

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2015). *pengantar apresiasi karya sastra*. bandung: sinar baru algensindo.
- Anwar, S. (2012). *Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Tirani dan Benteng Karya Taufik Ismail*. 1–90.
- Andayani. (2009). Pembelajaran Apresiasi Puisi Rekreatif di SMK. *Paedagogia*. 12(1).
<https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/paedagogia/article/view/115/79>.
- Ati, Satria Utama Mentaling. (2020). Perancangan Komik sebagai Media Pembelajaran Tentang Pemesanan dan Pembuatan Komik. *Eprints*.
<http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/18125>
- Darmawan, R. Y. and G. W. (2016). Aplikasi Berbasis Web Dengan Menggunakan Pustaka Javascript Fabricjs Untuk Pembuatan Komik Strip Punakawan. *E-Journal Stmik Amikom Yogyakarta*, 13.1 (2016).
- Gani, E. (2014). *Kiat Pembacaan Puisi Teori dan Terapan*. Bandung: Pustaka Reka Cipta.
- Grace, M. (2014). Analisis Unsur-unsur Struktur Batin Beberapa Puisi dalam Antologi Puisi “Jakarta Berlin.” *Skripsi*.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hadi, S. (2010). *PEMERIKSAAN KEABSAHAN*. 21–22.
- Iswandoyo, B. (2016). *Pengembangan Media Komik Sejarah Berbasis Perjuangan Raden Intan I Untuk Meningkatkan Nilai-Nilai Nasionalisme Siswa Di SMA Negeri 1Tanjung Raya*. Surakarta: UNS Surakarta.
- Kosasih, E. (2012). *dasar-dasar keterampilan bersastra*. bandung: CV Yrama Widya.
- Murhaini, S. (2016). *Menjadi Guru Profesional Berbasis Teknologi dan Informasi*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Muria, U., & Umk, K. (2017). *Tentang jejak yang hilang*. 61–74.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurjaman, Ikbal. (2019). *Analisis Wacana Kritis pada Puisi "Kau Ini Bagaimana atau Aku Harus Bagaimana?" Karya A. Mustofa Bisri*. Skripsi IAIN Purwokerto. Diambil pada 21 April 2021, dari <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repository.iainpurwokerto.ac.id/6463/1/ANALISIS%2520WACANA%2520KRITIS>
- Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni, E. T. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Malang: Bumi Aksara.
- Putrayasa, I. B. (2010). *Analisis Kalimat*. Bandung: refika ADITAMA.
- Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. *Journal Equilibrium*, pp. 1–8.
- Rian, D. (2018). *Konsep Dasar Kesustraan*. Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.
- Riska Dwi Novianti and M Syaichudin. (2013). 'Pengembangan Media Komik Pembelajaran Matematika Untuk Meningkatkan Pemahaman Bentuk Soal Cerita Bab Pecahan Pada Siswa Kelas V Sdn Ngembung.
- Riska Dwi Novianti and M Syaichudin. (2014). *Pengembangan Media Komik Indonesian Journal of Integrated Science Education*, 1(2), 147–154. <https://doi.org/10.29300/ijisedu.v1i2.2032>
- Riswandi dan Kusmini. (2016). Kajian Struktural dan Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen Kompas 2015 Serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP. *Institutional Repositorist and Scientific Journal*. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/14032>.
- Samaran, dkk. (2018). Analisis Struktural Novel O Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Ilmiah Korpus*. 2(3). <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/korpus/article/view/6786>.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Suhita Sri, purwahida rahmah. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Susanti. (2013). Analisis Struktural dan Kajian Religiusitas Tokoh dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia. *Suluk Indo*. 3.2. *Pembelajaran*.
- Samosir. (2013). *Apresiasi Puisi*. Bandung: Yrama Widya.
- Sebayang, S. K. H. (2018). Analisis Struktur Batin Puisi Sesamar Kasih Pencari Rezeki Karya Dwi Ayu Utami Nasution. *Basastra*, 7(1), 1. <https://doi.org/10.24114/bss.v7i1.9318>
- Selviani, I. (2019). Pengembangan Modul Biologi Problem Based Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik SMA. *IJIS Edu* : Diambil pada 21 April 2021, dari <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/2661>.
- Wellek, Rene, dan A. W. (2014). *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, Amanu Adi. (2007). Peningkatan Keterampilan Memahami Puisi dengan Pendekatan Kontekstual Elemen Masyarakat Belajar pada Siswa Kelas VII B SMPN 2 Karangtengah Demak. *Unnes Repository*. <http://lib.unnes.ac.id>.
- Widada. (2017). Kumpulan Puisi Tirani Karya Taufik Ismail dalam Perspektif Politik Kekuasaan Orde Lama. *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*. 3,2. Diambil pada 21 April 2021, dari <http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/jpips/article/view/6862/7144>
- Wirawan, G. (2016). Analisis Struktural Antologi Puisi Hujan Lolos di Sela Jari Karya Yudhiswara. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 39. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v1i2.89>
- WS, H. (2012). *Membaca dan Menilai sajak pengantar pengkajian dan Interpretasi*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Yohanes, S. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Zetya, D. I. (2018). *Sejarah Singkat Komik* (w; Ord, Ed.). Live Word.