

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK
PADA PUISI KARYA TAUFIK ISMAIL
MELAU PENDEKATAN STRUKTURAL
DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PUISI DI SMK KELAS X**

SKRIPSI



SRI WAHYUNINGSIH

NIM. 1708110058

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
2021 M/1443 H**

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA PUISI KARYA TAUFIK ISMAIL
MELALUI PENDEKATAN STRUKTURAL DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATERI PUISI DI SMA KELAS X**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2021/1443 H

ABSTRAK

Sri Wahyuningsih. 2020. *Analisis Unsur Intrinsik pada Puisi Karya Taufik Ismail Melalui Pendekatan Struktural dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran Materi Puisi di SMA Kelas X.* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Tato Nuryanto, M.Pd., (2) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan unsur intrinsik yang ada pada puisi karya Taufik Ismail dan menjadikan hasil analisisnya sebagai bahan untuk membuat media pembelajaran puisi di SMK kelas X. Penelitian ini termasuk jenis kualitatif deskriptif, yaitu memaparkan suatu fenomena dalam bentuk deskripsi.

Untuk mengumpulkan data-data dari kumpulan puisi karya Tufik Ismail, teknik yang digunakan adalah teknik studi pustaka, teknik baca dan catat. Data yang sudah dijarah akan dianalisis dengan metode analisis struktural.

Terdapat 5 puisi yang dianalisis menggunakan metode analisis struktural. Berdasarkan hasil dan analisis data menggunakan teori unsur intrinsik puisi dan metode struktural, dapat disimpulkan bahwa dari kelima puisi tersebut, dominan memiliki diksi yang bermakna konotasi dan denotasi. Imaji yang ada dalam kelima puisi tersebut adalah pendengaran dan penglihatan. Majas yang sering digunakan penyair dalam kelima puisi tersebut adalah majas personifikasi, eufemisme, dan sarkasme. Untuk rima, kelima puisi tersebut dominan terjadi pengulangan bunyi di akhir baris. Kelima puisi tersebut pun mengandung irama karena memiliki keteraturan bunyi. Tata wajah kelima puisi tersebut adalah tata wajah konvensional, yakni tata wajah yang tidak membentuk sesuatu. Dari kelima puisi tersebut, tema yang paling dominan adalah tema perjuangan dan perasaan yang dominan timbul adalah perasaan sedih sedangkan nada kelima puisi tersebut dominan bernada menyindir. Amanat yang bisa diambil beragam. Namun Taufik Ismail sebenarnya dalam puisi-puisinya menyampaikan kondisi tanah air..

Kata kunci: Analisis, Puisi, Unsur Intrinsik, Media

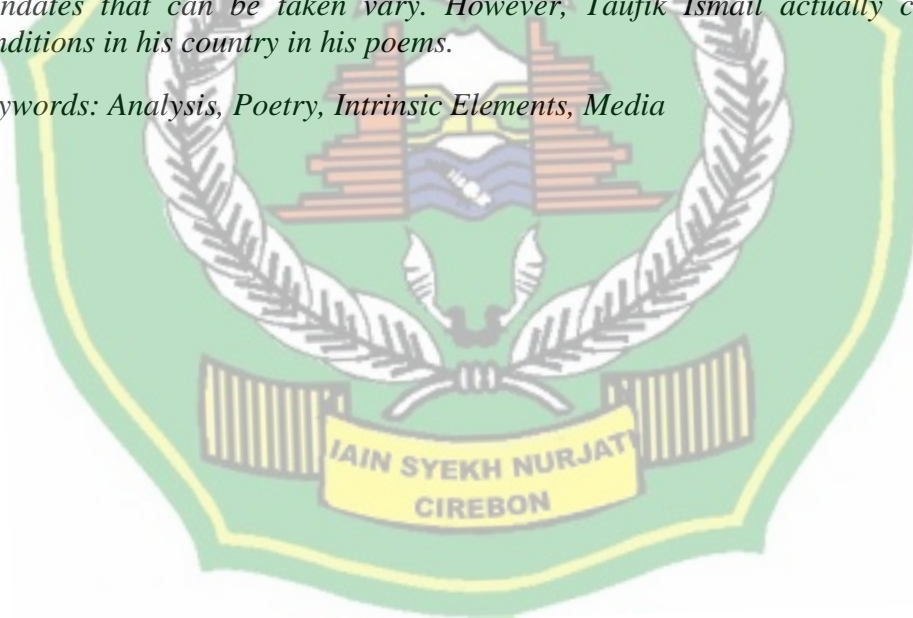
ABSTRACT

Taufik Ismail and make the results of his analysis as material for making poetry learning media in class X SMK. This research is a descriptive qualitative type, which describes a phenomenon in the form of a description.

To collect data from a collection of poems by Tufik Ismail, the techniques used are library research, reading and note-taking techniques. The data that has been captured will be analyzed using the structural analysis method.

There are 5 poems that were analyzed using the structural analysis method. Based on the results and data analysis using the theory of intrinsic elements of poetry and structural methods, it can be concluded that of the five poems, the dominant diction has connotation and denotation. The images in the five poems are hearing and seeing. The figure of speech that the poet often uses in the five poems is personification, euphemism, and sarcasm. For rhyme, the five poems are dominantly repeating the sound at the end of the line. The five poems also contain rhythm because they have sound regularity. The faces of the five poems are conventional facial expressions, namely facial expressions that do not form anything. Of the five poems, the most dominant theme is the theme of struggle and the dominant feeling that arises is feeling sad, while the tone of the five poems is dominantly satirical. The mandates that can be taken vary. However, Taufik Ismail actually conveys the conditions in his country in his poems.

Keywords: Analysis, Poetry, Intrinsic Elements, Media



PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Sri Wahyuningsih

NIM : 1708110058

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Unsur Intrinsik pada Puisi Karya Taufik Ismail Melalui Pendekatan Struktural dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran Materi Puisi di SMA Kelas X

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam pengikisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Agustus 2021

Surat Pernyataan



Sri Wahyuningsih

NIM. 1708110058

PERSETUJUAN

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA PUISI KARYA TAUFIK ISMAIL
MELALUI PENDEKATAN STRUKTURAL DAN PFMANFAATANNYA
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATERI PUISI DI SMA KELAS X**



NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara

Nama : Sri Wahyuningsih

NIM : 1708110058

Judul : Analisis Unsur Intrinsik pada Puisi Karya Taufik Ismail Melalui Pendekatan Struktural dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran Materi Puisi di SMK Kelas X

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum wr.wb.

Cirebon, Agustus 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Tato Nuryanto, M.Pd

Dr. Emah Kluzaemah, M.Pd

NIP. 19710528 1998031 005

NIP. 19690620 200212 2 001

PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Analisis Unsur Intrinsik pada Puisi Karya Taufik Ismail Melalui Pendekatan Struktural dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran Materi Puisi di SMA Kelas X" oleh Sri Wahyuningsih, NIM 1708110058 telah di-munawipah-kan pada tanggal 27 di hadapan Dewan Penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	10-09-2021	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP. 19760902 201101 2 009	10-09-2021	
Penguji I Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	10-09-2021	
Penguji II Itaristanti, M.A. NIP. 198605102011012004	10-09-2021	
Pembimbing I Tato Nuryanto, M.Pd. NIP. 19710528 1998031 005	10-09-2021	
Pembimbing II Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP. 19690620 200212 2 001	10-09-2021	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farihin, M.Pd

NIP. 19610805 199003 1 004

MOTTO

Allah SWT akan memberikan jalan keluar untuk masalahmu sesulit apapun



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, tidak ada kata yang lebih daripada ucapan terima kasih. Terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung saya hingga pada titik ini. Skripsi saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang

Insyaallah sudah di surga. Untuk sahabat-sahabat saya, dan teman-teman sepermainan saya diucapkan terima kasih. Tak lupa, untuk Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, khususnya kepada kedua pembimbing saya, Bapak Tato Nuryanto, M.Pd dan Ibu Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd selalu sabar dalam memberikan arahan kepada saya dan Keluarga Besar Bahasa Indonesia (KBBI) angkatan ketiga saya ucapkan terima kasih.

Semoga kini hingga nanti kita semua terberkati.



RIWAYAT HIDUP

Nama lengkap penulis adalah Sri Wahyuningsih, lahir di Cirebon, 13 Juni 1998. Penulis adalah anak pertama dari dua bersaudara, putri dari Bapak Juha dan Ibu Darti. Alamat tempat tinggal penulis saat ini adalah di Desa Karangmulya, Kecamatan Plumbon, Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan Penulis:

1. Sekolah Dasar Negeri (SDN) 1 Weru Kidul tahun 2004-2010
2. SMP Negeri 1 Sumber tahun 2011-2013
3. Sekolah Menengah Atas Negeri (SMAN) 1 Plumbon tahun tahun 2014-2016
4. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon tahun 2016-2020



UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji syukur atas kehadiran Allah Swt, karena atas berkah dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Shalawat serta salam semoga tercurahlimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Penulis bersukur kepada Allah Swt yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik pada Puisi Karya Taufik Ismail Melalui Pendekatan Struktural dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran Materi Puisi di SMA Kelas X”. Tak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. H. Farihin, M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan yang memberi izin penelitian,
2. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. selaku ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang selalu memberi semangat,
3. Dr. Indra Mulyaningsih, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang selalu memberi motivasi,
4. Tato Nuryanto, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah memberikan ide, saran, arahan, perhatian, serta motivasi selama penyusunan skripsi ini,
5. Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. selaku pembimbing II ide, saran, arahan, perhatian, serta motivasi selama penyusunan skripsi ini,
6. Ibu Riska. yang membimbing mahasiswa Bank Indonesia on going 2016,
7. Kedua orang tua saya, serta
8. Rekan-rekan angkatan ketiga Keluarga Besar Bahasa Indonesia.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

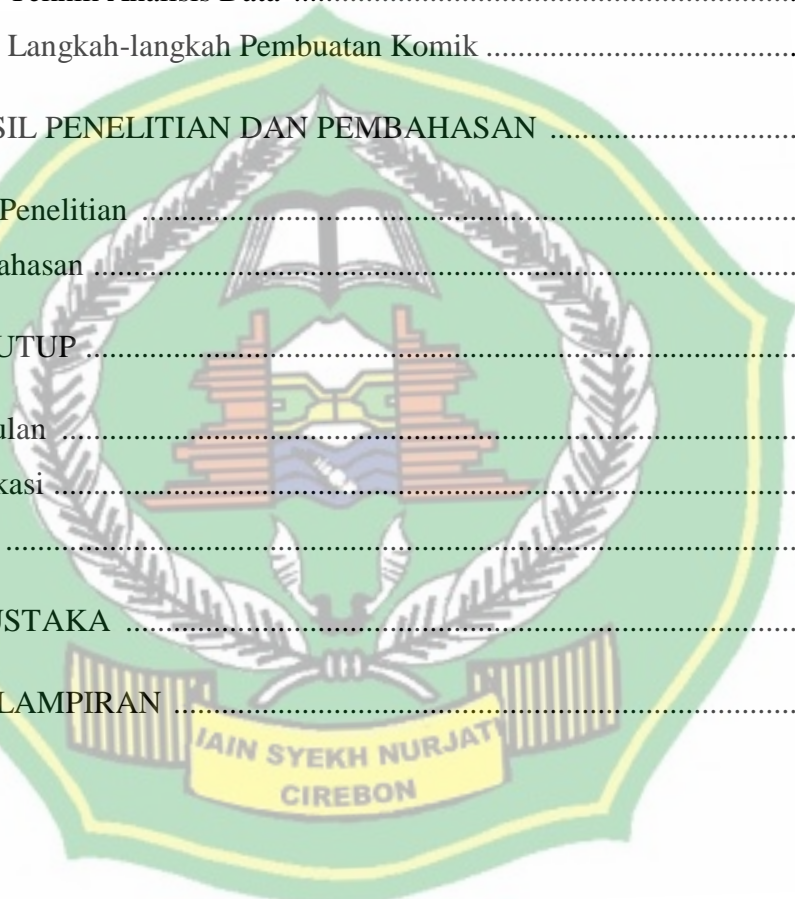
Cirebon, Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP	x
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori.....	6
B. Penelitian Relevan.....	22

C. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian	27
C. Sumber Data	27
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	29
E. Keabsahan Data	30
F. Teknik Analisis Data	31
G. Langkah-langkah Pembuatan Komik	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
B. Pembahasan	36
BAB V PENUTUP	68
A. Simpulan	68
B. Implikasi	68
C. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPRAN-LAMPIRAN	73



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Contoh Rekapitulasi Hasil Analisis Data Unsur Fisik Puisi	28
3.2 Contoh Rekapitulasi Hasil Analisis Data Unsur Batin Puisi	28
4.1 Uraian Hasil Analisis Unsur Fisik Puisi Karya Taufik Ismail	31
4.2 Uraian Hasil Analisis Unsur Batin Puisi Karya Taufik Ismail	32



