

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI SOSIAL DALAM NOVEL
KEMBARA RINDU KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
BAHASA INDONESIA DI SMA/MA/SMK KELAS XII**

Skripsi

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Jurusan
Tadris Bahasa Indonesia



SUSILAWATI

NIM. 1608110069

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2021/1442 H**

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI SOSIAL DALAM NOVEL
KEMBARA RINDU KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
BAHASA INDONESIA DI SMA/MA/SMK KELAS XII**

Skripsi

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Jurusan
Tadris Bahasa Indonesia

**SUSILAWATI
NIM. 1608110069**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2021/1442 H**

ABSTRAK

Susilawati. 2021. *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Sosial dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMA/MA/SMK Kelas XII.* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Pembimbing (2) Tato Nuryanto, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan analisis berupa unsur intrinsik dan nilai sosial dalam sebuah karya sastra buku novel yang diciptakan oleh Habiburrahman El Shirazy, terbit pada bulan September 2019. Berdasarkan hasil analisis, penelitian ini kemudian akan dikembangkan sebagai bahan ajar berdasarkan acuan kurikulum 2013 pada Kompetensi Dasar 3.9 dan Kompetensi Dasar 4.9. Hasil akhir penelitian ini berupa arti/makna dari penggalan novel berdasarkan unsur intrinsik dan nilai sosial serta produk berupa buku teks pembelajaran bahasa Indonesia materi ajar teks novel/novelet berbasis nilai sosial yang layak, melalui uji validasi oleh validator ahli materi dan ahli media. Jenis Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Metode Penelitian yang digunakan adalah metode analisis isi laten. Sumber atau menjadi subjek data yang diperoleh yaitu sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer berupa naskah novel *Kembara Rindu*, sedangkan sumber data sekunder adalah buku, majalah, yang menjadi acuan referensi. Teknik Pengumpulan data yang digunakan yaitu studi pustaka, baca dan catat serta menggunakan instrument penelitian dengan kartu data.

Tahap awal penelitian ini yaitu *analysis*. Setelah dianalisis selanjutnya, tahap *design* yaitu rancangan produk pengembangan buku teks. Tahap *development* yaitu mengembangkan produk berupa Buku Teks yang dikaitkan dengan hasil analisis. Pada tahap ini produk pengembangan Buku Teks divalidasi oleh validator oleh ahli materi dan oleh validator ahli media untuk memperoleh kelayakan produk pengembangan yang telah dirancang. Tingkat kelayakan produk pengembangan diperoleh dari validator ahli materi dan validator ahli media. Hasil penelitian ini adalah menghasilkan produk pengembangan Buku Teks berbasis nilai sosial pada pokok bahasan materi teks novel di kelas XII SMA/MA/SMK. Kelayakan produk pengembangan buku teks ditinjau dari hasil penilaian kelayakan validator ahli materi ahli media. Penilaian validator ahli materi terhadap produk pengembangan termasuk dalam kategori “Sangat Layak” dengan nilai persentase 80%, dan penilaian validator ahli media terhadap produk pengembangan termasuk dalam kategori “Layak” dengan nilai persentase 76,5%.

Kata kunci: Unsur Intrinsik, Nilai Sosial, Pengembangan Bahan Ajar.

ABSTRACT

Susilawati. 2021. *Analysis of Intrinsic Elements and Social Values in the Novel “Kembara Rindu” by Habiburrahman El Shirazy and its Development and their use as Indonesian Language Teaching Materials in Class XII SMA/MA/SMK. Indonesian Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Learning IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Mentor (1) Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., and Mentor (2) Tato Nuryanto, M.Pd.*

This study aims to produce an analysis in the form of intrinsic element and social values in a literary work of a novel book created by Habiburrahman El Shirazy, published in September 2019. Based on the result of the analysis, this research will then be developed as teaching material based on the 2013 curriculum reference on Basic Competencies 3.9 and Basic Competence 4.9. The final result of this research is in the form of meaning of novel fragments based on intrinsic elements and social values and products in the form of Indonesian language learning textbook, novel/novelet text teaching materials based on social values that are feasible, through validation test by material expert validators and media experts. This type of research is descriptive qualitative research. The research method used in the latent content analysis method. The source or subject of the data obtained is priary and secondary data sources. The primary data source is in the form of the “Kembara Rindu” manuscript, while the secondary data source are books, magazines and are used as references.

The data collection techniques used were literature study, reading dan taking notes and using research instruments with data cards. The initial stage of this research is analysis. After further analysis the design stage is the design of the textbook development product. The development stage is development a product in the form of a textbook that is linked to the analysis result. At this stage the textbook development product is validated by a validator by a material expert and by a media expert validator to obtain the feasibility level of product development is obtained from material expert validators and media expert validators. The results of this study are to produce textbook development products based on social values on the subject of novel text material in class XII SMA/MA/SMK. The feasibility of the textbook development product is reviewed from the results of the feasibility assessment of the media expert material expert validator. The evaluation of the material expert validator on the development product is included in the “Very Appropriate” category with a percentage value of 80%, and the evaluation of the media expert validator on the development product is included in the “Eligible” category with a percentage value of 76,5%.

Keywords: *Intrinsic Element, Social Values, Developmen of teaching materials*

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SUSILAWATI

NIM : 1608110069

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Sosial Dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA/MA/SMK Kelas XII.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Februari 2021

Pembuat Pernyataan,

Materai,

Susilawati
NIM. 1608110069

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI SOSIAL DALAM
NOVEL *KEMBARA RINDU* KARYA HABIBURRAHMAN
EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA
DI SMA/MA/SMK KELAS XII**

SUSILAWATI

NIM. 1608110069

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Sosial Dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA/MA/SMK Kelas XII** oleh Susilawati, NIM 1608110069 telah dimunaqosahkan pada tanggal 24 Februari 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah

	Tanggal	TandaTangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd NIP. 19630423 198903 2 005	_____	_____
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	_____	_____
Penguji I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP. 19690620 200212 2 001	_____	_____
Penguji II Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	_____	_____
Pembimbing I Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	_____	_____
Pembimbing II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005	_____	_____

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Dr. H. Farihin, M.Pd.
NIP. 19610805 199003 1 004

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
di
Cirebon

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : SUSILAWATI
NIM : 1608110069
Judul : Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Sosial Dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA/MA/SMK Kelas XII

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Demikian nota dinas ini saya sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabaratuh

Cirebon, 24 Februari 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobil'alamiin

Puji syukur kehadiran Allah SWT. dengan ridho dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayah (Sanadi) dan Ibu (Misroni) yang telah memberikan dukungan, baik moril maupun materil. Terima kasih atas doa, kesabaran, ketulusan, motivasi, dan nasihat yang telah diberikan selama masa perjuangan ini.
2. Teman-Teman terima kasih atas kebersamaannya selama ini, semoga kita semua menjadi sukses di masa depan.
3. Serta terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu atas selesainya skripsi ini baik materi, tenaga, maupun doa.
4. Almamaterku tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 24 Februari 2021

Penulis,

UCAPAN TERIMA KASIH

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian dan menyusun skripsi yang berjudul **Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Sosial Dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA/MA Kelas XII** dengan baik.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan baik moril maupun materil dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama sekaligus menjadi validator dalam penelitian ini, yang telah memberikan arahan, saran dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua sekaligus menjadi validator dalam penelitian ini yang telah memberikan pengarahan, saran, dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Anggota Puskessos (Pusat Kesejahteraan Sosial) Desa Muara, Ibu Indah, Ibu Tuti, Mba Lindri yang selalu menjadi tempat keluh kesahku serta selalu memberikan motivasi, semangat, dan doa untuk penyelesaian penelitian ini.

7. Keluarga besar Bapak kepala sekolah, Bapak/Ibu Guru TPQ & MDTA Syamsul Huda Desa Muara yang telah memberikan semangat, dan motivasi kepada saya untuk penyelesaian penelitian ini.
8. Teman-teman jurusan Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 2016 yang telah menjadi teman belajar dan teman perjuangan selama menjalani masa perkuliahan.
9. Pihak-pihak lain yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, baik penyusunannya maupun penyajiannya. Penyebabnya yaitu keterbatasan pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca yang budiman.

Cirebon, 24 Februari 2021

Penulis,

MOTO

Ingatlah Allah saat hidup tak berjalan sesuai keinginanmu. Dibalik keinginan yang tertunda ada rencana baik-Nya yang tak terduga. Bersyukurlah. Yakinlah bahwa Allah tak pernah mendustakan.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
NOTA DINAS	vii
PERSEMBAHAN	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
MOTO	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori.....	10
1. Teks Novel.....	10
a. Pengertian Novel.....	10
b. Unsur Pembangun Novel	11
2. Nilai Sosial Dalam Karya Sastra	18
a. Pengertian Nilai Sosial.....	18
b. Macam-Macam Nilai Sosial	19
c. Bentuk-Bentuk Nilai Sosial Dalam Karya Sastra	20

3. Pengembangan Bahan Ajar	23
a. Pengertian Bahan Ajar	23
b. Ciri dan Fungsi Bahan Ajar	24
c. Karakteristik Bahan Ajar	26
d. Jenis-Jenis Bahan Ajar	26
4. Buku Teks Sebagai Bahan Ajar	28
a. Pengertian Buku Teks	28
b. Karkteristik Buku Teks	29
c. Unsur-Unsur Buku Teks	31
d. Aspek-Aspek Penyusunan Buku Teks	32
e. Langkah-Langkah Penyusunan Buku Teks	35
B. Kajian Penelitian Relevan	38
C. Kerangka Berpikir	40
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Tahap Pendahuluan	43
1. Jenis Penelitian	43
2. Waktu dan Tempat Penelitian.....	45
3. Sumber Data	46
4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	47
5. Keabsahan Data	48
6. Teknik Analisis Data	49
B. Tahap Pengembangan.....	51
1. Tujuan Pengembangan	51
2. Subjek Pengembangan.....	52
3. Keabsahan Data	52
4. Langkah-Langkah Pengembangan	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
A. Hasil	54
1. Sinopsis Novel <i>Kembara Rindu</i>	54
2. Unsur Intrinsik Novel <i>Kembara Rindu</i>	55
3. Nilai Sosial Novel <i>Kembara Rindu</i>	57

B. Pembahasan.....	58
1. Analisis Unsur Intrinsik <i>Kembara Rindu</i>	58
2. Analisis Nilai Sosial Novel <i>Kembara Rindu</i>	67
3. Pengembangan Buku Teks Berdasarkan Hasil Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Sosial.....	98
a. Pengembangan Bahan Ajar	98
b. Bahan Ajar Materi Teks Novel/Novelet	100
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	105
A. Simpulan.....	105
B. Implikasi.....	106
C. Saran.....	106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

2.1 Kerangka Berpikir	42
3.1 Jadwal Penelitian.....	45
4.1 Unsur Intrinsik Dalam Novel <i>Kembara Rindu</i>	56
4.2 Nilai Sosial Dalam Novel <i>Kembara Rindu</i>	57

DAFTAR GAMBAR

3.1 Komponen Analisis Data Menurut Milles & Huberman	51
4.1 Cover Buku Novel <i>Kembara Rindu</i>	54

DAFTAR LAMPIRAN

1	Surat Keputusan	107
2	Surat Pengantar Penelitian	108
3	Surat Persetujuan Penelitian.....	109
4	Surat Permohonan Validasi Instrumen Penelitian.....	110
5	Formulir Penilaian Kelayakan Buku Teks Pembelajaran	111
6	Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian Tugas Akhir	112
7	Hasil Validasi Ahli Materi 1	113
8	Hasil Validasi Ahli Materi 2	115
9	Buku Teks Bahasa Indonesia Cakap dan Terampil Bersastra (Novel Berbasis Nilai Sosial).....	107
10	Kartu Bimbingan Skripsi.....	108
11	Kartu Kendali Perbaikan Skripsi.....	109

