

**ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT PROFESI
DI BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL KABUPATEN BREBES**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



Oleh:

DEVINKA GALUH NABIILA

NIM : 1808204115

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

2022 M / 1443 H

**ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT PROFESI
DI BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL KABUPATEN BREBES**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh:

DEVINKA GALUH NABIILA

NIM : 1808204115

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

2022 M / 1443 H

ABSTRAK

Devinka Galuh Nabiila, Nim:1808204115, “ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT PROFESI DI BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL KABUPATEN BREBES”. 2022

Zakat profesi adalah zakat yang di keluarkan dari hasil apa yang diperoleh dari pekerjaan dan profesinya. Mislanya pekerjaan yang menghasilkan uang baik itu pekerjaan yang dikerjakan sendiri maupun pekerjaan yang dikerjakan seseorang buat pihak lain baik pemerintah, perusahaan.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana pengelolaan zakat profesi di Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Brebes, faktor pendukung dan penghambat dalam pengelolaan zakat profesi, dan implementasi pengelolaan zakat profesi terhadap kesejahteraan masyarakat. Jenis Penelitian yang digunakan oleh penulis adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu mendapatkan gambaran yang jelas dan terperinci dari pengelolaan zakat profesi di Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Brebes. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, yaitu dengan memamparkan beberapa data dan informasi langsung diambil dari lapangan dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Sehingga menghasilkan penyajian data-data dan informasi deksriptif dari objek yang terkait.

Hasil penelitian ini adalah bahwa pelaksanaan sistem pengelolaan zakat profesi di BAZNAS Kabupaten Brebes sudah berjalan dengan baik. Dengan adanya faktor pendukung yakni adanya legalitas yang jelas dan dukungan dari pemerintahan daerah serta asas manfaat yang dirasakan oleh Mustahik. Adapun faktor penghambatnya yaitu kurangnya sosialisasi yang maksimal dan kesadaran masyarakat atas pentingnya membayar zakat khususnya zakat profesi dan BAZNAS Kabupaten Brebes masih berfokus pada ASN saja. Implementasi Zakat Profesi dapat berjalan dengan baik untuk mengatasi kemiskinan dikarenakan BAZNAS Kabupaten Brebes telah bekerja sama dengan Pemerintahan Daerah (PEMDA) untuk menjalankan program-program yang ada.

Kata Kunci : Pengelolaan, Zakat Profesi, Badan Amil Zakat Nasional

ABSTRACT

Devinka Galuh Nabiila, Nim:1808204115, "ANALYSIS OF PROFESSIONAL ZAKAT MANAGEMENT IN THE NATIONAL ZAKAT AMIL BODY OF BREBES DISTRICT". 2022

Professional zakat is zakat that is issued from the results of what is obtained from work and profession. For example, work that generates money, whether it is work that is done alone or work that is done by someone for other parties, be it the government, companies.

This study was conducted with the aim of knowing how the management of professional zakat in the National Amil Zakat Agency of Brebes Regency, supporting and inhibiting factors in the management of professional zakat, and the implementation of professional zakat management on the welfare of the community. The type of research used by the author is field research, which is to get a clear and detailed picture of the management of professional zakat in the National Amil Zakat Agency of Brebes Regency. This study uses a descriptive qualitative method, namely by exposing some data and information directly taken from the field with the methods of observation, interviews and documentation. This results in the presentation of descriptive data and information from the related objects.

The results of this study are that the implementation of the professional zakat management system at BAZNAS Brebes Regency has been running well. With the supporting factors, namely the existence of clear legality and support from the local government and the principle of benefits felt by Mustahik. The inhibiting factors are the lack of maximum socialization and public awareness of the importance of paying zakat, especially professional zakat and BAZNAS Brebes Regency is still focused on ASN only. The implementation of Professional Zakat can work well to overcome poverty because BAZNAS Brebes Regency has collaborated with the Regional Government (PEMDA) to carry out existing programs.

Keywords: Management, Professional Zakat, National Amil Zakat Agency

المخلص

دفتك جالوه زابيل، رقم التسجيل: 1808204115، " تحليل ادارة الزكاة المهنية فى هيئة الزكاة الوطنية بمنطوة برپس". السنة 2022

زكاة المهنة هي الزكاة التي تصدر من نتائج ما يتم الحصول عليه من العمل والمهنة. على سبيل المثال ، العمل الذي يدر المال ، سواء كان ذلك العمل الذي يتم بمبرده أو العمل الذي يقوم به شخص ما لجهة أخرى ، سواء كانت الحكومة أو الشركة. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى تأثير إدارة الزكاة المهنية في هيئة الزكاة الوطنية بمنطوة برپس على العوامل الداعمة والمهبطة ني إدارة الزكاة المهنية، وتنفيذ إدارة الزكاة المهنية على رناهيّة المجتمع. نوع البحث الذي استخدمه المؤلف هو البحث الميداني، وهو الحصول على صورة واضحة ومفصلة لإدارة الزكاة المهنية بهيئة الزكاة الوطنية بمنطوة برپس. تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي، أي من خلال كشف بعض البيانات والمعلومات المأخوذة مباشرة من الميدان مع أساليب المال حظة والمؤابالت والتوثيق، مما أدى إلى عرض بيانات ومعلومات وصنيّة من الكايزات ذات الصلة. خلصت هذه الدراسة إلى أن تنفيذ نظام إدارة الزكاة المهنية بهيئة الزكاة الوطنية بمنطوة برپس يسر بشكل جيد. مع العوامل الداعمة وهي وجود شرعية واضحة ودعم من الحكومة المحلية ومبدأ النواهد التي يشعر بها مستحق. تتنثل العوامل المهبطة في الانتثار إلى الحد الأدنى من التنشئة الاجتماعية والوعى العام بأهمية دفع الزكاة ، وال سيدا الزكاة المهنية وما زالت هيئة الزكاة الوطنية بمنطوة برپس تركز على الموظف الحكومي فقط. يمكن أن يعمل تطبيق الزكاة المهنية بشكل جيد للقلب على النور لأن هيئة الزكاة الوطنية بمنطوة برپس تعاونت مع الحكومة المحلية لتنفيذ البرامج الحالية. الكلمات

الرئيسية: الإدارة ، الزكاة المهنية ، هيئة الزكاة الوطنية

I A I N
SYEKH NURJATI
GIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT PROFESI DI BADAN
AMIL ZAKAT NASIONAL KABUPATEN BREBES**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ekonomi (SE) Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh :

Devinka Galuh Nabilla
NIM. 1808204115

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Achmad Otong Rusbomi, Lc, M. Ag
NIP. 19731223 200701 1 022

Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP. 19691226 200912 1 001

Mengetahui :

Dekan Fakultas Ekonomi Syariah
FSEI

Dr. Layamaji, SE, M. Si
NIP. 19721007 201101 1 002

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabaraakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudari **DEVINKA GALUH NABIILA, NIM : 1808204115** dengan judul **“ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT PROFESI DI BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL KABUPATEN BREBES”** Kami bersepakata bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabaraakatuh

Cirebon, Maret 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Achmad Otong Busthomi, Lc, M.Ag
NIP. 19731223 200701 1 022

Dr. H. Didi Sukardi, MH
NIP. 19691226 200912 1 001

Mengetahui :

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah

Dr. Fauzanul SE, M. Si
NIP. 19721007 201101 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

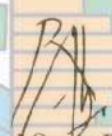
Skripsi yang berjudul “ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT PROFESI DI BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL KABUPATEN BREBES” oleh Devinka Galuh Nabiila, NIM. 1808204115 telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada hari Senin tanggal Maret 2022. Di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelas Sarjana Ekonomi (S.E) pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.


Sidang Munaqosyah,

Sekretaris Sidang,



Ketua Sidang,
Dr. H. Edy Setiawan, Lc, M. Si
NIP. 19770408 200501 1 002


Achmad Otong Busthomi, Lc, M. Ag
NIP. 19731223 200701 1 022

Penguji 1,


Dr. H. Edy Setiawan, Lc, M. Ag
NIP. 19770408 200501 1 003

Penguji 2,


Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag
NIP. 19750601 200501 1 008

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Kelurahan Limbangan Wetan Kecamatan Brebes Kabupaten Brebes pada tanggal 29 Juli 2000 dari pasangan (Alm) Bapak Ali Rojihi dengan Ibu Indah Lestari Effendhy. Dibesarkan dengan penuh cinta dan rasa kasih sayang yang diberi nama Devinka Galuh Nabiila, anak pertama dari tiga bersaudara. Adapun jenjang pendidikan yang pernah ditempuh sebagai berikut:

1. TK Negeri Pembina Brebes – Kab. Brebes, lulus pada tahun 2006
2. SDN 03 Brebes – Kab. Brebes, lulus pada tahun 2012
3. SMPN 01 Brebes – Kab. Brebes, lulus pada tahun 2015
4. SMK Telekomunikasi Tunas Harapan – Kec. Tenganan Kab. Semarang, lulus pada tahun 2018

Pada tahun 2018 penulis melanjutkan jenjang pendidikan program S-1 pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Program studi Ekonomi Syariah dan mengambil judul skripsi **“ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT PROFESI DI BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL KABUPATEN BREBES”** dibawah bimbingan Bapak Achmad Otong Busthomi, Lc, M.Ag dan Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : DEVINKA GALUH NABIILA

NIM : 1808204115

Fakultas / Jurusan : Syariah dan Ekonomi Islam / Ekonomi Syariah

Judul : "ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT PROFESI
DI BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL KABUPATEN BREBES".

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Maret 2022
Pembuat Pernyataan,



DEVINKA GALUH NABIILA
NIM.1808204115

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah... Dengan Rahmat Allah yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang atas karunia, kekuatan, kesehatan dan cinta yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

Karya sederhana ini merupakan persembahan rasa syukur dan terima kasih ku untuk orang-orang yang aku sayangi, cintai, dukungan dan sangat berjasa dalam menghadapi lika-liku kehidupan ini yaitu seorang Ayah yang tidak pernah lelah dalam menafkahi, dalam bertanggung jawab, dalam membina keluarga dan dalam memberikan perlindungan. Teruntuk Mamah yang telah melahirkan, tidak ada rasa lelah dalam mendidik, dalam bersabar, dalam mengasuh saya hingga saat ini. Tidak ada hentinya memberikan doa, dorongan, nasehat, cinta, semangat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan oleh apapun dan siapapun. Dan teruntuk saudara, dan teman-teman terimakasih sudah selalu memberikan semangat untuk lulus tepat waktu.



MOTTO

“ Meskipun kau berpikir tak bisa melakukannya, tetaplah berjuang sampai akhir. Dalam hidup banyak hal yang harus kau mulai meskipun kau tau seperti apa hasilnya”

“Bahagialah untuk dirimu sendiri. Dalam hidup yang menyedihkan ini, semuanya benar untuk dirimu sendiri. Pikirkanlah dirimu sendiri tanpa rasa malu. Kamu boleh melakukan itu untuk dirimu” – My Mister



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah memberikan limpahan taufik, hidayah, rahmat dan nikmat kepada kita semua. Sholawat serta salam tercurahkan kepada suri tauladan kita Rasulullah Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat, dan pengikutnya semoga kita semua seluruh kaum muslimin termasuk dalam umatnya dan memperoleh syafat“atnya kelak di yaumul akhir.

Alhamdulillah Robbil'alamin dengan pertolongan Allah SWT akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT PROFESI DI BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL KABUPATEN BREBES”**.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan yang tidak ternilai harganya dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta jajaran Wakil Dekan.
2. Bapak Dr. Layaman, SE, M. Si., selaku Ketua Jurusan Ekonomi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Achmad Otong Busthomi, Lc, M.Ag., selaku Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan Dosen Pembimbing I penulis selama penyusunan Skripsi, terima kasih atas segala kesabaran, meluangkan waktu, memberikan arahan dan membimbing yang sangat berharga dalam skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan hingga tersusunnya Skripsi ini.

5. Bapak Dr. H. Syafrudin M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan pengarahan tak terbatas waktu dari awal hingga akhir studi.
6. Seluruh Dosen dan Staff Karyawan Akademik Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan sehingga dapat digunakan dalam penyusunan skripsi serta untuk bekal di kehidupan mendatang.
7. Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Brebes yang telah membantu dalam penyusunan skripsi.
8. Kedua orang tua tercinta, Bapak (Alm) Ali Rojihi dan Ibu Indah Lestari Effendhy, Kedua Adikku, Zidan Maulana Zidni dan Pascal Baihaqi, dan keluarga yang tanpa berhenti memberikan do'a, motivasi dan nasihat untuk penulis.
9. Terimakasih kepada rekan terbaikku Romellda Arasy, Sabrina Bella Cintia, Gracilia Wilu Marinda, Trisanovi Hartika yang selalu menyemangati dan mendengarkan segala keluh kesah selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman Ekonomi Syariah C 2018, yang dari awal kuliah samapi sekarang selalu bersama.
11. Tidak lupa dengan pacar-pacarku tersayang, segenap *kpop group* yaitu BTS, NCT 127, NCT DREAM, WAYV, EXO, STRAY KIDS, TREASURE, DAY 6. Dan *khh group*, yaitu Simon Dominic, Big Naughty, DPR LIVE, DPR IAN, D.Ark, ASH ISLAND, pH-1, Jay Park, Touch The Sky, VINXEN, dan lainnya atas pesonality dan karya-karyanya yang memberi semangat sekaligus moodbooster bagi penulis selama menyusun skripsi.
12. *Last but not least, I wanna thank me, for believing in me, for doing all this hard work, for having no days off, for never quitting, for just being me at all times.*

DAFTAR ISI

Halaman Cover	
Abstrak	iii
Abstract	iv
المخلص	v
Lembar Persetujuan	vi
Nota Dinas	vii
Lembar Pengasahan	viii
Daftar Riwayat Hidup	ix
Pernyataan Ontetisitas Skripsi	x
Kata Persembahan.....	xi
Motto.....	xii
Kata Pengantar.....	xiii
Daftar Isi.....	xv
Daftar Tabel.....	xviii
Daftar Gambar	xix
Daftar Lampiran	xxi
Pedoman Transliterasi Arab-Latin.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Pertanyaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.

- D. Tujuan Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- E. Manfaat Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- F. Penelitian Terdahulu..... **Error! Bookmark not defined.**
- G. Kerangka Pemikiran..... **Error! Bookmark not defined.**
- H. Metode Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- I. Sistematika Penulisan..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB II PENGELOLAAN ZAKAT PROFESI..... Error! Bookmark not defined.

- A. Zakat..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 1) Pengertian Zakat..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 2) Dasar Hukum Zakat..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 3) Jenis-Jenis Zakat **Error! Bookmark not defined.**
 - 4) Syarat Untuk Berzakat (Az-Zuhaily, 2008)**Error! Bookmark not defined.**
 - 5) Rukun-Rukun Zakat **Error! Bookmark not defined.**
 - 6) Hikmah Dari Zakat..... **Error! Bookmark not defined.**
- B. Zakat Profesi..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 1) Pengertian Zakat Profesi..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 2) Dasar Hukum Zakat Profesi..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 3) Nisab Zakat Profesi **Error! Bookmark not defined.**
- C. Kesejahteraan Masyarakat **Error! Bookmark not defined.**
- D. Pengelolaan Zakat Profesi **Error! Bookmark not defined.**
- E. Badan Amil Zakat Nasional..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB III PROFIL BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL KABUPATEN

BREBES Error! Bookmark not defined.

A. Kondisi Umum BAZNAS Kabupaten Brebes **Error! Bookmark not defined.**

B. Visi dan Misi BAZNAS Kabupaten Brebes **Error! Bookmark not defined.**

C. Struktur Organisasi BAZNAS Kabupaten Brebes **Error! Bookmark not defined.**

D. Tujuan BAZNAS Kabupaten Brebes **Error! Bookmark not defined.**

E. Sasaran BAZNAS Kabupaten Brebes **Error! Bookmark not defined.**

F. Strategi BAZNAS Kabupaten Brebes **Error! Bookmark not defined.**

G. Program Kegiatan BAZNAS Kabupaten Brebes **Error! Bookmark not defined.**

H. Data Muzaki..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV PENGELOLAAN ZAKAT PROFESI DI BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL KABUPATEN BREBES..... Error! Bookmark not defined.

A. Pengelolaan Zakat Profesi pada BAZNAS Kabupaten Brebes..... **Error! Bookmark not defined.**

1) Perencanaan **Error! Bookmark not defined.**

2) Pengumpulan **Error! Bookmark not defined.**

3) Pendistribusian dan Pendayagunaan Zakat **Error! Bookmark not defined.**

4) Pertanggung Jawaban **Error! Bookmark not defined.**

B. Faktor Pendukung dan Penghambat Pengelolaan Zakat Profesi di BAZNAS Kabupaten Brebes **Error! Bookmark not defined.**

a) Faktor Pendukung **Error! Bookmark not defined.**

b) Faktor Penghambat..... **Error! Bookmark not defined.**

C. Implementasi Pengelolaan Zakat Profesi Terhadap Kesejahteraan Masyarakat pada BAZNAS Kabupaten Brebes . **Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUPAN..... Error! Bookmark not defined.

A. Kesimpulan..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Saran..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN - LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Data Muzzaki	50
Tabel 4.1. Bentuk Penyaluran Distribusi BAZNAS Kabupaten Brebes	54
Tabel 4.2 Jumlah dan Presentase Penduduk Miskin di Kabupaten Brebes	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran	15
Gambar 3.1 Struktur Organisasi	44



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2 Laporan Kegiatan Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 3 SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4 Transkrip Wawancara **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 5 Rekap Muzzaki Per-OPD tahun 2021**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 6 Laporan Kas Keluar tahun 2021..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 7 Laporan Hasil Audit WTP tahun 2020**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 8 RKAT tahun 2021 **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 9 Dokumentasi **Error! Bookmark not defined.**



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara latin. Misalanya dari aksara Arab ke aksara Latin.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	sa'	ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	jim	j	Je
ح	ha'	ḥ	Ha(dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	Ka dan Ha
د	dal	d	De
ذ	zal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan Ye
ص	sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik dibawah)

ظ	za	z	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik diatas
غ	gain	g	Ge
ف	fa'	f	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	Wawu	W	We
ه	ha'	h	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (ـَ) untuk vokal *a*, *kasroh* (ـِ) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (ـُ) untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *au* yaitu harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya'* (ي) *sukun* (mati).


Contoh vokal tunggal: سَرَسَ ditulis kasara
جَعَلَ ditulis ja'ala

Contoh vokal rangkap:

1. Fathah + yā' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أَي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa
فَيْفَ

2. Fathah + wāwu mati ditulis au (اَوْ).

Contoh:  ditulis haula.

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.


Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...َ	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
ي...َ	Atau fathah dan ya		
ي...ِ	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
و...ِ	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh:  ditulis *qâla*
 ditulis *qîla*
 ditulis *yaqûlu*

D. Ta' marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu : *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan *ha (h)*.

Contoh:  ditulis *raudah al-atfâl*

 ditulis *raudatul atfâ*

E. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Jika huruf ى ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah ِ, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh: رَّوَّيَا ditulis *rabbanâ*
الحدِّ ditulis *al-ḥaddu*

F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّجُلُ ditulis *ar-rajulu*
الشَّمْسُ ditulis *as-syamsu*

2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*.

Contoh: الْمَلِكُ ditulis *al-Maliku*
الْقَلَمُ ditulis *al-qalamu*

G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

Contoh :

شَيْءٌ ditulis *Syai'un*
أَمْرٌ ditulis *Umirtu*
النَّوْءُ ditulis *An-Nau'u*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: وَانَّ هَ خُ وَال ل
 وَوَا وَوَا وَوَا وَوَا
 ل ل ل ل

Ditulis: *Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn* atau *Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn*.

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf/ harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: اَلْبُحَّارِ ditulis *al-Bukhârî*
 اَلْبَيْهَاتِ ditulis *al-Baihaqî*