

**ANALISIS UNSUR FISIK DAN UNSUR BATIN DUA PUISI PADA ANTOLOGI
PUISI SELAMAT MENUNAIKAN IBADAH PUISIKARYA JOKO PINURBO
MELALUI PENDEKATAN STRUKTURAL**

SKRIPSI



SITI NUR KHAROMAH

NIM. 1708110041

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
2021 M/1442 H**

**ANALISIS UNSUR FISIK DAN UNSUR BATIN DUA PUISI PADA ANTOLOGI
PUISI SELAMAT MENUNAIKAN IBADAH PUISIKARYA JOKO PINURBO
MELALUI PENDEKATAN STRUKTURAL**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



SITI NUR KHAROMAH

NIM. 1708110041

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
2021 M/1442 H**

ABSTRAK

Siti Nur Kharomah. 2021. Analisis Unsur Fisik dan Unsur Batin Dua Puisi pada Antologi Puisi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi Karya Joko Pinurbo Melalui Pendekatan Struktural. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

Penelitian ini menganalisis tentang struktur fisik dan batin pada dua puisi yaitu puisi “Tukang Cukur” dan “Di Kulkas: Namamu” karya Joko Pinurbo. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan unsur fisik dan unsur batin dua puisi pada antologi puisi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi karya Joko Pinurbo. Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. sumber penelitian yang diambil adalah buku antologi puisi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi karya Joko Pinurbo diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama, terbit pada tahun 2016 dengan tebal halaman 192. Data yang digunakan dari antologi puisi adalah dua puisi, yaitu puisi Tukang Cukur dan Di Kulkas: Namamu. Instrumen pengumpulan data pada penelitian ini yaitu kartu data. Teknik yang digunakan yaitu teknik baca dan catat, sedangkan untuk mengecek keabsahan data menggunakan triangulasi penyidik (peneliti). Teknik yang dilakukan untuk menganalisis data yaitu ada beberapa tahap 1) Tahap reduksi data, 2) Tahap penyajian data, 3) Tahap penarikan kesimpulan data. Puisi “Tukang Cukur” terdapat dua unsur yaitu unsur fisik dan unsur batin, unsur fisik meliputi diksi, imaji, majas, verifikasi, tipografi, dan tatawajah. Unsur Batin terdapat tema nada perasaan dan amanat. Makna dari puisi Tukang cukur yaitu pemerintah harus lebih bijak dalam mengambil keputusan agar tidak ada yang dirugikan. Unsur fisik pada puisi “Di Kulkas: Namamu” yaitu diksi, imaji, majas, verifikasi, tipografi, dan tatawajah. Unsur batin terdapat tema, nada, perasaan, dan amanat. Makna puisi Di Kulkas: Namamu yaitu janganlah mengingat-ingat masa lalu yang membuat kita sakit hati.

KataKunci: puisi, unsur fisik, dan unsur batin

ABSTRACT

Siti Nur Kharomah. 20121. Analysis of the Physical Elements and Inner Elements of Two Poems in the Anthology of Poetry Congratulation to Performing Joko Pinurbo's Poetry Worship Through a Structural Approach. Departement of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Syekh Nurjati State Islamic Institute (IAIN) Cirebon. Supervisor (I) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., (II) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

This study analyzes the calmness of the physical and mental structures in two poems, namely the poem *Tukang Barber* and *Di Kulkas: Namamu* by Joko Pinurbo. The purpose of this study is to describe the physical and mental elements of two poems in the anthology of the poem *Selamat Menaikan* Worship Poetry by Joko Pinurbo. The method used in this research is descriptive qualitative. the source of the research taken is the poetry anthology book *Happy to Carry out the Worship of Poetry* by Joko Pinurbo published by Gramedia Pustaka Utama, published in 2016 with 192 pages thick. The data used from the poetry anthology are two poems, namely *Tukang Barber* and *Di Kulkas: Your Name*. The data collection instrument in this study is the data card. The technique used is the reading and note-taking technique, while to check the validity of the data using investigator triangulation (researcher). The technique used to analyze the data is that there are several stages: 1) Data reduction stage, 2) Data presentation stage, 3) Data conclusion stage. Barber's poetry contains two elements, namely physical elements and mental elements, physical elements include diction, images, figure of speech, verification, typography, and facial makeup. The Inner element has the theme of feeling tone and message. The meaning of the Barber's poem is that the government must be wiser in making decisions so that no one is harmed. Physical elements in the poem *Di Kulkas: Your name* is diction, imagery, figure of speech, verification, typography, and facial expressions. The inner element consists of themes, tones, feelings, and messages. The meaning of the poem in the refrigerator: Your name is don't remember the past that makes us hurt.

Keywords: poetry, physical elements, and mental elements.

PERYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Nur Kharomah

NIM : 1708110041

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Unsur Fisik dan Unsur Batin Dua Puisi pada Antologi Puisi
Selamat Menunaikan Ibadah Puisi Karya Joko Pinurbo Melalui
Pendekatan Struktural.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Juni 2021

Pembuat Pernyataan



Siti Nur Kharomah

NIM. 1708110041

PERSETUJUAN
ANALISIS UNSUR FISIK DAN UNSUR BATIN DUA PUISI PADA ANTOLOGI PUISI
***SELAMAT MENUNAIKAN IBADAH PUISI* KARYA JOKO PINURBO MELALUI**
PENDEKATAN STRUKTURAL



Pembimbing I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

Pembimbing II

Dr. Emah Khuzàemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Siti Nur Kharomah

NIM : 1708110041

Judul : Analisis Unsur Fisik dan Unsur Batin Dua Puisi pada Antologi Puisi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi Karya Joko Pinurbo Melalui Pendekatan Struktural

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

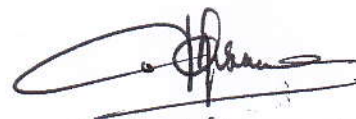
Pembimbing I



Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

Cirebon, Juni 2021

Pembimbing II

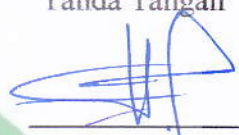
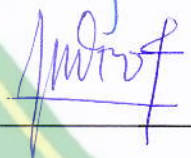
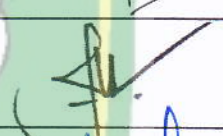
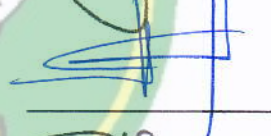
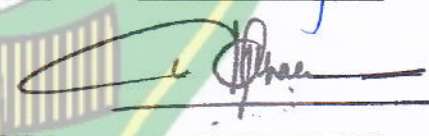


Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Fisik dan Unsur Batin Dua Puisi pada Antologi Puisi *Selamat Menunaikan Ibadah Puisi Karya Joko Pinurbo Melalui Pendekatan Struktural*” oleh Siti Nur Kharomah dengan NIM. 1708110041 telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 23 Juni 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Panitia Munaqosyah Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	29 Juni 2021	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	29 Juni 2021	
Penguji I Itaristanti, S.S., M.A. NIP. 19860510 201101 2 024	29 Juni 2021	
Penguji II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005	28 Juni 2021	
Pembimbing I Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	29 Juni 2021	
Pembimbing II Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP. 19690620 200212 2 001	28 Juni 2021	



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Faridin, M.Pd.
NIP.19610805 199003 1 004

MOTO

Bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi ketakutan yang membuat kita sulit. Karena itu jangan pernah mencoba untuk menyerah dan jangan pernah menyerah untuk mencoba. Jangan katakan kepada Allah bahwa aku punya masalah, tapi katakanlah pada masalah bahwa aku punya Allah yang maha segalanya. Mengeluh secukupnya, sedih seperlunya, jatuh cukup sekali, bangkit berkali-kali. Kuatkan bahu dan mulai bergerak menuju kesuksesan setidaknya berguna bagi keluarga dan masyarakat.



PERSEMBAHAN

Teriring sujud syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta berkah atas terselesainya skripsi ini. Pencapaian ini adalah persembahan untuk:

1. Orang tua ku Bapak Abdul Rokim dan ibu Umamah yang selalu mensupport, memberikan dukungan, semangat, do'a, serta memberikan semua kebutuhan anaknya. Pencapaian ini semoga bisa membayar rasa lelah orang tua ku dan memberikan senyuman terbaiknya melihat anaknya telah menyelesaikan studi.
2. Kakak-kakak ku yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan selalu memberikan pelajaran, sekaligus menjadi contoh yang baik bagi adik-adiknya.
3. Sahabatku Neli Rohmania dan Laely Amalia yang selalu memberi support dalam mengerjakan skripsi ini dan terima kasih kepada orang-orang baik yang sudah memberikan semangat dan selalu mendengar segala keluhan tentang bagaimana perjalanan membuat skripsi ini.
4. Teman-teman ku Tadris Bahasa Indonesia/B angkatan 2017 yang selalau mensupport, memberikan semangat, memotivasi dan selalu menguatkan satu sama lain.



PRAKATA

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang menjadi teladan untuk umat islam dan juga telah membimbing dari zaman jahiliyah ke zaman yang terang benderang.

Skripsi dengan judul “Analisis Unsur Fisik dan Unsur Batin Dua Puisi pada Antologi Puisi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi Karya Joko Pinurbo Melalui Pendekatan Struktural” ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Keberhasilan penulis tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M.Pd., Dekan Faklta Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd., Sekertaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
8. Lebih khusus untuk kedua orang tua saya Abdul Rokim dan Umamah.
9. Teman-teman saya di jurusan Tadris Bahasa Indonesia 2017 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Semoga kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat pahala dan berkah dari Allah SWT. penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan.

Cirebon, Juni 2021
Penulis

Siti Nur Kharomah

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap: Siti Nur Kharomah

Tempat, Tanggal lahir: Cirebon, 11 Januari 1999

Jenis Kelamin: Perempuan

Nama Bapak: Abdul Rokim

Nama Ibu: Umamah

e-mail : kharomahsitinur@gmail.com

Alamat Lengkap : Dusun 04 RT/RW 003/006 Desa Kanci Kulon Kecamatan Astanajapura Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan

1. Sekolah Dasar Negeri 1 Kanci Kulon (2005-2011)
2. Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Astanajapura (2011-2014)
3. Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Astanajapura (2014-2017)
4. Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon (2017-2021)



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN.....	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
PRAKATA.....	x
RIWAYAT HIDUP.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Teori.....	6
B. Penelitian Relevan	25
C. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis dan Desain Penelitian	31
B. Waktu dan Tempat.....	32
C. Sumber Data dan Data.....	32
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	32
E. Keabsahan Data	34

F. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Penelitian.....	36
B. Pembahasan	47
BAB V PENTUP	82
A. Simpulan.....	82
B. Implikasi	84
C. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85



DAFTAR TABEL

3.1 Jadwa Kegiatan Penelitian.....	32
3.2 Tabel Kartu Data	33
3.3 Tabel Triangulasi.....	34



DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir	30
-----------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil Validasi Triangulasi	88
2. Kartu Bimbingan Skripsi	95
3. Kartu Kendali Perbaikan Skripsi	96
4. Suraat Keputusan.....	97

