Uang, dan Tradisi Menjaga Lingkungan dalam Burlian Karya Tere Liye". Prosiding, Bahasa, Sastra, Budaya dalam Perubahan Sosial dan Lingkungan serta Implementasinya dalam Pembelajaran, 103-110. Universitas Negeri Gorontalo.

Endaswara, Suwardi. 2016. Sastra Ekologis Teori dan Praktik Pengkajian. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).

Fauzi, Ammar Akbar. 2014. "Kritik Ekologi dalam Kumpulan Cerpen Kayu Naga Karya Korrie Layun Rampan Melalui Pendekatan Ekokritik". Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.

Felinda, N. (2019). *Relasi Antara Tokoh Dan Lingkungan Alam Dalam Novel Partikel Karya Dee Lestari Dan Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra: Kajian Ekokritik Sastra*.

- Garrard, Greg. 2004. *Ecocriticism*. London and New York: Roudledge Journal.
- Giriani, N. P., & Prodi. (2019). *Relasi Alam Dan Perempuan Dalam Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari* : 273–285.
- Glotfelty, C dan Harold From. 1996. *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. London: University of Georgia Press.
- Herdiyanti, I. D. (2020). *Ekokritik Sastra Novel Sawitri Dan Tujuh Pohon Kelahiran Karya Mashdar Zainal Serta Pemanfaatannya Sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan*.
- Irma, N. S. Dan C. N. (2018). *Representasi Krisis Ekologi Di Indonesia Puisi Membaca Tanda-Tanda Dan Menengadahkan Ke Atas Merenungi Ozon Yang Tak Nampak Karya Taufik Ismail Nurul*. 317–329.
- Istiqomah. (2020). *Ekokritik Dalam Novel Kekal Karya Jalu Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma (Kajian Ekologi Sastra)*.
- Juanda, J, & Azis, A. 2018. “Penyingkapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia : Kajian Feminisme”. *Jurnal of Language, Literature and Teaching*. 15(2). 71-82.
- Juanda, J, & Azis, A. 2018, Desember. “Pendidikan Lingkungan Siswa SMA Dalam Cerpen Koran Kompas: Pendekatan Ekokritik”. In *Seminar Nasional Hasil Penelitian (SNP2M PNUP)*.
- Juanda, J. 2010. “Peranan Pendidikan Formal Dalam Proses Pembudayaan”. *Lentera Pendidikan Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, 13(1). 1-15.
- Juanda, J. 2018. “Eksplorasi Nilai Pendidikan Lingkungan Cerpen Daring Republika: Kajian Ekokritik”. *Jurnal Sosial Humaniora*. 11(2). 76-81.
- Juanda, J. 2018. “Fenomena Eksploitasi Lingkungan dalam Cerpen Koran Minggu Indonesia Pendekatan Ekokritik”. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 165-189
- Kerf, A. Sony. 2010. *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: Kompas. Kerridge, R dan N. Sammells. 1998. *Writing yhe Environment*. London: Zed Books. Liye,
- Lodang, R. R. (2017). *Relasi Antara Manusia Dengan Lingkungan Hidup Dalam Novel Jamangilak Tak Pernah Menangis Karya Martin Aleida: Kajian Intrinsik Dan Ekokritik Skripsi*.
- Naga, S., & Rendra, K. (2017). *Kajian Ekokritik Pada Naskah Drama Kisah Perjuangan Suku Naga Karya Rendra*. 5, 1–24.
- Moleong, J. Lexy. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Rosda.
- Muasaroh, Latifatul. 2012. *Skripsi. Aspek Moral dalam Novel Pukat Serial Anak-Anak Mamak Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Purwanti, A. (2018). *Hubungan Timbal Balik Manusia Dengan Alam: Tinjauan Ekologi Sastra Terhadap Novel Sarongge Karya Tosca Santoso Dan Implementasinya Di Sma.*
- Rahayu, I., & Permana, D. (2004). *Kajian Sastra Ekologi (Ekokritik) Terhadap Novel Sebuah Wilayah Yang Tidak Ada Di Google Earth Karya Pandu Hamzah.*
- Rani Widiya. (2019). *Analisis Ekokritik Sastra Novel Ping! A Message From Borneo Karya Riawani Elyta Dan Shabrina W.S.*
- Sawijiningrum, W. (2018). *Ekokritik Greg Garrard Dalam Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan Dan Relevansi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas. 1.*
- Siswo Harsono. (N.D.). *Ekokritik-Kritik-Sastra-Berwawasan-Lingk.Pdf.*
- Sudikan, Setya Yuwana. 2016. *Ekologi Sastra.* Lamongan: Pustaka Ilalang Group. Sugiyono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta Bandung. Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra.* Jakarta: Pustaka Jaya.
- Syarif, N. A., & Saguni, S. S. (2019). *Fenomena Lingkungan Dalam Serial Anak-Anak Mamak Karya Tere Liye : Tinjauan Ekokritik.* 243–245.
- Uniawati. (2014). *Nelayan Di Lautan Utara: Sebuah Kajian Ekokritik (Nelayan Di Lautan Utara: A Study Of Ecocriticism) Uniawati.* 10(2), 246–257.
- Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2009 Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Tahun 2003 Zulkifli, Arif. 2017. *Dasar-Dasar Ilmu Lingkungan.* Jakarta: Salemba Teknika.
- Yusrina, A., & Sartuni, R. (n.d.). *Relasi Antara Manusia dan Lingkungan Hidup dalam Novel Partikel Karya Dewi Lestari : Sebuah Kajian Ekokritisisme.* 1–13.