

**CAMPUR KODE PADA BAHASA YANG DIGUNAKAN GENERASI Z
DI KECAMATAN PABUARAN KABUPATEN CIREBON
(KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

SKRIPSI



**INNES SITI NURWENDAH
NIM. 1708110052**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2021 M/ 1443 H**

**CAMPUR KODE PADA BAHASA YANG DIGUNAKAN GENERASI Z
DI KECAMATAN PABUARAN KABUPATEN CIREBON
(KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2021 M/ 1443 H**

ABSTRAK

Innes Siti Nurwendah. 2021. *Campur Kode pada Bahasa yang Digunakan Generasi Z di Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon (Kajian Sociolinguistik)*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) H. Udin Kamiluddin, M.A., Pembimbing (2) Itaristanti, S.S., M.A.

Bahasa Indonesia adalah bahasa nasional di negara Indonesia. Kaitan antara bahasa dengan masyarakat termasuk pada kajian Sociolinguistik. Faktor kedwibahasaan dapat mempengaruhi adanya campur kode. Penggunaan campur kode pada ranah nonformal sering terjadi pada masyarakat, khususnya generasi Z yang memiliki keterbatasan di dalam berbahasa. Berbanding terbalik dengan generasi Z yang ada di Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon. Dalam hal ini, mereka mengetahui padanan bahasa yang akan digunakan. Akan tetapi, lebih memilih untuk menggunakan bahasa daerahnya di dalam berkomunikasi, meski bahasa yang digunakan yaitu bahasa Indonesia. Banyaknya campur kode dalam lingkup nonformal pada generasi Z di Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon menjadi hal yang menarik dalam penelitian ini. Jadi penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan bentuk campur kode dan faktor penyebabnya pada generasi Z di Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik simak bebas libat cakap, teknik cakap semuka, teknik rekam, dan teknik catat. Informan pada penelitian ini generasi Z yang ada di Desa Sukadana, Desa Pabuaran Kidul, dan Desa Hulubanteng Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon. Instrumen pengumpulan data dengan kartu data dan lembar wawancara. Teknik analisis data yang dipakai yaitu metode padan dengan daya pilah translasional.

Berdasarkan hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat 110 data campur kode yang digunakan generasi Z. Campur kode tersebut terdiri dari 80 bentuk campur kode berupa kata, 6 data berbentuk campur kode frasa, campur kode tataran klausa 2 data, 17 data bentuk reduplikasi, dan 5 data berbentuk idiom. Campur kode tersebut disebabkan oleh faktor untuk membangkitkan rasa humor, topik pembicaraan, keterbatasan penggunaan kode, maksud pembicaraan, kebiasaan tutur, lebih percaya diri, dapat mengakrabkan hubungan antarsesama, penutur melakukan pemilihan ragam dan tingkat tutur bahasa sesuai dengan usia lawan bicara, refleksi, penutur memiliki keinginan untuk mengenalkan bahasa daerahnya kepada lawan bicara.

Kata Kunci: Bahasa Indonesia, Sociolinguistik, campur kode, generasi Z.

ABSTRACT

Innes Siti Nurwendah. 2021. *Mix Code in The Language Used by Generation Z in Pabuaran Sub-district, Cirebon District*. Thesis. Departement Of Indonesian. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) H. Udin Kamiluddin, M.A., Supervisor (2) Itaristanti, S.S., M.A.

Indonesian is the national language in Indonesia. The relationship between language and society is included in the study of sociolinguistics. Bilingual factors can affect the existence of code-mixing. The use of code-mixing in the informal realm often occurs in society, especially generation Z who have limitations in language. In contrast to Generation Z in Pabuaran District, Cirebon Regency. In this case, they know the equivalent language to be used. However, they prefer to use their local language in communicating, even though the language used is Indonesian. The number of code-mixing in the non-formal scope in Generation Z in Pabuaran District, Cirebon Regency is an interesting thing in this study. So this study aims to describe and explain the form of code-mixing and its causal factors in Generation Z in Pabuaran District, Cirebon Regency.

The method used in this research is descriptive qualitative. The data collection technique used is the free-of-conversation listening technique, the face-to-face conversation technique, the recording technique, and the note-taking technique. Informants in this study were Generation Z in Sukadana Village, Pabuaran Kidul Village, and Hulubanteng Village, Pabuaran District, Cirebon Regency. Data collection instruments with data cards and interview sheets. The data analysis technique used is the equivalent method with translational sorting power.

Based on the results of the analysis, it shows that there are 110 code-mixing data used by Generation Z. The code-mixing consists of 80 forms of code-mixing in the form of words, 6 data in the form of code-phrase-mixing, code-mixing at the clause level of 2 data, 17 data in the form of repetition of words, and 5 data. idiomatic form. The code-mixing is caused by factors to evoke a sense of humor, the topic of conversation, the limitations of the use of codes, the purpose of the conversation, speech habits, more self-confidence, can familiarize relations between people, speakers choose the variety and level of speech according to the age of the interlocutor, reflexes, speakers. have a desire to introduce their local language to the interlocutor.

Keywords: Indonesian language, Sociolinguistics, mix code, generation Z.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim...

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Innes Siti Nurwendah

NIM : 1708110052

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Campur Kode pada Bahasa yang Digunakan Generasi Z
di Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon
(Kajian Sociolinguistik)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 1 September 2021

Pembuat Pernyataan



Innes Siti Nurwendah

NIM. 1708110052

PERSETUJUAN
CAMPUR KODE PADA BAHASA YANG DIGUNAKAN GENERASI Z
DI KECAMATAN PABUARAN KABUPATEN CIREBON
(KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)



H. Udin Kamiluddin, M.A.

NIP. 19630915 199603 1 001

Itaristanti, S.S., M.A.

NIP. 19860510 201101 2 024

NOTA DINAS

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Innes Siti Nurwendah

NIM : 1708110052

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Campur Kode pada Bahasa yang Digunakan Generasi Z
di Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon (Kajian
Sosiolinguistik)

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunagoshkan.

Wassalamualaikum wr wb.

Cirebon, 19 September 2021

Pembimbing I

Pembimbing II


Udin Kamiluddin, M.A.

NIP. 19630915 199603 1 001


Itaristanti, S.S., M.A.

NIP. 19860510 201101 2 024

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Campur Kode pada Bahasa yang Digunakan Generasi Z di Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon (Kajian Sociolinguistik)” oleh Innes Siti Nurwendah, NIM. 1708110052 telah dimunaqosahkan pada tanggal 18 November 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

26-11-2021

Sekretaris Jurusan

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

29-11-2021

Penguji I

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

26-11-2021

Penguji II

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

29-11-2021

Pembimbing I

H. Udin Kamiluddin, M.A.
NIP. 19630915 199603 1 001

26-11-2021

Pembimbing II

Itaristanti, S.S., M.A.
NIP. 19860510 201101 2 024

16-12-2021

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farhin, M.Pd.
NIP. 19610805 199003 1 004

MOTO

ANGAN TIDAK DAPAT DIGENGAM TATKALA KITA TIDAK MENGETI
ARTI DARI SEBUAH PERJUANGAN.

ASA TIDAK BISA DIRAIH APABILA KITA TIDAK MEMAHAMI MAKNA
DARI SEBUAH KEGIGIHAN.

TERUSLAH BERSYUKUR, TAPI JANGAN SAMPAI KITA KUFUR.
TETAPLAH MEMBUMI, MESKI BANYAK YANG MEMBENCI.

PENGALAMAN BUKAN HANYA UNTUK DIKENANG, MELAINKAN
MENJADI CERITA DI MASA YANG AKAN DATANG.



-InnesSN00-

PERSEMBAHAN

Puji syukur kusembahkan kepada Allah Swt, Tuhan semesta alam. Atas izin-Nya saya bisa menjadi pribadi yang berakal, berilmu, beradab dan beriman. Semoga keberhasilan ini, menjadi salah satu langkah awal bagi saya untuk meraih cita-cita di masa yang akan datang.

Dengan ini, saya persembahkan skripsi ini kepada orang tua sebagai bukti perjuangan saya selama kuliah. Skripsi ini dipersembahkan untuk diri sendiri sebagai rasa bangga dan bukti telah menyelesaikan kuliah S-1. Selain itu, skripsi ini saya persembahkan sebagai syarat untuk lulus kuliah dari IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. karena berkat rahmat, kehendak, pertolongan, petunjuk dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga, dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “Campur Kode pada Bahasa yang Digunakan Generasi Z di Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon (Kajian Sociolinguistik)” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak sempurna, akan tetapi penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan dampak positif untuk siapapun. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Farihin, M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Dr. Indrya Mulyaningsih M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Udin Kamiluddin, M.A., Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Itaristanti, S.S., M.A., Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan banyak pengetahuan.
8. Staff TU Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, khususnya Khalimatus Sa'diyah, S.Pd.I., yang sangat berjasa memberi informasi dan membantu pemberkasan dalam segala hal terkait skripsi yang saya buat.

9. Paling utama adalah pada kedua orang tua yang sudah mendidik, membimbing, mendoakan, menyayangi, dan membiayai saya untuk dapat menyelesaikan jenjang pendidikan S-1.
10. Paling khusus pada diriku sendiri.
11. Teman-teman saya di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2017 yang menjadi teman seperjuangan yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
12. Teruntuk orang terkasih, Syaifun Toni yang senantiasa mau direpotkan dalam hal apapun demi rampungnya skripsi ini.
13. Teman seperjuangan semasa kuliah, Elsa Sri Wahyuni. Teman yang selalu menemani perjuangan penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi. Teman yang banyak melewati suka duka bersama, teman berjuang sejak awal masuk bangku perkuliahan hingga sampai dititik akhir.
14. Siti Nurhamidah, Intan Dian Safitri, dan Fira Maghfirotnunnisah yang berpengaruh penting dalam menjalankan drama perkuliahan tingkat akhir.
15. Aa, Teteh, teman-teman, dan adik-adik yang ada di Desa Sukadana, Pabuaran Kidul, dan Hulubanteng yang turut andil dalam penelitian pada skripsi ini.

Cirebon, 1 September 2021

Penulis

Innes Siti Nurwendah

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Innes Siti Nurwendah

Tempat/Tanggal lahir : Cirebon, 19 Februari 2000

Jenis Kelamin : Perempuan

Nama Bapak : Suwenda, S.Pd. SD.

Nama Ibu : Sati'ah

Tlp./HP : 083823105616

Surel : innesnurwendah00@gmail.com

Alamat lengkap : Desa Sukadana 2 RT 01 RW 06

Kec. Pabuaran Kab. Cirebon

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 2 Pabuaran Kidul, lulus tahun 2010
2. MTs Negeri Ciledug, lulus tahun 2014
3. SMA Negeri 1 Babakan, lulus tahun 2017
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, lulus tahun 2021.

Riwayat Organisasi di Kampus

1. Pengurus HIMABI sebagai anggota Departemen Pengembangan Organisasi (DPO), periode 2017–2018.

Riwayat Organisasi & Mengajar di Luar Kampus

1. OSIS MTs Negeri Ciledug sebagai Sekretaris Umum, tahun 2012–2013.
2. Paskibra PASPAGETA sebagai anggota, tahun 2011–2014.
3. Paskibra PASPAGETA sebagai Danton, tahun 2011–2014.

4. Paskibra SENOPATI sebagai anggota, tahun 2014—2015.
5. DKM ULUL-ALBAB sebagai anggota, tahun 2015-2016.

Pengalaman

1. Juara 1 Lomba Cipta dan Baca Puisi Se-MTs yang diselenggarakan oleh OSIS, tahun 2011.
2. Juara 1 Lomba Cipta dan Baca Puisi Se-Jurusan yang diselenggarakan oleh HIMABI, tahun 2017.
3. Juara 1 Lomba Cipta dan Baca Puisi Se-FITK yang diselenggarakan oleh DEMA, tahun 2018.
4. Juara 2 Lomba Cipta dan Baca Puisi Se-FITK yang diselenggarakan oleh DEMA, tahun 2019.
5. Penyair Terpilih dalam Sayembara Puisi Tema “Guru” yang diselenggarakan oleh Penerbit Mandala Pratama, tahun 2019.
6. Penulis Terpilih dalam *Event* Cipta Puisi “Tribute to Habibie” yang diselenggarakan oleh Penerbit ANM dan Pejuang Antologi, tahun 2019.
7. Penulis Terpilih dalam *Event* “Indonesia Berkreasi” yang diselenggarakan oleh CV Poetry Publisher, tahun 2019.
8. Penulis dalam event Lomba Cipta Puisi Nasional Tema “Kehidupan” yang diselenggarakan oleh Zheida Publisher, tahun 2019.
9. Juara 1 Lomba Cipta Puisi Se-Jurusan yang diselenggarakan oleh HIMABI, tahun 2020.
10. Juri *Project* Menulis “Antologi Puisi 50 Suara Perempuan dalam Satu Buku” yang diselenggarakan oleh KOPRI Rayon Pelangi Tarbiyah, tahun 2020.
11. Juri Tamu Perlombaan “Musikalisasi Puisi” yang diselenggarakan oleh HIMA Teknik Industri STT Bandung, tahun 2020.
12. Juri “Lomba Cipta Puisi Medium” yang diselenggarakan oleh LCP, tahun 2020.
13. Juara 2 Lomba Cipta dan Baca Puisi Se-PTKIN yang diselenggarakan oleh UIN Sunan Kalijaga Jogjakarta, tahun 2021.
14. Penulis Antologi Puisi “Rencana Asmaraloka” yang diterbitkan oleh Guepedia tahun 2021.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
UCAPAN TERIMA KASIH	x
RIWAYAT HIDUP	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Sociolinguistik	7
a. Pengertian Sociolinguistik	7
b. Masalah-Masalah Sociolinguistik.....	8
c. Kegunaan Sociolinguistik	10
2. Kedwibahasaan.....	11
a. Pengertian Kedwibahasaan	11
b. Tipe-Tipe Kedwibahasaan	12
3. Campur Kode.....	13
a. Pengertian Campur Kode	13
b. Ciri-Ciri Campur Kode	16
c. Macam-Macam Campur Kode	16
d. Bentuk Satuan Bahasa dalam Campur Kode	18
e. Faktor-Faktor Penyebab Campur Kode	20
4. Generasi Z	21
a. Pengertian Generasi Z.....	21
b. Karakteristik Generasi Z	24
B. Penelitian Relevan.....	25
C. Kerangka Berpikir	30

BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis dan Desain Penelitian	33
B. Waktu dan Tempat Penelitian	34
C. Sumber Data dan Data	34
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	36
E. Keabsahan Data	43
F. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian	49
1. Bentuk Campur Kode yang digunakan oleh Generasi Z di Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon	49
2. Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode Pada Generasi Z di Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon	51
B. Pembahasan	52
1. Bentuk Campur Kode yang digunakan oleh Generasi Z di Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon	53
a. Bentuk Kata	53
b. Bentuk Frasa	78
c. Bentuk Klausa	81
d. Bentuk Reduplikasi	82
e. Bentuk Idiom	90
2. Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode Pada Generasi Z di Kecamatan Pabuaran Kabupaten Cirebon	93
a. Membangkitkan Rasa Humor	95
b. Topik Pembicaraan	97
c. Keterbatasan Penggunaan Kode	98
d. Maksud Pembicaraan	101
e. Kebiasaan Tutur	103
f. Lebih Percaya Diri	105
g. Dapat Mengakrabkan Hubungan Antarsesama	107
h. Penutur Melakukan Pemilihan Ragam dan Tingkat Tutur Bahasa Sesuai dengan Usia Lawan Bicara	109
i. Refleksi	111
j. Penutur Memiliki Keinginan untuk Mengenalkan Bahasa Daerahnya kepada Lawan Bicara	113
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	115
A. Simpulan	115
B. Implikasi	116
C. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN-LAMPIRAN	124

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Jadwal Kegiatan Penelitian	34
1.2 Kartu Data	41
1.3 Lembar Wawancara	41
1.4 Hasil Wawancara	42
1.5 Bentuk-bentuk Campur Kode	50
1.6 Faktor Penyebab Campur Kode	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	32
3.1 Analisis Data	48



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Surat Pengantar Penelitian	124
2. Surat Persetujuan dari Tempat Penelitian	125
3. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Penyusunan Skripsi.....	128
4. Tabel Bentuk Campur Kode	129
5. Daftar Pertanyaan Wawancara.....	137
6. Surat Persetujuan Menjadi Informan	139
7. Hasil Wawancara	142
8. Foto Dokumentasi dengan Generasi Z.....	150
9. Kartu Bimbingan.....	153
10. Kartu Data	155

