

**UPAYA MELESTARIKAN BUDAYA PENCAK SILAT SENI IBING
UNTUK MENGEMBANGKAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI
DI PERGURUAN BUDI ASIH KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI



**HILDA RIZKI IMANIAR
NIM. 1708108010**

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI (PIAUD)
2022M/1443**

ABSTRAK

HILDA RIZKI IMANIAR (1708108010) Upaya Melestarikan Budaya Pencak Silat Seni Ibing untuk Mengembangkan Motorik Kasar Anak Usia Dini di Perguruan Budi Asih Kabupaten Cirebon.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh minimnya kesadaran masyarakat dalam melestarikan budaya pencak silat seni ibing untuk mengembangkan motorik kasar anak usia dini, anak perlu di perhatikan disaat anak mengikuti latihan pencak silat seni ibing. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya perguruan Budi Asih dalam melestarikan pencak silat seni ibing, dan serta mengetahui perkembangan motorik kasar anak usia dini.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan penelitian deskriptif kualitatif yang melibatkan 2 instruktur pelatih 5 murid yang berusia 6 tahun di perguruan Budi Asih dan 5 orang tua murid. Penelitian ini dilakukan dalam waktu 6 bulan yakni bulan Januari ampai bulan Juni. Teknik pengumpulan data melalui observasi wawancara dan dokumentasi. Analisis data dengan menggunakan reduksi data, display data penarikan kesimpulan dan dilanjutkan dengan pemeriksaan keabsahan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa upaya perguruan Budi Asih dalam melestarikan pencak silat seni ibing ingin melestarikan kembali budaya pencak silat seni ibing dengan mengajarkan anak-anak usia dini untuk meneruskan generasi yang lebih muda, penyelenggaraan budaya silat seni ibing untuk mengembangkan motorik kasar anak usia dini, pelatih berkolaborasi dengan orang tua agar anak selalu bersemangat dalam latihan dan pelatih mengajarkan anak sesuai usia anak. Kemudian dilihat dari perkembangan motorik kasar anak usia dini setelah mengikuti olahraga pencak silat seni ibing anak mampu mengikuti gerakan yang diperagakan oleh pelatih, seperti halnya anak bisa melakukan tendangan, pukulan, kuda-kuda, latihan fisik seperti situp, back up, lari zigzag dan lain sebagainya. Adapun anak bisa melakukan gerakan perjurusan dan mengikuti alur musik, mengajarkan dengan metode praktek langsung oleh pelatih.

Kata Kunci: Melestarikan Budaya, Pencak Silat Seni Ibing, Anak Usia Dini.

ABSTRACT

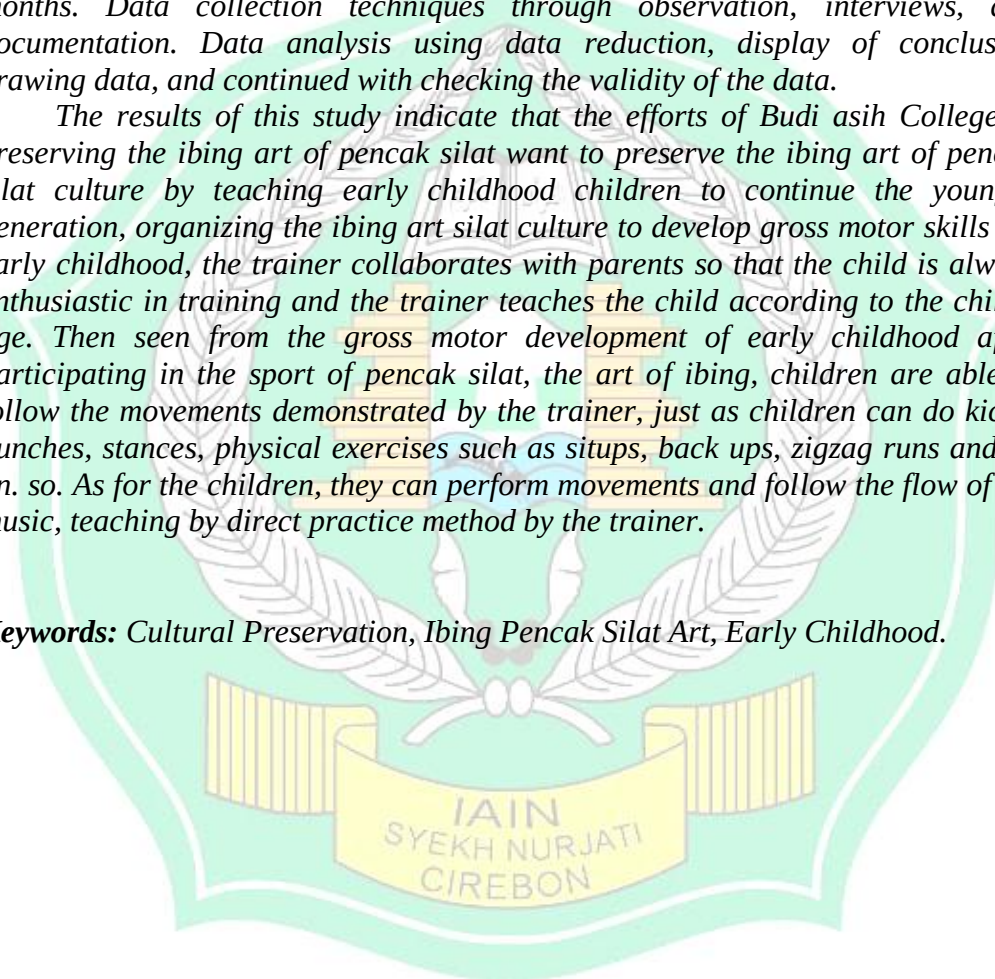
HILDA RIZKI IMANIAR (17708108010) *Efforts to Preserve the Art of Ibing Pencak Silat Culture to Develop Gross Motor Skills for Early Childhood at Budi Asih College, Cirebon Regency*

This research is motivated by the lack of public awareness in preserving the culture of pencak silat, the art of ibing, gross motor development in early childhood needs to be considered as children early.

This research was conducted using a qualitative descriptive study involving 2 instructors, 5 students aged 6 years at the Budi asih school, Kec. Source Kab. Cirebon and 5 parents of students. The duration of the study is 3 months. Data collection techniques through observation, interviews, and documentation. Data analysis using data reduction, display of conclusion drawing data, and continued with checking the validity of the data.

The results of this study indicate that the efforts of Budi asih College in preserving the ibing art of pencak silat want to preserve the ibing art of pencak silat culture by teaching early childhood children to continue the younger generation, organizing the ibing art silat culture to develop gross motor skills for early childhood, the trainer collaborates with parents so that the child is always enthusiastic in training and the trainer teaches the child according to the child's age. Then seen from the gross motor development of early childhood after participating in the sport of pencak silat, the art of ibing, children are able to follow the movements demonstrated by the trainer, just as children can do kicks, punches, stances, physical exercises such as situps, back ups, zigzag runs and so on. so. As for the children, they can perform movements and follow the flow of the music, teaching by direct practice method by the trainer.

Keywords: Cultural Preservation, Ibing Pencak Silat Art, Early Childhood.



PERSETUJUAN

UPAYA MELESTARIKAN BUDAYA PENCAK SILAT SENI IBING UNTUK MENGEMBANGKAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI DI PERGURUAN BUDI ASIH KABUPATEN CIREBON

HILDA RIZKI IMANIAR
NIM. 1708108010

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Yani, M.Ag.

NIP. 19750119 200501 1 002

Pembimbing II



Aip Saripudin, M.Pd

NIP.1 98204262015031003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Dr. Asep Mulyana, M.Si.

NIP. 19670803 199403 1 003

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Hilda Rizki Imaniar
NIM : 1708108010
Judul : Upaya Melestarikan Budaya Pencak Silat Seni Ibing untuk
Mengembangkan Motorik Kasar Anak Usia Dini di Perguruan
Budi Asih Kabupaten Cirebon.

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, Agustus 2021

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Yani, M.Ag.
NIP. 19750119 200501 1 002

Pembimbing II



Aip Saripudin, M.Pd
NIP. 198204262015031003

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilda Rizki Imaniar

NIM : 1708108010

Judul : Upaya Melestarikan Budaya Pencak Silat Seni Ibing untuk
Mengembangkan Motorik Kasar Anak Usia Dini di Perguruan
Budi Asih Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Agustus 2021
Yang membuat pernyataan:



HILDA RIZKI IMANIAR
NIM. 1708108010

PENGESAHAN

PSkripsi berjudul “Upaya Melestarikan Budaya Pencak Silat Seni Ibing Untuk Mengembangkan Motorik Kasar Anak Usia Dini di Perguruan Budi Asih Kab. Cirebon” oleh **Hilda Rizki Imaniar**, NIM. 1708108010 telah dimunaqosahkan pada tanggal 09 November 2021 di hadapan Dewan Penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Dr. Asep Mulyana, M.Si.</u> NIP. 19670803 199403 1 003	<u>04-04-2022</u>	
Sekretaris Jurusan <u>Durtam, S.Ag., M.Pd.I.</u> NIP. 19740626 200701 1 035	<u>01-04-2022</u>	
Penguji I <u>Dr. Asep Mulyana, M.Si.</u> NIP. 19670803 199403 1 003	<u>01-04-2022</u>	
Penguji II <u>Durtam, S.Ag., M.Pd.I.</u> NIP. 19740626 200701 1 035	<u>01-04-2022</u>	
Pembimbing I <u>Dr. H. Ahmad Yani, M.Ag.</u> NIP. 19750119 200501 1 002	<u>30-03-2022</u>	
Pembimbing II <u>Aip Saripudin, M.Pd</u> NIP. 19820426 201503 1 003	<u>01-04-2022</u>	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Syekh Nurjati Cirebon


Dr. H. Faridun, M. Pd.
NIP. 19610805 199003 1 004

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas karunianya, rahmat dan hidayahnya sehingga masih dapat menghirup udara segar. Begitu juga banyak lika liku hidup yang dijalani, namun dibalik ini semua banyak pelajaran (hikmah) yang dapat dipetik sehingga menjadikan kita lebih bijak.

Sholawat serta salam selalu tercurahkan pada junjungan baginda Nabi Muhammad Saw. Semoga sunnahnya dapat diamalkan dan syafaatmu yang kami harapkan di yaumul akhir kelak. Alhamdulillah selalu bersyukur kepada-Mu, akhirnya saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Karya tulis sederhana ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua terimakasih atas kasih sayang, kesabaran, dukungan, doa, semangat, nasehat, dukungan moriel maupun materiel, dan ridho serta kasih sayang kepada penulis.
2. Kedua kakak ku tersayang dan kembaran ku HERDIN RIZKI WIBOWO yang telah menjadi motivasi bagi penulis. Terima kasih selalu memberikan dukungan dan nasehat agar penulis dapat menggapai cita-cita. Tanpa doa dan kasih sayang yang terus diberikan, penulis tidak akan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Kedua kakak ku tersayang terima kasih selalu memberikan dukungan dan nasehat agar penulis dapat menggapai cita-cita. Terutama terima kasih kakak ku Fitri Melinda Puspita yang sudah membantu dibelakang layar dalam proses penyelesaian pembuatan skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat yang selalu hadir membawa semangat, keceriaan selalu berusaha menyemangati tanpa menjatuhkan. Sahabat baikku Salsa Billa Malahayati, Rukhilah, dan Mufairin.
5. Teman-teman satu angkatan yang membantu dalam memberikan masukan maupun dukungannya kepada penulis.

MOTTO

Majulah tanpa menyingkirkan. Naiklah tanpa menjatuhkan. Jadilah baik tanpa menjelekan. dan Jangan pernah malas untuk berlatih dan jangan pernah menyerah untuk bisa!!



KATA PEGANTAR

Alhamdulillahirrobil'alamiin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah *Subhanallahu Wa Ta'ala* telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “Upaya Melestarikan Budaya Pencak Silat Seni Ibing Untuk Mengembangkan Motorik Kasar Anak Usia Dini Di Perguruan Budi Asih Kabupaten Cirebon”. Sholawat beserta salam semoga tercurah limpahkan kepada Rasulullah *Shallahu'alaiki Wa Sallam*, keluarganya, sahabatnya, dan semoga sampai pada kita semua selaku umatnya. *Aamiin*.

Adapun tujuan dari penulisan proposal penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam mengerjakan skripsi pada program Strata-1. Di Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan moril maupun materill sehingga proposal penelitian ini dapat selesai. Maka sebagai apresiasi penulis ucapkan terima kasih kepada :

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tersusun atas bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak yang terkait. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Farihin, M.Pd. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Asep Mulyana, M.Si. Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
4. Durtam, S.Ag., M. Pd.I. Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
5. Dr.Asep Mulyana, M.Si Pembimbing Akademik Yang telah membimbing.
6. Dr. H. Ahmad Yani, M.Ag. Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah membimbing penulis sampai kepada pengerjaan tugas akhir skripsi

ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik.

7. Bapak Aip Saripudin, M.Pd Pembimbing II dan Ahli Materi yang dengan penuh kesabaran telah membimbing penulis sampai kepada pengerjaan tugas akhir skripsi ini dapat terlaksanan dan terselesaikan dengan baik.
8. Seluruh dosen dan staf jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah membimbing dan memberikan bantuan.
9. Bapak Yayan Ariyanto selaku ketua dan pelatih perguruan pencak silat Budi Asih yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penelitian.
10. Semua pelatih perguruan pencak silat Budi Asih yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penelitian.
11. Kedua orangtua ku yang tercinta terima kasih sudah mendorong aku untuk mengingatkan tugas akhir skripsi ini dan dengan sangat tulus memberikan doa, semangat, dukungan, dan fasilitas kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan baik dari segi isi maupun sistematika penulisan. Meskipun demikian penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi insan akademik umumnya dan penulis khususnya, serta bagi pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).

Cirebon, Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
PENGESAHAN	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	Error! Bookmark not defined.
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pengertian Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
1. Konsep Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
2. Pendidikan Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
3. Pertumbuhan dan Perkembangan Anak Usia Dini	Error!
	Bookmark not defined.
B. Kemampuan Motorik Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
	defined.

1. Pengertian Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini	Error!
Bookmark not defined.	
C. Seni Pencak Silat Seni Ibing.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pembelajaran Seni Anak Melalui Silat ...	Error! Bookmark not defined.
defined.	
1. Aspek Seni dalam Pencak Silat	Error! Bookmark not defined.
2. Pengertian Pencak Silat dan Melestarikan Budaya.....	Error!
Bookmark not defined.	
3. Olahraga Prestasi	Error! Bookmark not defined.
D. Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
E. Kerangka Berfikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Sumber Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
1. Observasi	Error! Bookmark not defined.
2. Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3. Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
1. Reduksi Data.....	Error! Bookmark not defined.
2. Penyajian Data	Error! Bookmark not defined.
3. Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi	Error! Bookmark not defined.
defined.	
F. Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
A. Profil Perguruan Pencak Silat Budi Asih	Error! Bookmark not defined.
defined.	
1. Gambaran Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

2. Visi, Misi, Tujuan dan Motto Pencak Silat Budi Asih	Error!
Bookmark not defined.	
B. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Upaya Perguruan Budi Asih dalam Melestarikan Pencak Silat Seni Ibing.....	Error! Bookmark not defined.
2. Penyelenggaraan Budaya Pencak Silat Seni Ibing untuk Mengembangkan Motorik Kasar Anak Usia Dini	Error!
Bookmark not defined.	
3. Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini Setelah Diajarkan Pencak Silat Seni Ibing.	Error! Bookmark not defined.
C. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1. Upaya Perguruan Budi Asih dalam Melestarikan Budaya Pencak Silat Seni Ibing.....	Error! Bookmark not defined.
2. Penyelenggaraan Budaya Pencak Silat Seni Ibing untuk Mengembangkan Motorik Kasar Anak Usia Dini di Perguruan Budi Asih.	Error! Bookmark not defined.
3. Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini setelah Diajarkan Pencak Silat Seni Ibing.	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.