

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, M. (2019). Soal Video Murid Tantang Guru, KPAI Soroti Kurangnya Pembinaan Karakter. Diakses Pada 10 Januari 2020. Retrieved from detik.com website: <https://news.detik.com/berita/d-4421745/soal-video-murid-tantang-guru-kpai-soroti-kurangnya-pembinaan-karakter>
- Arfah, H. (2019). Begini Kronologi Siswa Merokok dan Tantang Gurunya di Kelas. Diakses Pada 10 Januari 2020. Retrieved from Kompas.com website: <https://regional.kompas.com/read/2019/02/10/23060771/begini-kronologi-siswa-merokok-dan-tantang-gurunya-di-kelas>.
- Arini, A. D. (2013). Bentuk, Makna, Dan Fungsi Bahasa Tulis Media Sosial Sebagai Alat Komunikasi Dan Interaksi Pada Internet. *Jurnal Skriptorium*, 2. Diakses Pada 10 Oktober 2020. Retrieved from <http://journal.unair.ac.id/SKRIP@bentuk,-makna,-dan-fungsi-bahasa-tulis-media-sosial-sebagai-alat-komunikasi-dan-interaksi-pada-internet-article-7816-media-45-category-8.html>
- Artati, Y. B. (2019). *Kupas Tuntas Paragraf dan Wacana*. Bandung: PAKAR RAYA.
- Aziez, F. dan A. H. (2010). *Menganalisis Fiksi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cresswell, J. W. (2016). *Research Design-Pendekatan Kualitatif Kuantitatif dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darma, Y. A. (2014). *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. Bandung: Refika Aditama.
- Dewi, R. K. (2019). Viral Guru Dianiaya, Apakah Peran Pengajar Sudah Berubah? Diakses Pada 10 Januari 2020. Retrieved from KOMPAS.com website: <https://www.kompas.com/tren/read/2019/09/08/172626165/viral-guru-dianiaya-apakah-peran-pengajar-sudah-berubah?page=all>.
- El Shirazy, H. (2019). *Kembara Rindu*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Fitriah, F. dan S. S. F. (2017). Analisis Tindak Tutur Dalam Novel Marwah Di Ujung Bara Karya R. H Fitriadi. *Jurnal Bahasa, Vol. 5*. Diakses 1 Desember 2019. Retrieved from jurnal.unsyiah.ac.id/MB/article/view/11078/8836

- Gunawan, I. (2015). *metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Jauhari, H. (2010). *Nilai Religius Dalam Karya Sastra*. Bandung: Arfino Raya.
- Kridalaksana, H. (2011). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, G. (2015). *Prinsip-prinsip prgmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Moelong, L. J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nadar, F. (2013). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nadar, F. . (2013). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nia, dan P. (2017). Tindak Tutur Ilokusi Novel Surga yang Tidak Dirindukan Karya Asmanadia (kajian Pragmatik). *Jurnal Linguista, Vol. 1*. Diakses Pada 1 Desember 2019. Retrieved from <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/linguista>
- Prasasti, G. D. (2019). per oktober, KPAI Temukan 21 Kasus Kekerasan Fisik di Lingkungan Pendidikan Tahun 2019. Diakses Pada 10 Januari 2020. Retrieved from Liputan 6.com website: <https://googleweblight.com/i?u=https://m.;iputan6.com/health/read/4090310/per-oktober-kpai-temukan21-kasus-kekerasan-fisik-di-lingkungan-pendidikan-tahun-2019&hl=id-ID>
- Rahardi, K. (2009). *Sosiopragmatik*. Jakarta: Erlangga.
- Rahma, A. N. (2016). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi. *Skriptorium, 2*. Diakses 10 Oktober 2020. Retrieved from <http://repository.unair.ac.id/27276/>
- Rusminto, N. (2009). *Analisis Wacana Bahasa Indonesia*. Bandar Lampung: Universtas Lampung.
- Sari, F. D. P. (2013). Tindak Tutur Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Dalam Acara Galau Nite Di Metro TV: Suatu Kajian Pragmatik. *Skriptorium, 1*. Diakses Pada 10 Oktober 2020. Retrieved from <http://repository.unair.ac.id/27181>

- Sendilatta, E. C. (2009). Analisis Tindak Tutur Pada Film “Garuda Didadaku” Karya Ifa Ifansyah. *Jurnal Artikulasi*, Vol. 7. Diakses Pada 10 Oktober 2020. Retrieved from <https://journal.umm.ac.id/index.php/jurnalmembaca/article/view/6232>
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta CV.
- Suharsimi, A. (2014). *Prosedur Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Sujarweni, V. W. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustakabarupress.
- Syarif. (2019). Ada Apa di Balik Fenomena Siswa Menantang Guru? Retrieved from Kompas.com. Diakses Pada 10 Januari 2020. website: <https://www.kompasiana.com/syarif1970/5c9ce890cc52836fa3385102/siswa-menantang-guru-fenomena-apa?page=2>
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2015). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: CV Angkasa.
- Taufiqurrahman. (2018). Penganiayaan Guru oleh Siswa di Sampang, Begini Kronologinya... Retrieved from Kompas.com. Diakses pada 10 Januari 2020. website: <https://regional.kompas.com/read/2018/02/03/10041991/penganiayaan-guru-oleh-siswa-di-sampang-begini-kronologinya?page=all>
- Widodo, M. dan I. W. A. S. (2016). *Prinsip Percakapan*. Yogyakarta: TEXTIUM.
- Wijana, I. D. dan R. (2010). *Analisis Wacana Pragmatik*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wiranty, W. (2016). Tindak Tutur dalam Wacana Novel Laskar pelangi karya Andrea Hirata (Sebuah Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol. 4. Diakses Pada 10 Oktober 2020. Retrieved from <https://journal.ikipgriptk.ac.id?index.php/bahasa/article/view/97>
- Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yuliarti. (2015). Tindak Tutur Direktif dalam Wacana Novel Trilogi Karya

Agustinus Wibowo. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol. 4. Diakses Pada 10 Oktober 2020. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/9846/6304>

