

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Yang berkenaan dengan penelitian Peran Dalang Mama Manshur Masibah Dalam Melestarikan Wayang Kulit Cirebon dapat disimpulkan bahwa:

1. Dalang Mama Haji Manshur Masibah adalah salah satu dalang wayang kulit Cirebon, ia merupakan garis keturunan seniman. Dan diterpa oleh lingkungan kesenian wayang kulit sehingga ia menjadi dalang profesional dan sekarang menjadi pelatih dalam wayang kulit Cirebon.
2. Peran dalang Mama Haji Manshur Masibah memiliki peranan yang sangat penting dalam pengembangan wayang kulit Cirebon, baik secara individu maupun sebagai ketua PEPADI. Dimana dalam mendalang ia memasukan nilai-nilai keagamaan dalam setiap pertunjukan wayang kulit Cirebon seperti ketika ingin memulai pertunjukan wayang, ia meminta untuk setiap acaranya didahulukan melakukan kegiatan doa bersama .

#### **B. Saran**

Dalam melakukan penelitian ini penulis menyadari masih banyak kekurangan baik dalam penyampaian materi maupun dari segi ketajaman materi itu sendiri. Karena hasil dari penelitian ini dibukukan menjadi skripsi, yang masih jauh dari kata kesempurnaan, maka dari itu kritik dan sarannya sangat dibutuhkan untuk membangun dan memperkaya materi atau isi dari penulisan ini. Sebagai seorang manusia yang tidak luput dari kesalahan, penulis hanya bisa meminta maaf dan mohon diperbaiki apabila sistematika penulisan ataupun dalam hal materi penulisan ini. Dan

tidak lupa pula ucapan terima kasih dalam menyempitkan waktunya untuk memberikan masukan dalam penulisan ini. Hidup dan Lestari Budaya Indonesia.

