

**ANALISIS NILAI RELIGIUS PADA ANTOLOGI CERPEN ROBOHNYA
SURAU KAMI KARYA A.A. NAVIS DAN PEMANFAATANYA SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2021/1443

ABSTRAK

Muhammad Faiz. 2021. *Analisis Nilai Religius Pada Cerpen Robohnya Surau Kami karya AA Navis Dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. (II) Tato Nuryanto, M.Pd.

Pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA) memiliki kaitan erat dengan cerpen, nilai religius yang terdapat pada penelitian ini diharapkan mampu digunakan sebagai penguatan pendidikan karakter dalam pembelajaran. Nilai positif yang terdapat dalam suatu karya sastra diharapkan dapat menjadi tuntunan untuk siswa supaya menjadi pribadi yang lebih baik dari sebelumnya. Kajian penelitian ini tentang analisis nilai religius yang terdapat di dalam cerpen.

Penelitian ini dilakukan berdasarkan latar belakang yang sudah dibuat yaitu terjadi kenakalan remaja seperti tawuran, narkoba dan pergaulan bebas yang mencerminkan tidak diterapkannya nilai religius. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai religius yang terdapat pada cerpen “Robohnya Surau Kami” dan pemanfaatan hasil analisisnya berupa video pembelajaran. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat untuk mendapatkan data berupa nilai religius yang terdapat dalam cerpen Robohnya Surau Kami. Teknik analisisnya menggunakan semiotika Pierce. Instrumen pengumpulan data berupa kartu data.

Berdasarkan hasil analisis penelitian ini ditemukan 35 nilai religius yang terdapat dalam cerpen Robohnya Surau Kami. Nilai religius tersebut terdiri dari 9 nilai ketauhidan, 3 nilai ketakwaan, 6 fikih dan 17 akhlak. Nilai religius tersebut diperoleh dari kata atau frasa yang menandakan dan memiliki makna ketiga nilai religius. Setelah dilakukannya analisis kemudian dibuat menjadi produk video pembelajaran yang sesuai dengan KD. 3.8 mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam kumpulan cerita pendek yang dibaca atau diperdengarkan.

Kata kunci : nilai religius, cerpen, video pembelajaran.

ABSTRACT

Muhammad Faiz. 2021. Analysis of Religious Values in the Short Story The Collapse of Our Surau by AA Navis and Its Utilization as a Media for Indonesian Language Learning in SMA. Essay. Indonesian Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Sheikh Nurjati State Islamic Institute (IAIN) Cirebon. Supervisor (I) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. (II) Tato Nuryanto, M.Pd.

Indonesian language learning in high school (SMA) has a close relationship with short stories, the religious values contained in this study are expected to be used as a strengthening of character education in learning. The positive values contained in a literary work are expected to be a guide for students to become better individuals than before. This research study is about the analysis of religious values in the short story "Robohnya Surau Kami".

This research was conducted based on phenomena that occur such as brawls, drugs and promiscuity which reflect the non-applicability of religious values. Therefore, this study aims to describe the religious values contained in the short story "Robohnya Surau Kami" and use the results of the analysis in the form of learning videos. This research is a qualitative research, the data collection technique used is the reading and note-taking technique to obtain data in the form of religious values contained in the short story, Robohnya Surau Kami. The analysis technique uses Pierce's semiotics. The data collection instrument is in the form of a data card.

Based on the results of the analysis of this study, 35 religious values were found in the short story, The Collapse of Surau Kami. The religious values consist of 9 values of monotheism, 3 values of piety, 6 fiqh and 17 morals. The religious values are obtained from words or phrases that signify and have the meaning of the three religious values. After doing the analysis, it is then made into a learning video product that is in accordance with KD. 3.8 identify the values of life contained in a collection of short stories that are read or listened to.

Keywords: religious values, short stories, learning videos.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Muhammad Faiz

NIM : 1708110048

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Nilai Religius Pada Antologi Cerpen Robohnya Surau Kami Karya AA Navis Dan Pemanfaatnya Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 9 Juli 2021



Muhammad Faiz

NIM 1708110048

PERSETUJUAN

**ANALISIS NILAI RELIGIUS PADA ANTOLOGI CERPEN
ROBOHNYA SURAU KAMI KARYA A.A. NAVIS DAN PEMANFAATANYA
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

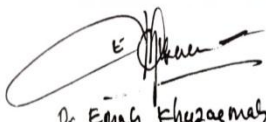


MUHAMMAD FAIZ

NIM : 1708110048

Menyetujui,

Pembimbing I,


.....
Dr. Emah Khuzaemah, S.Pd.

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd

NIP. 19690620 200212 2 001

Pembimbing II,


.....
Tato Nuryanto

Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1005

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN

Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara berikut ini.

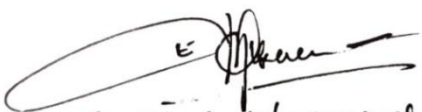
Nama : Muhammad Faiz
Nim : 170811048
Judul : Analisis Nilai Religius Pada Cerpen Robohnya Surau Kami Karya AA Navis Dan Pemanfaatnya Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya kami haturkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Cirebon, 09 Juli 2020

Pembimbing I,


.....
Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd

NIP. 19690620 200212 2 001

Pembimbing II,


.....
Tato Nuryanto

Tato Nuryanto, M.Pd.

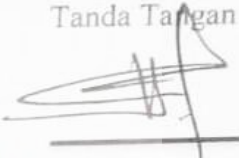



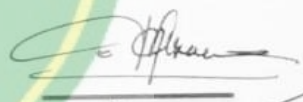

NIP. 19710528 199803 1005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Analisis Nilai Religius pada Antologi Cerpen Robohnya Surau Kami Karya A.A. Navis dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA oleh Muhammad Faiz, NIM. 1708110048 telah dimunaqosahkan pada tanggal 2 september 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosah

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	7 September 2021	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	13 September 2021	
Penguji I Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	7 September 2021	
Penguji II Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	13 September 2021	
Pembimbing I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP. 19690620 200212 2 001	8 September 2021	
Pembimbing II Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 199803 1 005	8 September 2021	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farihin, M.Pd

NIP. 19610805 199003 1 004

MOTO

**MUSUH TERBESAR KESUKSESAN ADALAH MENUNDA DAN BANYAK
ALASAN!**



PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah Swt. Karena berkat rahmat, karunia, dan nikmat iman, sehat yang diberi penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini.

Untuk skripsi yang telah dibuat, saya persembahkan untuk orang-orang yang saya cintai.

Ibu Asma dan bapak Sirad, merupakan faktor pendukung selesainya skripsi ini karena telah memberi semangat, motivasi, dan juga doa yang begitu luar biasa. Kasih sujudnya. Terima kasih telah menjadi orang tua yang tegas dan mampu mendidik saya menjadi pribadi yang insyaallah memiliki nilai luhur.

Untuk keluarga terima kasih telah menjadi tujuh saudara yang sangat peduli dan memberi dorongan untuk menjadikan saya pribadi yang mampu bekerja keras dan mandiri.

Kaka Laki-laki terima kasih telah memberi dukungan, terutama kepada ang Maskur yang telah memberikan pula dukungan materil sehingga dapat membantu dalam kebutuhan perkuliahan ini.

Dosen pembimbing skripsi, ibu Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd dan pak Tato Nuryanto, M.Pd.. terima kasih sebesar-besarnya atas waktu luangnya dan juga pemikirannya yang telah membantu penelitian ini menjadi lebih baik.

Kepada Guru pembimbing ruhani Maulana Habib Muhammad Luthfi bin Yahya dan Kiai Munib Khumaedi, terima kasih telah membantu dari segi lahir terutama batin agar senantiasa menjadi hamba yang tetap dalam jalur kebenaran dan keridoan Allah Swt.

Untuk teman-teman di pondok pesantren, rumah dan tongkrongan, terima kasih atas segala dorongan agar segera menyelesaikan skripsi ini. Kepada teman-teman saya Tadris Bahasa Indonesia B, terima kasih telah membantu, memberi dukungan dan semangat sehingga mampu membuat saya lebih termotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji syukur atas kehadiran Allah Swt, karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Selawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Nilai Religius Pada Antologi Cerpen Robohnya Surau Kami" Karya AA Navis dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Tak lupa penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan kepemimpinannya penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan segenap kepemimpinan yang beliau miliki, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis pada skripsi ini sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga akhir penyusunan skripsi.
6. Tato Nuryanto, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan ide, saran, arahan, serta perhatiannya, juga yang tak henti memberikan semangat dan motivasi kepada penulis pada skripsi ini sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga akhir penyusunan skripsi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya dari awal perkuliahan.

8. Keluarga tercinta yang selalu mendukung serta memberi semangat.

9. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan warna semasa kuliah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran sangat diharapkan demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Muhammad Faiz lahir di Cirebon pada 26 April 1998. Penulis merupakan putra dari Bapak Sirad dan Ibu Asma. Penulis merupakan anak ketujuh dari tujuh bersaudara. Saat ini, penulis berdomisili di Blok Al-qudsiyyah wetan RT 01 RW 04 Desa Tegalgubug Lor Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon Provinsi Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan penulis, sebagai berikut.

1. MI Tanbihul Atfal Tegalgubug Lor pada 2004 – 2010
2. MTSN Arjawinangun pada 2010 – 2013
3. MA Ash Shiddiqiyah 2013 – 2016
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada 2017 – 2021

Penulis menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2021 dengan judul “Analisis Nilai Religius Pada Cerpen “Robohnya Surau Kami” Karya AA Navis Dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran Sastra Indonesia”.

Semasa mahasiswa, penulis juga mengikuti beberapa organisasi, sebagai berikut.

1. Menjabat sebagai anggota Sanggar Seni Teater Awal IAIN Syekh Nurjati Cirebon periode 2018 – 2019
2. Menjabat sebagai Anggota Departemen Religi dan Gender Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia (Himabi) periode 2018 – 2019
3. Menjabat sebagai Sekretaris Departemen Religi dan Gender Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia (Himabi) periode 2019 – 2020.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
UCAPAN TERIMA KASIH	xi
RIWAYAT HIDUP	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	3
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Kajian Teori.....	5
1. Pendekatan Semiotik.....	5
a) Pengertian Semiotik	5
b) Cara Kerja Semiotik.....	6
2. Hakikat Cerita Pendek	6
a) Pengertian Cerpen	6
b) Ciri-ciri Cerita Pendek	6
b) Unsur-unsur Cerita Pendek	7
1) Unsur Instrinsik	8
2) Unsur Ekstrinsik	9
3. Hakikat Nilai Religi	9

a) Pengertian Nilai.....	9
b) Nilai Religius	10
1) Tauhid.....	13
2) Fikih.....	14
3) Akhlak	15
4. Pembelajaran Sastra	15
3. Media Pembelajaran	17
B. Penelitian Relevan	20
C. Kerangka Berfikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Waktu Dan Tempat.....	22
C. Sumber Data Dan Data.....	23
E. Teknik dan Instumen Pengumpulan Data.....	24
F. Keabsahan Data	24
G. Tekhnik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian	33
B. Pembahasan	55
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	56
A. Simpulan.....	57
B. Implikasi.....	57
C. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	64