



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengemukakan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

# **METODE DAKWAH MAJELIS DZIKIR AL-MUSTAJAB DAN PERUBAHAN PERILAKU KEAGAMAAN JAMA'AH**

(Studi kasus Majelis Dzikir Al-Mustajab Desa Sindangjawa Blok Pontas  
Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon)

## **SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)  
Pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



**Disusun Oleh :**

**MOHAMMAD ADE SOFYAN**  
**NIM. 06210033**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI  
CIREBON  
2010**



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Diarangi mengemukakan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## IKHTISAR

### **MOHAMMAD ADE SOFYAN: Metode Dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab Dan Perubahan Perilaku Keagamaan Jamaah** (Studi kasus Majelis Dzikir Al-Mustajab Desa Sindangjawa Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon).

Kegiatan dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab dirintis oleh Ustadz Ading Marfudi atau akrab disapa Kang Ading. Berdirinya majelis tersebut terwujud berkat keprihatinan beliau terhadap fenomena yang terjadi di masyarakat desa Pontas. Pada waktu belum adanya kegiatan dakwah kang Ading, masyarakat Pontas sangat kental sekali dengan kegiatan maksiat seperti judi dan mabuk. Dengan latar belakang yang dimiliki kang Ading sebagai keturunan orang yang terhormat, beliau mencoba ingin merubah pola kehidupan masyarakat Pontas yang jauh dari agama menjadi dekat dengan agama. Dengan niat yang tulus untuk merubah masyarakat Pontas, beliau rela turun langsung bergabung dengan mereka menjadi Bandar judi. Berinteraksi langsung dengan mereka, mengamati dan mempelajari motivasi mereka melakukan maksiat. Ketika tiba adzan sholat, beliau berusaha mengalihkan kegiatan judi dengan melakukan sholat. Awalnya susah namun seiring berjalannya waktu, kegiatan maksiat bisa diminimalisir.

Tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh data tentang pelaksanaan kegiatan dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab terhadap jamaahnya, diantaranya untuk mengetahui metode dakwah yang digunakan dalam melakukan kegiatan dakwah, untuk menggambarkan nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam pengobatan ruqyah, dan untuk mengetahui sejauh mana dampak kegiatan Majelis Dzikir Al-Mustajab terhadap jamaahnya.

Penelitian ini dilakukan dengan cara observasi, yaitu penulis secara langsung mengikuti dan mengamati kegiatan dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab, melakukan wawancara dengan Pimpinan Majelis Dzikir, dialog dengan para jamaah. Melakukan studi kepustakaan dan menyebarkan angket dengan sample 50 jamaah.

Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah: kegiatan dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab dengan menggunakan metode ceramah, PHBI, mengadakan Pesantren Ramadhan dan metode yang khas dari Majelis Dzikir ini adalah istighosah dan pengobatan (Ruqyah) masal. Nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam pengobatan Ruqyah secara umum adalah menyuruh kita untuk mengabdikan diri untuk kembali kepada tuntunan Al-qur'an dan Sunnatullah. Dan Allah Swt, sebagai tempat bergantung segala kesembuhan. Dampak kegiatan dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab terhadap perilaku jamaah yang meliputi pengaruh terhadap diri sendiri, keluarga dan masyarakat, yang sebelumnya banyak yang tidak taat kepada perintah agama berubah menjadi taat kepada perintah agama, tercatat mencapai prosentase 88 % (Baik), dari sample 50 jamaah.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## PERSETUJUAN

### **METODE DAKWAH MAJELIS DZIKIR AL-MUSTAJAB DAN PERUBAHAN PERILAKU KEAGAMAAN JAMAAH**

(Studi kasus Majelis Dzikir Al-Mustajab Desa Sindangjawa blok Pontas  
Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon)

Oleh

**MOHAMMAD. ADE SOFYAN**  
**NIM. 06210033**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Prof. Dr. H. Abdullah Ali, MA**  
**NIP. 19491127 198003 1 001**

**Drs. Muzaki, M. Ag**  
**NIP. 19660720 199903 1 001**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **METODE DAKWAH MAJELIS DZIKIR AL-MUSTAJAB DAN PERUBAHAN PERILAKU JAMAAH** (Studi kasus Majelis Dzikir Al-Mustajab Desa Sindangjawa blok Pontas Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon) oleh **MOHAMMAD ADE SOFYAN** dengan Nomor Induk Mahasiswa: 06210033 telah dimunaqosahkan dalam sidang Munaqosah, pada tanggal 14 Juni 2010.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

### Sidang Munaqosah

**Ketua**

**Sekretaris**

**Dr. H. Sumanta, M.Ag.**  
**NIP. 19660516 199303 1 004**

**Dr. H. Ahmad Asmuni, MA.**  
**NIP. 19660720 199903 1 001**

**Anggota**

**Penguji I**

**Penguji II**

**Arief Rachman, S.Sos., M.Si.**  
**NIP. 19690927 200003 1 003**

**M. Fuad Anwar, M.Ag.**  
**NIP. 19690204 200003 1 002**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaahan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi atas nama:

Nama : MOH. ADE SOFYAN

Nim : 06210033

Judul : Metode Dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab dan Perubahan Perilaku Keagamaan Jamaah. (Studi kasus Majelis Dzikir Al-Mustajab Desa Sindangjawa blok Pontas Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon)

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Pembimbing I

Pembimbing II

**Prof. Dr. H. Abdullah Ali, MA**  
NIP. 19491127 198003 1 001

**Drs. Muzaki, M. Ag**  
NIP. 19660720 199903 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Metode Dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab Dan Perubahan Perilaku Keagamaan Jamaah** (Studi kasus Majelis Dzikir Al-Mustajab Desa Sindangjawa Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon).

Ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya.

Cirebon, Mei 2010

Yang membuat pernyataan

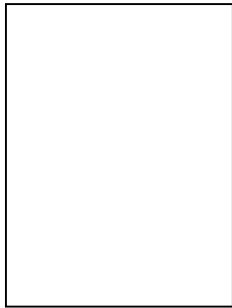
**MOH. ADE SOFYAN**  
**NIM. 06210033**



1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Diararang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Tegal pada tanggal 11 Desember 1986 dari pasangan Bapak M. Tolab dan Ibu Sopiya. Penulis merupakan anak ke dua dari tiga bersaudara.

Penulis memulai pendidikan SD di SDN Slerok 1 Jl. Werkudoro Kodya Tegal, dan lulus pada tahun 2000. Kemudian pada tahun 2001 melanjutkan pendidikannya ke MTs N MODEL di Babakan Lebaksiu Tegal selama tiga tahun dan lulus dengan baik pada tahun 2003. Pada tahun 2004 Penulis mondok di PP. Tarbiyatul Banin Yayasan An-Nasher di Desa Kaliwadas Sumber Cirebon, sambil sekolah di MA Ash-Shiddiqiyah, penulis berhasil lulus tepat waktu pada tahun 2006.

Pada tahun ajaran 2006/2007 Penulis melanjutkan studinya di STAIN Cirebon, sekarang IAIN Syekh Nurjati Cirebon, pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Dan pada tahun Akademik 2009/2010 Penulis berhasil menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu (S-1), dengan judul Skripsi **Metode Dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab Dan Perubahan Perilaku Keagamaan Jamaah** (Studi kasus Majelis Dzikir Al-Mustajab Desa Sindangjawa Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon).

Cirebon, Mei 2010

**Penulis**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## JANGAN MENYERAH SYUKURI APA YANG ADA DUNIA PASTI BERPUTAR

**Thanks to**

*ALLAH SWT...*

*Yang Telah Memberikan Rahmat, Karunia dan Hidayah-Nya.  
Kanjeng Nabi Muhammad SAW, dan Para Bala Tentaranya (Auliya).  
Maulana Syekh Mukhtar, Syekh Sofwat, Syekh Opi u Ikhwan fil 'alam  
Mama Kyai Nasir dan Ibu Nyai Zomariyah beserta Keluarga.  
Teman-Teman Pengasuh dan Para Santri PPTB.  
Kang Ading Beserta Keluarga Besar Majelis Dzikir Al-Mustajab.  
Teman-Teman Jurusan Dakwah.*

*Thanks for all...*

**Skripsi ini Aku**

**PERSEMBAHKAN**

*Untuk*

*Kedua Orang Tua Ku dan Keluarga Besar yang ada di Tegal.  
Berkat Beliau Aku bisa Memahami makna kehidupan yang sesungguhnya.*

*Orang-Orang yang Mengagumi Ku.  
Karena Merekalah Aku Termotivasi Manjalani Petualangan hidup Ku.*

*Calon Permaisuri Ku.*

*Yang bakal Merawat dan Menyayangi Aku dan Anak-Anak Ku.  
Semoga Menjadi Keluarga yang Sakinah Mawaddah dan Rahmah*

*Thanks for all...*





## KATA PEGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur Penulis panjatkan kehadiran Allah Swt, yang memberikan rahmat dan karunia sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw, sebagai Center Power umat Islam yang telah membawa kita menuju kemenangan yang hakiki yakni *Dienul Islam*. Tak lupa kepada keluarga, Shahabat, Auliya dan kepada kita selaku umatnya. Amin.

Penyusunan skripsi ini hanya dapat terwujud atas pertolongan Allah Swt, dan tentunya tidak lepas dari bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak baik berupa moril ataupun materil. Oleh karena itu penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, yaitu kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Matsna HS, MA. Sebagai Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag. Sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Siti Faoziah, M.Ag. Sebagai Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Prof. Dr. H. Abdullah Ali, MA. Sebagai Pembimbing I
5. Bapak Drs. Muzaki, M.Ag. Sebagai Pembimbing II.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

6. Para Staf TU dan Dosen Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, yang telah memberi materi perkuliahan.
7. Teman-teman yang sudah memberi motivasi sehingga skripsi ini bisa diselesaikan.

Penulisan skripsi ini memang jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca, para mahasiswa dan masyarakat pada umumnya.

Cirebon, Mei 2010

**Penulis**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## DAFTAR ISI

	<b>Hal.</b>
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Metode Penelitian.....	5
E. Kerangka Pemikiran.....	7
 <b>BAB II DAKWAH MAJELIS DZIKIR DAN PENGOBATAN ISLAM SEBAGAI MEDIA DAKWAH</b>	
A. Dakwah .....	10
B. Dzikir dan Majelis Dzikir .....	25
C. Islam dan Pengobatan .....	36



1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Diararang mengemukakan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<b>BAB III KONDISI OBJEKTIF MAJELIS DZIKIR AL-MUSTAJAB</b>	
A. Sejarah Berdirinya Majelis Dzikir Al-Mustajab .....	47
B. Biografi Kang Ading Sebagai Pimpinan Majelis.....	49
C. Kegiatan Dakwah Majelis DzikirAl-Mustajab.....	51

**BAB IV PERUBAHAN PERILAKU JAMA'AH SETELAH MENGIKUTI  
KEGIATAN DAKWAH MAJELIS DZIKIR AL-MUSTAJAB**

A. Metode Pengobatan Rukyah dalam Dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab .....	56
B. Nilai-nilai Dakwah yang terkandung dalam Pengobatan Rukyah	69
C. Perubahan perilaku keagamaan jamaah .....	71

<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>80</b>
-------------------------------	-----------

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Diarangi mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

## DAFTAR TABEL

1. Tabel 1	Partisipasi jamaah dalam kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab .....	60
2. Tabel 2	Kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab setiap malam jum ‘at kliwon.....	61
3. Tabel 3	Kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab membantu membina akhlak.....	62
4. Tabel 4	Rekapitulasi respon jamaah terhadap kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab.....	63
5. Tabel 5	Metode dakwah majelis dzikir al-mustajab sesuai dengan kebutuhan .....	63
6. Tabel 6	Metode dakwah majelis dzikir al-mustajab dengan ruqyah.....	64
7. Tabel 7	Metode dakwah majelis dzikir al-mustajab dengan ceramah.....	65
8. Tabel 8	Metode dakwah majelis dzikir al-mustajab dengan Tanya jawab.....	66
9. Tabel 9	Metode dakwah majelis dzikir al-mustajab dengan PHBI.....	67
10. Tabel 10	Metode dakwah majelis dzikir al-mustajab dengan Pesantren ramadhan .....	68
11. Tabel 11	Rekapitulasi efektivitas metode dakwah majelis dzikir al-mustajab.....	69
12. Tabel 12	Setelah mengikuti kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab rajin sholat lima waktu.....	71
13. Tabel 13	Setelah mengikuti kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab tidak judi dan mabuk.....	72
14. Tabel 14	Setelah mengikuti kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab sering puasa .....	73
15. Tabel 15	Setelah mengikuti kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab menjadi hormat dan patuh kepada orang tua.....	74



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengemukakan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

16. Tabel 16	Setelah mengikuti kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab rasa sosial meningkat .....	75
17. Tabel 17	Setelah mengikuti kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab menjadi selalu berdzikir .....	76
18. Tabel 18	Setelah mengikuti kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab penyakit yang diderita sembuh.....	77
19. Tabel 19	Setelah mengikuti kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab peyakit hati berkurang .....	78
20. Tabel 20	Rekapitulasi efektivitas kegiatan dakwah majelis dzikir al-mustajab terhadap perubahan perilaku keagamaan jamaah.....	79



1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Diararang mengemukakan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah Ali,  
2007 *Sosiologi Pendidikan dan Dakwah*, STAIN Press, Cirebon.
- Abdullah Gymnastiar,  
2002 *Meraih Bening Hati Dengan Manajemen Qolbu*, Gema Insani, Jakarta.
- Abdul Aziz Sukarnawadi,  
2003 *Saripati Dialektika Jiwa Bersama Tuan Kebijakan* Seri 1 (Koleksi 2003-2004) Majalah Tasawuf Islami. Majelis sufi tertinggi Republik Arab Mesir.
- Abdul Razaq,  
2006 *Fiqh Do'a dan Dzikir*. Pustaka Setia. Bandung.
- Abu Azam,  
*Majalah Dakwah*. Urgensi Dakwah dan Da'I dalam Kehidupan Manusia. No.02/th.III/Agustus 2003. Jumadits Tsani 1424. Jakarta.
- Ahamad Yani,  
AN-NUSYROH Pengobatan Cara Islami.  
[http://nursyifa.Hypermart.net/khazanah\\_islamiah/kronologis\\_pengobatan\\_islam.html](http://nursyifa.Hypermart.net/khazanah_islamiah/kronologis_pengobatan_islam.html).  
PENGOBATAN Kronologis Pengobatan Islami.  
[http://nursyifa.Hypermart.net/khazanah\\_islamiah/kronologis\\_pengobatan\\_islam.html](http://nursyifa.Hypermart.net/khazanah_islamiah/kronologis_pengobatan_islam.html).
- Aep Kusnawan  
2004 *Ilmu Dakwah*, Bani Quraisy, Bandung.
- Aminuddin Imam Muhayi *Majalah Dakwah*. Memulai Dakwah. No.04/th.III/Oktober 2003. Lembaga Dakwah dan Taklim. Jakarta.
- Suharsimi Ari kunto  
1996 *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta. Jakarta.
- Asep Muhyiddin,  
2002 *Metode Pengembangan Dakwah*. CV Pustaka Setia. Bandung.
- Asrifin An-Nakhrowie,  
2006 *Pengobatan Alternatif Islam*. Jawara. Surabaya.



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Diarangi mengemukakan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- |  |  |
|--|--|
| Departemen Agama RI<br>2000                        | <i>Al-qur 'an dan Terjemahnya</i> , CV Penerbit<br>Diponegoro, Bandung.  |
| Gamal K,<br>2003                                   | <i>Sakit dan Pengobatan Secara Islam</i> . Absolut.<br>Yogyakarta.   |
| Haryono,<br>2009                                   | <i>Amalan Do'a-do'a Penyembuh, Enteng Jodoh,<br/>Pembuka Aura dan Pemenuh Segala Kebutuhan</i> .<br>Berkah. Jakarta.   |
| Khil bin Ibrahim Amin,<br>Jamal al-Shawali<br>2004 | <i>Sihir dan Pengobatannya</i> . Karya Agung. Surabaya.  |
| Mahyuddin,<br>2003                                 | <i>Kuliah Akhlaq Tasawuf</i> . Kalam Mulia. Jakarta.   |
| M. Munir, Wahyu ilaihi,<br>2006                    | <i>Manajemen Dakwah</i> . Prenada Media. Jakarta.  |
| M. Isa Anshary,<br>1995                            | <i>Mujahid Dakwah</i> . CV Diponegoro. Bandung.  |
| M. Saefullah Al-Aziz,<br>2006                      | <i>Cahaya Bening Hati</i> , Terbit Terang, Surabaya.   |
| Mustafa Zuhri,<br>1995                             | <i>Kunci Memahami Ilmu Tasawuf</i> . Bina ilmu<br>Surabaya.  |
| Rafi'udin, Maman<br>Abdul Djaliel,<br>2001         | <i>Prinsip dan Strategi Dakwah</i> . Pustaka Setia.<br>Bandung.  |
| Siti Muriah,<br>2000                               | <i>Meodologi Dakwah Kontemporer</i> . Mitra Pustaka.<br>Yogyakarta.  |
| STAIN Cirebon,<br>2006                             | <i>Pedoman Penulisan Karya Ilmiah</i> , STAIN Press,<br>Cirebon.   |
| Team Lintas Media,                                 | <i>Kumpulan Khutbah Jumat Para Kyai</i> . Lintas<br>Media. Jombang.<br><a href="http://muslimasholihah.multiply.com">http://muslimasholihah.multiply.com</a><br><a href="http://www.syariahonline.com">www.syariahonline.com</a> |



## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Kegiatan dakwah sudah ada sejak adanya tugas dan fungsi yang harus diemban oleh manusia di belantara kehidupan dunia ini. Hal ini dilakukan dalam rangka penyelamatan seluruh alam, termasuk di dalamnya manusia itu sendiri.

Hakekat dakwah Islam adalah ajakan atau seruan menuju jalan Allah Swt, demi kebaikan dan kebenaran sesuai ajaran Al-Qur'an. Manifestasi dakwah diwujudkan dalam bentuk amar ma'ruf nahyi munkar, untuk melakukan suatu perubahan individu dan masyarakat, dari suatu keadaan yang kufur menjadi beriman, kondisi yang buruk menjadi lebih baik, situasi yang kacau menjadi lebih kondusif. (Abdullah Ali, 2007 : 177)

Dalam perspektif dakwah, Al-Qur'an dipandang sebagai kitab dakwah yang merupakan rujukan pertama dan utama. Al-Qur'an memperkenalkan sejumlah istilah kunci yang melahirkan konsep dasar dakwah. Dalam Al-Qur'an istilah-istilah dakwah tersebut selalu diekspresikan dalam konteks bagaimana kedudukan, fungsi dan peran manusia sebagai *Mukhatab* utamanya. (Aep Kusnawan, 2004 : 13)

Semakin majunya zaman menyebabkan munculnya beraneka macam tantangan dakwah, sehingga menuntut seorang da'i untuk lebih kreatif dan inovatif dalam mengemas pesan-pesan dakwah semenarik mungkin sehingga segala permasalahan dakwah dapat teratasi.



Majelis Dzikir Al-Mustajab pimpinan Ustadz Ading terletak di Desa Sindangjawa blok Pontas Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon. Majelis Dzikir Al-Mustajab merupakan salah satu media dakwah yang dalam proses syiar islam menggunakan metode dakwah yang terbilang unik, yaitu dengan metode Pengobatan ala Rosul (Rukyah). Proses pengobatan penyakit pasien yang dilakukan oleh Ustadz Ading dengan menggunakan bacaan-bacaan dzikir dan do'a, yang dipimpin langsung oleh beliau sendiri.

Kesehatan adalah nikmat Allah yang sangat penting bagi kelancaran hidup manusia. Dengan keadaan sehat, orang dapat beraktifitas melakukan segala rutinitas pekerjaannya. Pekerjaan yang dikerjakan setiap hari hakekatnya adalah menggadaikan waktu, tenaga dan pikiran. Seseorang yang sakit otomatis waktu, tenaga dan pikiran tersita, walhasil segala aktifitas terbengkalai.

Dewasa ini masyarakat mulai sadar akan pentingnya kesehatan. Mereka sadar bahwa kesehatan itu mahal dan sangat berharga guna kelangsungan hidup. Segala macam cara dan usaha dilakukan demi kesembuhan penyakit yang dideritanya, mulai dari pengobatan medis biasa sampai yang canggih. Hingga ketika medis tidak bisa mengatasi penyakit yang diderita, mereka beralih ke pengobatan alternative, yang mudah dan biaya yang relatif murah.

Keadaan masyarakat ekonomi menengah ke bawah bagi para praktisi pengobatan alternatif bagaikan “Menemukan sumber oase di tengah-tengah padang pasir”. Mereka saling diuntungkan, pasien dapat berobat dengan biaya yang ringan dan praktisi pengobatan alternative banyak dipilih sebagai sebagai tempat berobat.



Dalam setiap harinya, majelis tempat aktifitas Dzikir Ustadz Ading dilaksanakan di kediamannya. Majelis selalu ramai dikunjungi masyarakat dan jamaah yang datang untuk berobat dan berkonsultasi masalah pribadi. Masyarakat yang datang bervariasi mulai dari sekitar wilayah Cirebon sampai luar wilayah Cirebon, mulai dari kalangan ekonomi bawah, menengah hingga ekonomi menengah keatas. Jamaah dan tamu yang datang berobat ataupun berkonsultasi masalah pribadi dengan Ustadz Ading, mayoritas tampak mengalami perubahan terhadap perilaku keagamaan, dan tidak sedikit dari mereka setelah mendengarkan tausiah dari beliau menjadi jamaah tetap majelis.

Berkaitan dengan fenomena maraknya masyarakat datang berduyun-duyun ke tempat praktek pengobatan alternatif, termasuk keberadaan Majelis Dzikir Al-Mustajab. Penulis tertarik untuk meneliti eksistensi Majelis Dzikir Al-Mustajab dalam masyarakat. Dengan memilih pokok masalah *Sejauhmana dampak kegiatan dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab terhadap perubahan perilaku keagamaan jamaahnya?*

## **B. Rumusan Masalah**

### **Identifikasi Masalah**

1. Majelis dzikir adalah tempat berkumpul orang-orang yang bertujuan mendekati diri kepada Allah SWT, dengan membaca bacaan-bacaan dzikir.
2. Dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab dilakukan dengan cara pengobatan ala Rosul (Rukyah).



3. Dengan bacaan-bacaan dzikir tersebut masyarakat dan jamaah Majelis Dzikir Al-Mustajab menemukan ketenangan batin, sehingga memperoleh kesembuhan dari pengobatannya.

### **Pertanyaan Penelitian**

1. Bagaimana metode dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab yang dikembangkan Kang Ading dalam menyebarkan pesan-pesan dakwah ?
2. Nilai-nilai dakwah apa saja yang terkandung dalam pengobatan rukyah yang dilakukan kang Ading?
3. Bagaimana dampak yang dirasakan akibat adanya dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab terhadap perubahan perilaku keagamaan jamaahnya ?

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Untuk menjelaskan metode dakwah yang dilakukan oleh Kang Ading sebagai pimpinan Majelis.
2. Untuk menggambarkan nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam pengobatan rukyah.
3. Untuk membuktikan sejauhmana dampak dari dakwah Majelis Dzikir Al-Mustajab terhadap perubahan perilaku keagamaan jamaahnya.



## D. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan langkah-langkah sebagai berikut:

### 1. Sumber Data

#### a. Sumber Data Primer

Sumber data ini diperoleh dari lokasi penelitian untuk memperoleh data tentang metode dakwah yang digunakan Ustadz Ading. Sumber data yang dihubungi adalah Ustadz Ading dan jamaahnya.

#### b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder yang dimaksud adalah berbagai macam informasi yang terdapat dalam buku, majalah dan internet, sebagai bahan materi pendukung permasalahan yang sedang diteliti.

### 2. Populasi dan Sampel

a. Populasi objek penelitian yaitu jamaah majelis dzikir al-mustajab pimpinan kang Ading yang berjumlah kira-kira 100 orang.

b. Sampel, dalam pengambilan sample, penulis mengambil 50 orang jamaah majelis.

### 3. Teknik Pengumpulan Data

#### a. Observasi

Yaitu melakukan pengamatan secara langsung pada lokasi penelitian. (2006 : 119). Teknik observasi terhadap kegiatan Majelis Dzikir Al-Mustajab dan praktek pengobatan, digunakan untuk memperoleh data



empirik yang terjadi di lapangan, seperti kegiatan Majelis Dzikir Al-Mustajab.

b. Wawancara

Yaitu melakukan komunikasi langsung untuk memperoleh informasi, penjelasan, pesan, dan tanggapan dari Ustadz Ading selaku pimpinan Majelis, dan jamaahnya.

c. Angket

Yaitu penulis memberikan daftar pertanyaan serta jawaban berupa pilihan secara tertulis kepada responden, dalam hal ini adalah jamaah majelis dzikir al-mustajab.

#### 4. Teknik Analisis Data

Dalam menganalisis data yang sudah terkumpul, penulis menggunakan metode kuantitatif kualitatif. Kualitatif adalah pengolahan data dengan mendeskripsikan objek penelitian dengan menggunakan kata-kata. Sedangkan kuantitatif adalah pendekatan statistik yang berhubungan dengan angka-angka, dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan:

$P$  : Hasil prosentase

$f$  : Frekuensi alternative jawaban

$n$  : Jumlah responden

100% : Jawaban



Dalam penafsiran data prosentase yang didapat, penulis menggunakan metode yang dikemukakan oleh Suharsimi Arikunto (1996:179), yaitu:

79% - 100% = Kriteria baik

50% - 75% = Kriteria cukup baik

40% - 55% = Kurang baik

40% = tidak baik

### **E. Kerangka Pemikiran**

Majelis dzikir adalah tempat berkumpul orang-orang yang bertujuan mendekatkan diri kepada Allah Swt dengan membaca bacaan-bacaan dzikir. Di samping itu digolongkan dzikir, orang-orang yang mengerjakan segala jenis ketaatan kepada Allah Swt. Hal ini pernah ditegaskan oleh 'Atha' : "Majelis-majelis yang dibentuk membahas soal halal dan haram, dianggap sebagai majelis dzikir. Karena itu pertemuan yang diadakan untuk mengaji dan memperbincangkan masalah agama, dinamakan majelis dzikir.

Dewasa ini majelis dzikir telah menyebar ke kota-kota besar hingga pelosok desa di seantero Nusantara. Dengan niat yang tulus para jamaah berduyun-duyun datang menyempatkan waktu hanya sekedar untuk duduk berdzikir dan mendengarkan tausiyah pemimpin dzikir. Sebagai media dakwah, majelis dzikir selalu menyertai kegigihan dan kekhusuan para ulama dalam mengembangkan dakwah islam.

Majelis Dzikir Al-Mustajab memberikan warna baru dalam segala kegiatan dakwah. Model dakwah Ustadz Ading terbilang sangat unik, yakni



dengan rukyah (Pengobatan ala Rosul). Menurut Ustadz Ading “Penyakit terjadi karena kebiasaan yang buruk, sehingga tumbuh pada diri manusia banyak penyakit”.

Penyakit hati adalah penyakit karena pertentangannya dengan syariat islam, maka penyakit jiwa adalah perilaku yang dilakukan seseorang melebihi takaran normal. Kadang-kadang penyakit jiwa sering dicampur dengan penyakit hati, hanya satu penyakit hati tidak mempunyai kriteria. Penyakit hati ditandai dengan pertentangannya terhadap syariat islam. Perbuatan yang dilakukan oleh hati dinamakan penyakit hati. (M. Syaefullah Al-Aziz, 2004 : 56-67).

Pengobatan yang dilakukan oleh Ustadz Ading bukan hanya menyembuhkan penyakit dhohir, namun penyakit batin pun bisa diobati. Tentunya setiap orang mendambakan ketenangan batin. Dan mencapai ketenangan batin bukanlah sesuatu yang mustahil. Allah SWT, mengajarkan pada kita langkah nyata mendapatkan ketenangan hati, yaitu dengan dzikir.

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ  
الْقُلُوبُ ﴿٢٨﴾

Artinya : (Yaitu) Orang-orang yang beriman dan hati mereka menjadi tentram dengan mengingat Allah swt. Ingatlah, hanya dengan mengingati Allah-lah hati menjadi tentram.”(ar-Ra’d : 28).

Dengan selalu mengingat Allah, hati akan tentram. Sebaliknya, ketika kita jarang mengingat Allah, hati akan kering dan gersang. (Abdullah Gymnastiar, 2002 : 13).





Ketika hati orang telah tenang dengan berdzikir dan do'a, tentunya akan mempengaruhi dari setiap langkah, perilaku dan sikap yang akan dia lakukan. Hatinya tidak bisa berbohong, yang ada dalam dirinya adalah dzikir. Ketika berjalan, belajar, bersosialisasi, maka ia tidak lepas dengan berdzikir kepada Allah. Sekilas tidak nampak pada dirinya sedang berdzikir, namun disetiap langkah yang ia kerjakan terdapat energi dzikir.

Perubahan jamaah setelah berobat dan mengikuti dzikir dan do'a bersama Ustadz Ading tercermin pada perilaku keagamaanya. Yang sebelumnya sholatnya kurang dari lima waktu setelah berkonsultasi dengan Ustadz Ading, sholatnya lengkap beserta sunah-sunahnya. Umumnya para masyarakat yang telah berobat adalah mereka menjadi jamaah majelis dan selalu mengikuti kegiatan-kegiatan majelis.