

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data menggunakan teori unsur intrinsik puisi dan metode analisis struktural, dapat diambil beberapa poin sebagai berikut.

1. Penelitian ini menganalisis 5 puisi karya Taufik Ismail yang berjudul 06.30, Malam Sabtu, La Strada atau Jalan Terpanggang Ini, Bukit Biru Bukit Kelu, Bayi Lahir Bulan Mei 1998.
2. Dari kelima puisi tersebut, dominan memiliki diksi yang bermakna konotasi dan denotasi. Imaji yang ada dalam kelima puisi tersebut adalah pendengaran dan penglihatan. Majas yang sering digunakan penyair dalam kelima puisi tersebut adalah majas personifikasi, eufemisme, dan sarkasme. Untuk rima, kelima puisi tersebut dominan terjadi pengulangan bunyi di akhir baris. Kelima puisi tersebut pun mengandung irama karena memiliki keteraturan bunyi. Tata wajah kelima puisi tersebut adalah tata wajah konvensional, yakni tata wajah yang tidak membentuk sesuatu.
3. Dari kelima puisi tersebut, tema yang paling dominan adalah tema perjuangan dan perasaan yang dominan timbul adalah perasaan sedih sedangkan nada kelima puisi tersebut dominan bernada menyindir. Amanat yang bisa diambil beragam. Namun Taufik Ismail sebenarnya dalam puisi-puisinya menyampaikan kondisi tanah air.

#### B. Implikasi

Setiap puisi memiliki dua unsur, yakni unsur fisik dan unsur batin. Unsur fisik terdiri atas diksi, imaji, citraan, kata konkret, rima dan irama, serta wajah atau yang biasa kita kenal dengan tipografi. Unsur

batin terdiri dari tema, perasaan, nada dan suasana, dan amanat. Hal-hal tersebut ternyata dipelajari di bangku SMA. Namun kondisi di masa pandemi ini membuat Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) menjadi sangat terhambat. kegiatan tatap muka sangat sulit dilakukan. Meski kini sudah serba canggih, apa pun bisa diakses di internet, tetapi guru tetap harus membuat sesuatu yang menarik dalam pembelajaran. Salah satu caranya adalah membuat media pendidikan yang bisa membangkitkan minat belajar siswa. Ketika siswa menyukai cara penyampaian materi dari seorang guru, maka besar kemungkinan siswa tersebut akan meyerap materi yang disampaikan lebih cepat. Penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai media pendidikan dalam bentuk komik untuk kelas X materi teks puisi KD 3.17 dan 4.17. Media komik juga sangat sesuai pada masa-masa pandemi seperti ini karena tidak memerlukan tatap muka. Siswa hanya membaca komik yang sudah dibuat oleh guru dalam *Portable Document Format (PDF)*.

### C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, dapat dirumuskan beberapa saran sebagai berikut.

1. Bagi guru Bahasa Indonesia, alangkah baiknya memiliki pengetahuan tentang unsur intrinsik puisi agar mampu menjelaskan unsur pembangun puisi dengan cara yang menarik.
2. Bagi peneliti, alangkah baiknya tetap melanjutkan penelitian ini dari unsur lainnya.
3. Bagi peserta didik, alangkah baiknya penelitian ini digunakan sebagai acuan dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.