

**KEGIATAN NGALAP BERKAH KIIYAI DI KALANGAN SANTRI  
PONDOK PESANTREN AN-NASHUHA DESA KALIMUKTI  
KECAMATAN PABEDILAN KABUPATEN CIREBON  
(KAJIAN LIVING HADIS)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
Pada Jurusan Ilmu Hadis  
Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah



Disusun Oleh:

**MUHAMMAD AGUNG ZAKIYUDIN**

NIM: 1608307036

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021 M/ 1442 H**

**Kegiatan Ngalap Berkah Kiyai Di Kalangan Santri Pondok Pesantren An-Nahsuha Ds. Kalimukhti Kec. Pabedilan Kab Cirebon  
(Kajian Living Hadis)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Agama (S. Ag)



Oleh:

**Muhammad Agung Zakiyudin**

**NIM: 1608307036**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2021 M/ 1442 H**

## ABSTRAK

**MUHAMMAD AGUNG ZAKIYUDIN NIM: 1608307036 : “KEGIATAN NGALAP BERKAH Kiyai di kalangan Santri Pondok Pesantren An-Nashuha Desa Kalimukti Kecamatan Pabedilan Kabupaten Cirebon” (Kajian Living Hadis)**

Praktik tabaruk (ngalap berkah) merupakan tradisi yang hidup di kalangan pesantren, khusus di Pondok Pesantren An-Nashuha yang mana hadis adalah salah satu landasan santri untuk melaksanakan kegiatan ngalap berkah kiai kemudian tradisi tabaruk berawal dari kiai yang melakukan ngalap berkah kepada gurunya dulu semasa kiai menjadi santri, lalu sampai sekarang santri yang bertabaruk kepadanya hingga santri menjadi alumni. Berawal dari tabaruk kepada kiai tersebut alumni mendapatkan berkah baik itu secara material, pekerjaan, kesehatan, ilmu yang bermanfaat dan lain sebagainya.

Berangkat dari latar belakang diatas, peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam mengenai pemahaman santri tentang hadis berkah beserta aktivitas-aktivitas yang dijadikan jalan mendapatkan keberkahan kiai melalui metodologi living hadis dan fenomenologi. Peneliti menggali atau memfokuskan kajian tentang bagaimana pemahaman santri dan aktivitas tabaruk di Pondok Pesantren An-Nashuha Desa Kalimukti Kecamatan Pabedilan Kabupaten Cirebon

Adapun metode penelitian ini menggunakan data kualitatif (lapangan). Subyek dalam penelitian ini adalah pengasuh, ustadz dan santri Pondok Pesantren An-Nashuha Cirebon, objek penelitian ini adalah kegiatan *ngalap* berkah kiai di kalangan santri serta pemahamannya mengenai hadis berkah dan berkah kiai. Metode pengambilan data penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian mengenai kegiatan ngalap berkah kiai di kalangan santri PP An-Nashuha menunjukkan bahwa tabaruk kepada kiai merupakan tradisi yang berkembang di kalangan santri Pondok Pesantren an-Nashuha yang didasari oleh hadis nabi yang bertransformasi secara pelaku dan objeknya. Mengenai pemahaman santri tentang hadis berkah itu berawal dari santri yang mengetahui dan mendengar kiai sedang menjelaskan kitab *Akhlakul Banin*. Santri memahami hadis tabaruk ini secara sederhana saja yaitu dengan mencontoh para sahabat bertabaruk kepada Nabi. Adapun beberapa kegiatan ngalap berkah kiai yang diyakini santri sebagai jalan untuk mendapatkan berkah kiyai yaitu sebagai berikut: merapihkan sandal kiai, meminum bekas atau sisa minum kiai, memakan sisa makanan kiai, mengabdikan dirumah kiai, menjadi pengurus dapur, mengisap puntung rokok kiai, menyuci kendaraan kiai, menyiram tanaman kiai, menjaga dan memanfaatkan pemberian kiai, memijat badan kiai, menemani putra kiai.

**Kata kunci:** *Living Hadis, Tabarruk, Pondok Pesantren An-Nashuha*

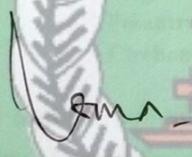
**PERSETUJUAN**  
**KEGIATAN NGALAP BERKAH Kiyai di kalangan Santri**  
**PONDOK PESANTREN AN-NASHUHA DS. KALIMUKTI KEC.**  
**PABEDILAN KAB. CIREBON**  
**(KAJIAN LIVING HADIS)**

**MUHAMMAD AGUNG ZAKIYUDIN**  
**NIM 1608307036**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

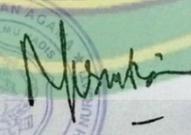
  
**Dr. H. Wasman, M.Ag**  
**NIP. 19590171992011001**

  
**Lukman Zain MS, MA**  
**NIP. 197407221999031002**

Ketua Jurusan

Ilmu Hadis

**IAIN SYEKH AHMAD RANIRI**  
**CIREBON**

  
**Hj. Annisatun Muthi'ah, M. Ag**  
**NIP. 19761226 200312 2 003**

**NOTA DINAS**

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati  
Di  
Cirebon

*Assalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

**Nama : Muhammad Agung Zakiyudin**  
**NIM : 1608307036**  
**Judul : Kegiatan Ngalap Berkah Kiyai Di Kalangan Santri Pondok Pesantren An-Nashuha Ds. Kalimukti Kec. Pabedilan Kab. Cirebon**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

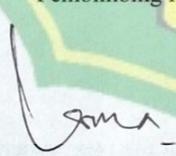
*Wassalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh*

Cirebon, 12 Juni 2021

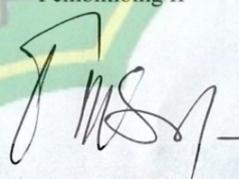
Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. H. Wasman, M.Ag**

**NIP. 19590171992011001**

  
**Lukman Zain MS, MA**

**NIP. 197407221999031002**

## PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

*Bismillāhirrahmānirrahīm*

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Muhammad Agung Zakiyudin**  
NIM : **1608307036**  
Judul : **Kegiatan Ngalap Berkah Kiyai Di Kalangan Santri Pondok Pesantren An-Nashuha Ds. Kalimukti Kec. Pabedilan Kab. Cirebon**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 17 Juni 2021

Saya yang menyatakan

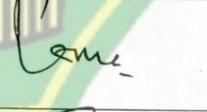


**M. Agung Zakiyudin**  
NIM. 1608307036

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul **Kegiatan Ngalap Berkah Kiyai Di Kalangan Santri Pondok Pesantren An-Nahsuha Ds. Kalimukhti Kec. Pabedilan Kab Cirebon (Kajian Living Hadis)** Oleh: Muhammad Agung Zakiyudin. NIM 1608307036 telah dimunaqasahkan pada tanggal 22 Juni 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag NIP. 19761226 200312 2 003	27 Agustus 2021	
Sekretaris Jurusan Lukman Zain MS, M.A NIP. 19740722 199903 1 002	27 Agustus 2021	
Penguji I Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag NIP. 19761226 200312 2 003	27 Agustus 2021	
Penguji II Dr. Hj. Hartati, M.A NIP. 19690517 200501 2 003	27 Agustus 2021	
Pembimbing I Dr. H. Wasman, M.Ag NIP. 19590107 199201 1 001	27 Agustus 2021	
Pembimbing II Lukman Zain MS, M.A NIP. 19740722 199903 1 002	27 Agustus 2021	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah



## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah **Muhammad Agung Zakiyudin** Lahir di Indramayu, pada tanggal 27 Agustus 1996. Penulis adalah putra ketiga dari Bapak H. Hasanuddin dan Ibu Hj. N Susari, Alamat rumah penulis tinggal di Blok Sumuran Desa Tugu Kidul Kecamatan Sliyeg Kabupaten Indramayu Provinsi Jawa Barat Indonesia

Riwayat Pendidikan Formal yang pernah ditempuh penulis, diantaranya:

1. SDN Tugu Kidul 1 Tahun 2009
2. MTS As-Sakienah Tahun 2009-2012
3. MA As-Sakienah Tahun 2012-2015
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Tahun 2016-2021

Pendidikan Non Formal, diantaranya:

1. Pondok Pesantren As-Sakienah Indramayu
2. Pondok Pesantren Ibnu Rusyd Bekasi

Pengalaman Organisasi atau Pengalaman Kerja, diantaranya

1. Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Tafsir Hadis
2. Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Hadis
3. DKM Jami Tejasuar Cempaka, Tuparev
4. FKIC (Forum Komunikasi Iksas Cirebon)
5. RID (Riders Independent Dermayu)

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua yaitu Ayah H. Hasanuddin dan Ibu Hj. N Susari yang tidak pernah lelah untuk terus memberikan motivasi, semangat, dan do'a demi kesuksesan putranya, Kepada Kaka-kakaku tersayang (Atun Qurratul Aeni dan Arif Syarifuddin Praja) yang selalu mendo'akan Agung.

Segenap keluarga besar Anak Incu Abah H. Uba dan Anak Putu Bapak Thahir, saudara-saudara yang selalu memberikan dukungan dan do'a untuk proses penulisan ini.

Kepada dosen-dosen saya terutama kepada ke-dua dosen pembimbing skripsi yakni Bapak Dr. H. Wasman, M.Ag dan Bapak Lukman Zain MS, MA yang telah membimbing dengan memberikan arahan dan semangat kepada saya dalam proses penulisan skripsi ini dengan baik hingga selesai. Serta guru-guru saya yang telah memberikan motivasi dan gebragan semangat dalam penulisan ini.

Kepada teman-teman seperjuangan ilmu hadis yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, telah membantu dan memberikan semangat dalam proses penulisan skripsi ini. Teman-teman yang telah memberikan semangat dan dorongan, arahan dari mulai proposal hingga skripsi dan ketika saya kesulitan memahami skripsi, membantu saya hingga selesai penulisan ini.

**MOTTO**

**Do the best and don't feel the best**



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Bismillaahirrahmaanirrahiim.

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT. Yang selalu memberikan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah kepada baginda Rasulullah SAW yang telah membawa umatnya menuju jalan yang diridhai Allah SWT.

Penulis menyusun skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pada jurusan Ilmu Hadis fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Selanjutnya dalam kesempatan ini penulis menghaturkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta M. Ag (Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Hajam, M. Ag (Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah)
3. Ibu Hj. Annisatun Muthi'ah (Ketua Jurusan Ilmu Hadis)
4. Bapak Dr. H. Wasman, M.Ag (Pembimbing I) dan Bapak Lukman Zain MS, MA (Pembimbing II)
5. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
6. Orang tua, keluarga, sahabat dan semua pihak yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini

Akhirnya penulis menyadari, dalam penulisan skripsi ini tentu banyak kekurangan dan kesalahan. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran melalui perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis, umumnya bagi kita semua. Aamiin..

Wasslamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 12 Juni 2021

Penulis,

M. AGUNG ZAKIYUDIN

NIM : 1608307036

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Kemenag dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Hā'	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
سین	syīn	sy	es dan ye
ش	šād	š	es (dengan titik di bawah)
دال	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
تال	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
زال	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gāin	g	ge
ف	fā'	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw		w
ه	hā'	w	ha
هـ	hamzah	h	apostrof
ي	yā'	`	ye
		Y	

**A. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap**

متعددة عدّة	Ditulis Ditulis	<i>Muta'addidah</i> <i>'iddah</i>
----------------	--------------------	--------------------------------------

**B. *Tā' marbūṭah***

Semua *tā' marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة علّة كرامة الأولياء	ditulis ditulis ditulis	<i>ḥikmah</i> <i>'illah</i> <i>karāmah al-auliyā'</i>
--------------------------------	-------------------------------	---

**C. Vokal Pendek dan Penerapannya**

----َ---	Faṭḥah	ditulis	A
----ِ---	Kasrah	ditulis	i
----ُ---	Ḍammah	ditulis	u

فعل ذُكر يذهب	Faṭḥah Kasrah Ḍammah	ditulis ditulis ditulis	<i>fa'ala</i> <i>ḏukira</i> <i>yaḏhabu</i>
---------------------	----------------------------	-------------------------------	--

**D. Vokal Panjang**

1. fathah + alif جاهليّة	ditulis ditulis	<i>Ā</i> <i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya' mati تَنسى	ditulis xii tulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3. Kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4. Dammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

### E. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بينكم	ditulis	<i>Ai</i>
2. fathah + wawu mati قول	ditulis	<i>bainakum</i>
	ditulis	<i>au</i>
	ditulis	<i>qaul</i>

### F. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>A'antum</i>
أَعَدَّتْ	ditulis	<i>U'iddat</i>
لِنُنْشِرْتُمْ	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

### G. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

الْقُرْآنِ	ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
الْقِيَاسِ	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاءِ	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشَّمْسِ	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

### H. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذَوَالْفُرُوضِ	Ditulis	<i>Żawi al-furūḍ</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Abstrak.....	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
Nota Dinas.....	iv
Pernyataan Otentisitas Skripsi .....	v
Pengesahan.....	vi
Riwayat Hidup .....	vii
Persembahan .....	viii
Motto.....	ix
Kata Pengantar.....	x
Pedoman Transliterasi Arab-Latin.....	xii
Daftar Isi.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	5
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Tinjauan Pustaka .....	6
E. Kerangka Teori.....	9
F. Metode Penelitian.....	13
G. Sistematika Pembahasan .....	16
<b>BAB II KAJIAN TEORI TABARRUK, HADIS-HADIS BERKAH, BENRUK-BENTUK TABARRUK DAN PANDANGAN ULAMA TENTANG BERKAH DAN TABARRUK .....</b>	<b>17</b>
A. Deskriptif Tabarruk .....	15
B. Beberapa Bentuk Tabarruk dari Nabi Beserta Hadis-Hadis .....	18
C. Pandangan Ulama tentang Tabarruk dan Berkah .....	20
<b>BAB III PROFIL PONDOK PESANTREN AN-NASHUHA DESA KALIMUKTI KECAMATAN PABEDILAN KABUPATEN CIREBON ....</b>	<b>31</b>
A. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren An-Nashuha.....	31
B. Profil Pendiri Pondok Pesantren an-Nashuha .....	31
C. Profil Pondok Pesantren an-Nashuha .....	37

D. Perkembangan Pondok Pesantren an-Nashuha .....	39
E. Sistem Pengajaran Pondok Pesantren an-Nashuha .....	41
F. Kurikulum Pondok Pesantren an-Nashuha.....	44
G. Alumni Santri Pondok Pesantren an-Nashuha .....	45
H. Peranan Pondok Pesantren an-Nashuha terhadap masyarakat.....	35

**BAB IV ANALISIS NGALAP BERKAH Kiyai DI KALANGAN SANTRI  
PONDOK PESANTREN AN-NASHUHA .....** 52

A. Pemahaman Santri atas Hadis Berkah dan Tabarruk .....	52
B. Praktik Ngalap Berkah Kiyai di Pondok Pesanteen An-Nashuha .....	56

**BAB V PENUTUP .....** 67

A. Kesimpulan.....	67
B. Saran .....	68

**DAFTAR PUSTAKA .....** 69

**LAMPIRAN.....** 73

