

DAFTAR PUSTAKA

- Alfin, J. (2014). *Apresiasi Sastra Indonesia* (1st ed.). Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Ameilia, D. S. (2017). *Nilai Moral dalam Film Anime Kurando (Clannad) karya Sutradara Osamu Dezaki: Kajian Sosiologi Sastra* (Universitas Diponegoro).
- Arsanti, M. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 1(2), 71–90.
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Cetakan I; R. Bahry, Ed.). Darussalam: Syiah Kuala University Press.
- Daely, B. (2020). Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi Menyusun Resensi Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Kelas XI SMA. *Jurnal Education and Development*, 8(2), 304–311.
- Darmawan, R. R. (2018). Nilai Moral Kumpulan Puisi Mantra Sang Nabi Karya Edy Samudra Kertagama dan Implikasinya. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajaran*, (April), 1–10.
- Dirgantara, A. (2020, November 26). Tawuran Maut Geng Pelajar di Jakut Berawal dari Saling Ejek di Medsos. *Detik.com*.
- Eliastuti, M. (2017). Analisis Nilai-nilai Moral dalam Novel “Kembang Turi” karya Budi Sardjono. *Jurnal Genta Mulia*, VIII(1), 40–52.
- Eswanti, R. D. (2018). *Nilai Moral Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Di Sma*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Faisol, A. (2015). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel (Study tentang Pendidikan Karakter pada Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

- Fitri, B. M. (2016). *Nilai-nilai Moral dalam Novel Warung Bu Sastro Tidak Rugi Berbisnis Dengan Hati karya Pauline Leander dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XI Semester II*. Universitas Sanata Dharma.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makasar* (S. A. Azis, Ed.). Makasar: LPP Unismuh Maakassar.
- Haswar, A. M. (2019, September). Ditegur agar Merapikan Baju , Siswa SMA Tampar Wajah Guru. *Kompas.Com*.
- Herman, S. (2020). *Nilai Moral dalam Novel Selembar Itu Berarti karya Suryaman Ampriono*. Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Kantun, S., & Budiawati, Y. S. R. (2015). Analisis Tingkat Kelayakan Bahan Ajar Ekonomi yang Digunakan Oleh Guru di SMA Negeri 4 Jember. *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 9(2), 129–146.
- Kumalasari, L. P. (2018). *Nilai Moral dalam Novel Selimut Mimpi karya R. Adrelas kemungkinannya sebagai Bahan Ajar SMA*. Universitas Negeri Semaarng.
- Kurniadi, A. T. (2019). *Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin karya Tere Liye dan Implementasinya*. Universitas Sanata Dharma.
- Mardiastuti, A. (2019, June 5). 3 Siswi SMA Pelaku Bully di Klungkung Bali Ditetapkan Jadi Tersangka. *detikNews*.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Cetakan 27). Bandung: PT. Remaja Putra Rosdakarya.
- Muplihun, E. (2016). Nilai Moral dalam Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(September), 58–64.
- Mustofa, A., Fakhrudin, M., & Bagiya. (2018). Nilai Moral Dalam Novel Maha Cinta Karya Aguk Irawan Mizan dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di Kelas XII SMA. *Jurnal Surya Bahtera*, 6(51), 131–138.
- Nafisa, A. M. (2018). *Wujud Pesan Moral pada Doyo dalam Minna No Doyo Volume 2 dan 3*. Universitas Negeri Surabaya.

- Noviana. (2011). *Analisis Moral dalam Roman Je Vais Bien Ne T'en Fais Pas karya Olivier Adam*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nugraha, F. B. H. (2014). *Nilai Moral dalam Novel Pulang Karya Leila S Chudori*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Nugroho, L. D., & Suseno. (2019). Analisis Nilai Moral Pada Cerpen Surat Kabar Suara Merdeka Edisi Bulan Oktober sampai Desember 2017 Sebagai Alternatif Bahan Ajar SMA Kelas XI. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 44–59.
- Nurgiyantoro, B. (2013a). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013b). *Teori Semiotika Dalam Kajian Kesastraan*. Cakrawala Pendidikan.
- Prasetyo, A. B. E. (2011). Bullying di Sekolah dan Dampaknya bagi Masa Depan Anak. *El-Tarbawaj*, 6(1).
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Cetakan II). Jogjakarta: Diva Press.
- Rahmawati, M. (2014). *Analisis Religius Dalam Novel Hidayah Dalam Cinta karya Rohmat Nurhadi Alkastani: Tinjauan Semiotik dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* (Cetakan X). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saputra, N. (2017). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Eliana karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 41–49.
- Setyawati, E. (2013). *Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik)*. Universitas Negeri Yogyakarta.

- Siregar, E. D., & Wulandari, S. (2020). Kajian Semiotika Charles Sanderspierce: Relasitrikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) Dalam Cerpen Anak Mercusuar karya Mashdar Zainal. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 4(1), 29–41. Retrieved from <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa* (Cetakan Pe). Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudrajat, A. (2015). *Nilai Moral dalam Novel Surga Cinta Vanesa karya Miftahul Anzor Malik dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. Universitas Islam Negeri Sysrif Hidayatullah.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Cetakan Ke). Bandung: CV. Alfabeta.
- Suryasumirat, R. A. (2020, March 2). Ironi Perundungan di Sekolah , Siapa yang Salah ? *Liputan 6.Com*.
- Suwondo, T. (2017). Sastra dan Pendidikan. *Majalah Chandra*, 7–8.
- Suyanto, E., Fuad, M., & Fitri, Y. (2019). Pengembangan Modul Berbasis Proyek Pada Pembelajaran Menulis Siswa Kelas XI Semester Ganjil SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajaran*, 1–9.
- Wahyuni, E. (2017). *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel Surat Kecil Untuk Tuhan karya Agnes Davonar Sebagai Sumbangan Materi Bagi Pengajar Sastra*. Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Wijayanti, M. N. (2013). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Film Rumah Tanpa Jendela karya Aditya Gumay dan Relevansinya dengan Pendidikan Anak Usia MI*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter Konsep dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan* (Cetakan I). Jakarta: Kencana.