

**TINJAUAN ETIKA BISNIS ISLAM TERHADAP PRAKTIK JUAL BELI
PAKAIAN DI PASAR INDUK SANDANG TEGALGUBUG
ARJAWINANGUN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



Disusun Oleh:

KURSIN

NIM : 1808203031

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H / 2022 M**

ABSTRAK

Kursin, NIM: 1808203031, “TINJAUAN ETIKA BISNIS ISLAM TERHADAP PRAKTIK JUAL BELI PAKAIAN DI PASAR INDUK SANDANG TEGALGUBUG ARJAWINANGUN CIREBON”, Skripsi 2022

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dari rumusan masalah yaitu untuk mengetahui tinjauan etika bisnis Islam pada praktik jual beli pakaian dan untuk mengetahui penerapan etika bisnis Islam pedagang pakaian di pasar Induk Sandang Tegalgubug.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*) yang dilakukan di lapangan atau di lokasi penelitian, suatu tempat yang dipilih sebagai lokasi.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pedagang pakaian masih belum mengetahui istilah etika bisnis Islam namun beberapa dari mereka telah memahami dan menerapkan prinsip dasar etika bisnis Islam seperti berlaku jujur ketika pada saat berdagang. Adapun dalam penerapan etika bisnis Islam berdasarkan aksiomanya: Tauhid (*unity*), keseimbangan (*equilibrium*), kehendak bebas (*free will*), tanggung jawab (*responsibility*), kebajikan (*ihsān*) belum sepenuhnya para pedagang pakaian di Pasar Induk Sandang Tegalgubug menerapkan aksioma-aksioma tersebut.

Kata Kunci: Etika Bisnis Islam, Pedagang, Pengetahuan, Penerapan

ABSTRACT

Kursin, NIM: 1808203031, "REVIEW OF ISLAMIC BUSINESS ETHICS TOWARDS THE PRACTICE OF BUYING AND BUYING CLOTHING IN THE SANDANG MARKET, TEGALGUBUG ARJAWINANGUN CIREBON", Thesis 2022

This study aims to answer questions from the formulation of the problem, namely to find out a review of Islamic business ethics in the practice of buying and selling clothes and to find out the application of Islamic business ethics to clothing traders in the Tegalgubug Main Market.

This research uses descriptive qualitative method with data collection techniques through observation, interviews, and documentation. The type of research used is *field research* which is carried out in the field or at the research location, a place chosen as the location.

The results of this study indicate that clothing traders still do not know the term Islamic business ethics but some of them have understood and applied the basic principles of Islamic business ethics such as being honest when trading . As for the application of Islamic business ethics based on its axioms: monotheism (*unity*), balance (*equilibrium*), free will (*free will*), responsibility (*responsibility*), virtue (*ihsān*) the clothing traders in the Tegalgubug Main Market are not yet fully aware of apply these axioms.

Keywords: Islamic Business Ethics, Traders, Knowledge, Application

مختصرة

كرسين، نيم، 1808283031 مراجعة أخلاقيات العمل الإسلامي حول ممارسة بيع وشراء
الملابس في سوق الملابس، تغلغ، ارجونغ، سيريبون، 2022

تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة عن أسئلة من صياغة المشكلة ، وهي التعرف على مراجعة
لأخلاقيات العمل الإسلامي في ممارسة بيع وشراء الملابس ومعرفة تطبيق أخلاقيات العمل
الإسلامي على تجار الملابس في سوق تغلغ الرئيسي.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي مع تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة
والمقابلات والتوثيق. نوع البحث المستخدم هو البحث الميداني الذي يتم إجراؤه في الميدان
أو في موقع البحث ، وهو المكان الذي يتم اختياره كموقع.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تجار الملابس ما زالوا لا يعرفون مصطلح أخلاقيات العمل
الإسلامية ولكن بعضهم قد فهم وطبق المبادئ الأساسية لأخلاقيات العمل الإسلامية مثل
الصدق عند التداول . فيما يتعلق بتطبيق أخلاقيات العمل الإسلامية على أساس بديهياتها:
التوحيد (الوحدة) ، التوازن (التوازن) ، الإرادة الحرة (الإرادة الحرة) ، المسؤولية (
المسؤولية) ، الفضيلة (إحسان) تجار الملابس في تغلغ السوق ليسوا على دراية كاملة بعد
بتطبيق هذه البديهيات.

الكلمات المفتاحية: أخلاقيات العمل الإسلامية ، التجار ، المعرفة ، التطبيق

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**
**TINJAUAN ETIKA BISNIS ISLAM TERHADAP PRAKTIK JUAL BELI
PAKAIAN DI PASAR INDUK SANDANG TEGALGUBUG
ARJAWINANGUN CIREBON**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ekonomi (SE) Pada Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh
Kursia

NIM. 1808203031

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Mohamad Ghofzali, SE.I, ME. Sy

NIP. 19840121 201503 1 005

H. Ilham Bustomi, M. Ag

NIP. 19730329 200003 1 001

Mengetahui :

Ketua Jurusan Perbankan Syariah



Prof Saefullah, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Kursin**, NIM: 1808203031 dengan judul **"TINJAUAN ETIKA BISNIS ISLAM TERHADAP PRAKTIK JUAL BELI PAKAIAN DI PASAR INDUK SANDANG TEGALGUBUG ARJAWINANGUN CIREBON"**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Mohamad Ghazali, S.E.I, M.P., Sy

NIP. 19840121 201503 1 005

H. Hham Bustomi, M., Ag

NIP. 19730329 200003 1 002

Mengetahui :

Ketua Jurusan Perbankan Syariah

FaF Saetion, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **"TINJAUAN ETIKA BISNIS ISLAM TERHADAP PRAKTIK JUAL BELI PAKAIAN DI PASAR INDUK SANDANG TEGALGUBUG ARJAWINANGUN CIREBON"**, oleh Kursia, NIM: 1808203031, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 14 Maret 2022

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada Jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Kursin

NIM : 1808203031

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 28 September 2000

Alamat : Blok Penggulaan RT 03 RW 08 Desa Sindangmekar
Kec. Dukupuntang Kabupaten Cirebon 43652

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "TINJAUAN ETIKA BISNIS ISLAM TERHADAP PRAKTIK JUAL BELI PAKAIAN DI PASAR INDUK SANDANG TEGALGUBUG ARJAWINANGUN CIREBON" ini beserta isinya adalah karya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atau pernyataan ini saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang ditimbulkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 7 Maret 2021

Pembuat Pernyataan,

**IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON**

KURSIN

NIM. 1808203031

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberi saya karunia dan nikmat berupa kesehatan dan kekuatan yang telah Allah berikan kepada saya dengan kemurahan dan ridho-Nya sehingga saya senantiasa dapat menjalani proses ini dan berhasil menyelesaikannya. Banyak kata yang tidak bisa menggambarkan betapa bersyukur saya karena masih diberikan kesempatan untuk terus berproses dan memperbaiki diri lagi.

Teruntuk kedua orang tua saya, Bapak Sukama dan Ibu Casi saya persembahkan gelar ini untuk mereka yang selalu mendukung saya dan menguatkan saya dalam kondisi apapun. Terimakasih Pak, Bu selalu memberikan doa yang tiada henti dalam setiap langkah yang saya pijak hingga saat ini saya bisa mempersembahkan gelar ini dengan rasa bangga dan hormat saya kepada Bapak dan Ibu saya. Tak lupa saya persembahkan juga untuk adik perempuan saya satu-satunya Siti Nurlaila yang turut serta memberikan dukungannya kepada saya. Semoga dengan ini dapat menjadikan motivasi dan semangat belajarnya lagi untuk menjadi versi yang lebih baik dari saya.

Untuk keluarga besar Al-Warsiyah serta sahabat-sahabat saya yang tersayang, saya ucapkan terimakasih banyak atas dukungan yang diberikan kepada saya sehingga saya tidak pernah merasa sendirian. Terimakasih telah hadir dan menjadi saksi dalam perjalanan hidup saya..

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Kursin lahir di Cirebon pada hari Jum'at tanggal 28 September 2000. Merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan suami istri Bapak Sukama dan Ibu Casi. Yang bertempat tinggal di Blok Penggulaan RT 03 RW 08 Desa Sindangmekar Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon 45652

Pendidikan formal yang pernah penulis tempuh yakni sebagai berikut:

2005 – 2006 : RA-TKA AT-THAHIRIYYAH 2

2006 – 2012 : SDN 2 Sindangmekar

2006 - 2012 : TPA-DTA AT-THAHIRIYYAH 2

2012 – 2015 : SMP Al-Falah

2016 – 2018 : SMAN 1 Dukupuntang

2018 – 2022 : IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jl perjuangan, Sunyaragi, Kec. Kesambi, Kota Cirebon, Jawa Barat 45132

Organisasi yang pernah penulis tempuh yakni sebagai berikut:

2012 – 2015 : Pramuka SMP Al-Falah

2015 – 2016 : Pramuka SMAN I Dukupuntang

Penulis menempuh program pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul “TINJAUAN ETIKA BISNIS ISLAM TERHADAP PRAKTIK JUAL BELI PAKAIAN DI PASAR INDUK SANDANG TEGALGUBUG ARJAWINANGUN CIREBON”

MOTO HIDUP

If we don't fight, we can't win. So fight. And fight. Tatakae!!!

[Eren Jaeger]



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb

Segala puji dan syukur penulis panjatkan bagi Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini. Sholawat serta salam, penulis limpahkan kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW serta keluarganya, para sahabatnya dan para pengikutnya yang setia. Atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “TINJAUAN ETIKA BISNIS ISLAM TERHADAP PRAKTIK JUAL BELI PAKAIAN DI PASAR INDUK SANDANG TEGALGUBUG ARJAWINANGUN CIREBON” .

Atas semua bantuan, petunjuk, bimbingan dan juga semangat dari berbagai macam pihak penulis mengucapkan banyak terimakasih karena telah membantu dalam proses penelitian ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada beberapa pihak yang telah berkontribusi dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu dan melanjutkan pendidikan di kampus Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H Aan Jaelani, M.Ag., Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah membantu dan mempermudah segala urusan mahasiswa.
3. Bapak Eef Saefulloh, M.Ag., selaku ketua Jurusan Perbankan Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah membantu dan mempermudah segala urusan mahasiswa.
4. Bapak DR. H. Ayus Ahmad Yusuf, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis.
5. Bapak Mohamad Ghozali, SE.I, ME. Sy selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak H. Ilham Bustomi, M.Ag selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Jurusan Perbankan Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon,

terimakasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis.

7. Bapak Sukama dan Ibu Casi selaku kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan tidak hanya materil tapi juga moril serta untaian doa-doa yang tidak pernah berhenti untuk penulis.
8. Sahabat saya, Sinta Nurkhopipah, Dita Faradillah Melani dan Asep Sutia yang telah memberi kekuatan, dukungan semangat dan saran yang bermanfaat. Serta teman-teman seperjuangan Perbankan Syariah lainnya khususnya kelas A.
9. Saudara dan keluarga saya terkhusus sepupu-sepupu saya, Ang Juju yang telah memberi saran dan masukan dalam pengerjaan skripsi ini. Tya yang tidak pernah lelah untuk memberikan dukungan moril serta nasihat-nasihat yang membuat penulis bangkit dikala terpuruk. Mba Nci yang selalu memberikan dukungan dan semangat yang tak pernah henti kepada penulis.
10. Sahabat penulis sejak SMA yaitu Cindi Fatika Sari yang selalu mengingat penulis dan tidak pernah lupa untuk memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
11. Exo, NCT Dream serta Day 6 yang telah memberikan energi positif dengan menyajikan karya-karya musik dan hiburan yang bisa membangun semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, penulis ucapkan banyak terimakasih, penulis hanya bisa berharap semoga kalian semua senantiasa dalam lindungan Allah SWT baik di dunia maupun di akhirat. Penulis menyadari bahwa hasil dari penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna melengkapi hasil penelitian ini. Akhir kata penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kekhilafan dalam penelitian ini, penulis ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Cirebon, 07 Maret 2022

Kursin

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
مختصرة.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
RIWAYAT HIDUP	ix
MOTO HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Penelitian Terdahulu	6
E. Kerangka Pemikiran.....	11
F. Metode Penelitian.....	15
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II LANDASAN TEORI	22
A. Etika Bisnis Islam	22
1. Pengertian Etika.....	22
2. Pengertian Bisnis	23
3. Pengertian Islam	24

4. Pengertian Etika Bisnis Islam.....	25
5. Urgensi Etika Bisnis Islam	28
6. Prinsip-Prinsip Etika Bisnis Islam	30
B. Transaksi Jual Beli	40
1. Pengertian Jual Beli	40
2. Syarat dan Rukun Jual Beli	41
3. Macam-Macam Jual Beli.....	42
4. Jual Beli Yang Dilarang Dalam Islam	44
C. Konsep Pengetahuan	46
1. Pengertian Pengetahuan.....	46
2. Proses Perilaku Tahu	48
3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pengetahuan	49
D. Pedagang	50
E. Pasar	51
1. Pengertian Pasar	51
2. Jenis-Jenis Pasar	51
3. Mekanisme Pasar.....	52
BAB III DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN	54
A. Sejarah Pasar Induk Sandang Tegalgubug.....	54
B. Struktur Organisasi Pasar Sandang Induk Tegalgubug.....	56
C. Potensi Pasar Induk Sandang Tegalgubug	58
D. Peta Wilayah Pasar Induk Sandang Tegalgubug	59
BAB IV PEMBAHASAN.....	60
A. Pemahaman Etika Bisnis Islam Pedagang Pakaian di Pasar Induk Sandang Tegalgubug.....	60
B. Penerapan Etika Bisnis Islam Pedagang Pakaian Terhadap Praktik Jual Beli Di Pasar Induk Sandang Tegalgubug Arjawinangun Cirebon	62
BAB V KESIMPULAN	91
A. Kesimpulan	91

B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	100



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	53
Tabel 3.2.....	53
Tabel 3.3.....	54
Tabel 3.4.....	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	14
Gambar 3.1.....	54



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih hurufandari abjad yang satuke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet

س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye
ص	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *haula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ اِي	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
اِ اِي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
اُ اِي	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

D. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

E. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini

dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعِمَّ : *nu''ima*

عَدُوَّ : *'aduwwun*

Jika huruf *syaddid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat kasrah (*ḥ*), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contoh:

عَلِيٍّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٍّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *al* (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalāh* (bukan *az-zalzalāh*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: وَلِإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: *Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn* atau *Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn*.

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan

arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: البُخَارِي ditulis *al-Bukhârî*
 البَيْهَقِي ditulis *al-Baihaqî*

