

Konsep Mahabbah Perspektif Jalaluddin Rumi dan Relevansinya di Masa Kini

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

Riko Abdurrahman Sidik

NIM: 1708303015

AKIDAH FILSAFAT ISLAM (AFI)
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)SYEKH NURJATI
CIREBON
2022/1433 H

HALAMAN SAMPUL

KONSEP MAHABBAH PERSPEKTIF JALALUDDIN RUMI DAN RELEVANSINYA DI MASA KINI

SKRIPSI



**JURUSAN AKIDAH FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1443 H**

NOTA DINAS

Kepada,
Yth. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati
Di Cirebon

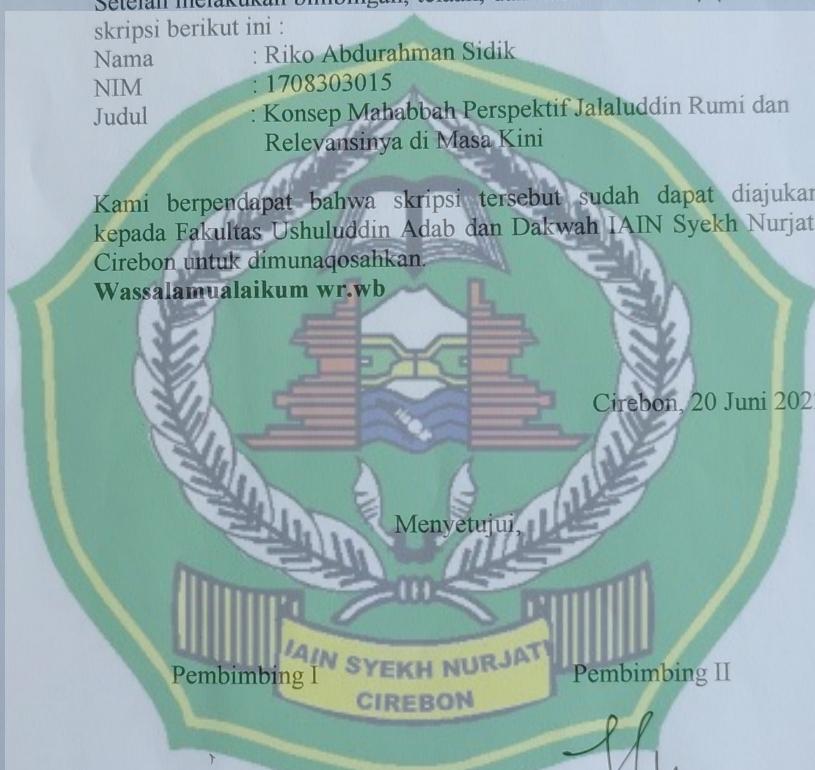
Assalamualaikum wr.wb
Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan
skripsi berikut ini :

Nama : Riko Abdurrahman Sidik
NIM : 1708303015
Judul : Konsep Mahabbah Perspektif Jalaluddin Rumi dan
Relevansinya di Masa Kini

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan
kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati
Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum wr.wb

Cirebon, 20 Juni 2022



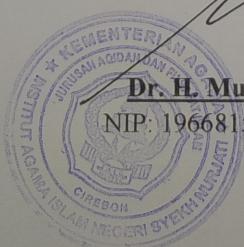
Dr. Naila Farah, M.Ag
NIP : 19770622 201101 2 003

Indra Gunawan, M.Pd
NIP: 1966815 200501 1 003

LEMBAR PERSETUJUAN

KONSEP MAHABBAH PERSPEKTIF JALALUDDIN RUMI DAN RELEVANSINYA DI MASA KINI

SKRIPSI



Dr. H. Mustopa, M.Ag
NIP: 1966815 200501 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riko Abdurahman Sidik
NIM : 1708303015
Fakultas / Jurusan : Ushuluddin Adab Dan Dakwah / Akidah Dan Filsafat Islam
Judul : Konsep Mahabbah Perspektif Jalaluddin Rumi dan Relevansinya di Masa Kini

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya ilmiah penulis sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini sudah dimunaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukan perbaikan sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, 20 Juni 2022



Riko Abdurahman Sidik
NIM. 1708303015

PLAGIARISM CHECKER



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 18%

Date: Wednesday, June 08, 2022

Statistics: 2256 words Plagiarized / 12879 Total words

Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional Improvement.

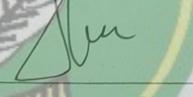
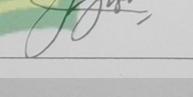
BAB I PENDAHULUAN Latar Belakang Masalah Arus Modernisasi yang telah disebarluaskan oleh budaya Barat sejak zaman renaissance ini suatu kenyataan yang mungkin tidak bisa ditolak, bahwasannya telah banyak menimbulkan dampak negatif bagi masyarakat modern. Modernisasi menjadi dampak atas kurangnya krisis makna hidup, kehampaan spiritual dan tergerusnya agama dan budaya dalam kehidupan manusia. Agama hanya diletakkan dalam kehidupan pribadi tidak boleh masuk ke dalam ruangan publik. Dalam Proses yang dijalani kehidupan manusia, agama sangat mendukung untuk tindakan kebaikan. Artinya, agama tidak hanya memberikan nilai-nilai yang bersifat moralitas saja, namun juga menjadikannya sebagai fondasi keyakinan.

Agama mensyarakatkan moralitas sebagai bagian iman secara keseluruhan. Sehingga moralitas yang ditekankan agama bersifat mengikat kepada setiap penganutnya. Banyaknya masyarakat modern mengalami keraguan dalam spiritualitas agama. Sehingga pemahaman agama dan pendalaman agama mereka dihujat habis-habisan. Agama dan iman Ketuhanan dianggap omong kosong belaka yang tidak memberikan kontribusi terhadap kesejahteraan umat manusia. Akhirnya, iman beragama dalam kehidupan manusia patut dipertanyakan. Rasionalitas modern menggeser segala sesuatu yang bersifat sakral, profetik dan apa saja yang dianggap mitos dan takhayul yang berkontradiksi dengan akal dan cara pikir ilmiah.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: "Konsep Mahabbah Perspektif Jalaluddin Rumi dan Relevansinya di Masa Kini" oleh Riko Abdurahman Sidik 1708303015, telah dimunaqosahkan pada hari Selasa tanggal 14 Juni 2022 di hadapan dewan pengaji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI), Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. H. Mustopa, M. Ag NIP: 19660815 200501 1 003	28 / 6 2022	
Sekertaris Jurusan Dr. Fuad Nawawi, M. A, M. Ud NIP: 19812027 200912 1 001	27 / 6 2022	
Pembimbing I Dr. Naila Farah M.Ag NIP : 19770622 201101 2 003	27 / 6 2022	
Pembimbing II Indra Gunawan M.Pd NIP: 19920216 201903 1 011	28 / 6 2022	
Pengaji I Dr. H. Mustopa, M. Ag NIP: 19660815 200501 1 003	28 / 6 2022	
Pengaji II H. Bisri, M.Fil.I NIP. 19760706 200312 1 002	28 / 6 2022	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



Riko Abdurahman, M.Ag

NIP.D196608152005011003

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahu wata'ala yang telah memberikan nikmat-Nya kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan pembuatan skripsi ini. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini, baik teman, serta Bapak/ibu Dosen yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih dan peneliti mempersesembahkan untuk:

1. Orang tua saya, Bapak Tahir Haryanto dan Ibu Lia Parlia , yang telah memberikan doa dan dukungan yang tiada henti untuk anakmu ini agar dapat menyelesaikan kuliahnya dengan tepat waktu. Juga kepada kakak saya yang mendukung dan yang memberikan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Serta segenap keluarga yang senantiasa memberikan dukungan baik secara material maupun doanya selama saya kuliah hingga lulus. Semoga kalian semua selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan selalu oleh-Nya.
2. Dosen-dosen AFI yang telah berjasa memberikan berbagai pengetahuan dan keahlian kepada peneliti, khususon untuk kedua dosen pembimbing skripsi peneliti yaitu Ibu Dr. Naila Farah, M.Ag (Pembimbing 1), dan, Bapak Indra Gunawan M.Pd (Pembimbing 2) yang selalu memberikan waktu untuk bimbingan dan mengarahkan dengan sepenuh hati. Serta Bapak Mustopa, M.Ag sebagai ketua jurusan AFI dan Bapak Fuad Nawawi, M.A, M.Ud. sebagai sekretaris jurusan AFI. Semoga jasa-jasa beliau sekalian menjadi amal jariyah dan mendapat balasan yang terbaik dari-Nya.
3. Teman-teman seperjuangan AFI 2017, Terimakasih untuk cerita yang sudah terukir , kepada teman-teman setia menemani dari semester 1 sampai sekarang yaitu (Albar M. R , Hafi A. B, Deni A. G, Riki R, M. Khairunajib, Aep S, Fikron L. A, Nasrul Biri, M. Sirohjul F, Nasrudin). Terimakasih sudah menjadi teman sekaligus guru selama dalam proses pendidikan. Semoga mendapat balasan yang terbaik dari-Nya.
4. Untuk teman ruah yang telah membantu saya dalam meminjam dan memberi bantuan, Dadi Sentosa, Amirul, PranataAlip, terimakasih untuk segala support, pengalaman dan pembelajaran hidup yang sangat berharga.
5. Terkhsusus Bapak Wakhit Hasyim M.A g dan Ibu Dr. Naila Farah M.A g terimakasih telah menjadi orangtua kedua selama saya berkuliah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Terimakasih banyak saya ucapkan dengan segala hormat yang saya miliki.

ABSTRAK

Riko Abdurahman Sidik, NIM:1708303015, Konsep Mahabbah Menurut Jalaluddin Rumi dan Relevansinya di Masa Kini. Skripsi. Program Studi Akidah dan Filsafat Islam (AFI), Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD), IAIN Syekh Nurjati Cirebon. 2022.

Salah satu jalan kerohanian dalam Tasawuf ditempuh melalui cinta atau para sufi menyebutnya dengan Mahabbah. Cintalah yang sebenarnya mendorong seseorang melakukan pengembaraan. Sehingga muncul kepuasan hati, perasaan atau keyakinan akan keesaan Tuhan, serta ketakjuban dan persatuan mistik yang merupakan tahapan keadaan yang dicapai dalam jalan cinta. Dalam ilmu tasawuf cinta merupakan penghubung atau pengikat antara manusia dengan Tuhan-Nya. Jadi cinta ialah pengikat, penghubung, laluan, tangga naik menuju Tauhid. Di mana saja cinta menjelaskan bahwa tujuan hanya satu, yaitu kemutlakan dan kebenaran yang Haqq.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Proses dan makna (perspektif subjek) lebih ditonjolkan dalam penelitian kualitatif. Dan metode pendekatan peneliti menggunakan metode Tassawuf. Sehingga landasan teori dimanfaatkan sebagai pemandu agar fokus penelitian sesuai dengan fakta-fakta. Kemudian jenis penelitian ini menggunakan penelitian pustaka Library Research yang memuat beberapa gagasan atau teori yang saling berkaitan dengan objek yang di kaji.

Konsep Mahabbah Rumi untuk menyadarkan manusia bahwa mereka sebagai makhluk ciptaan Tuhan yang terikat oleh fitrah yakni kembali kepada Tuhan dan mengabdikan diri sepenuhnya kepada Sang Pencipta. Sehingga dalam ajarannya Rumi yang banyak membahas persoalan cinta yang tertuang di setiap ungkapan dan syairnya maka dari itu perlunya memiliki kesadaran serta keinginan untuk mengetahui makna Cinta Ilahi.

Konsep mahabbah Jalaluddin Rumi dapat direlevansikan dalam kehidupan masa kini. Dengan pendekatan konsep mahabbah Jalaluddin Rumi persoalan yang dihadapi manusia pada dasarnya karena masalah cinta, cinta tumbuh ketika Tuhan sebagai wujud menampakkan kecantikannya kepada alam, yang pada saat itu masih berupa realitas potensial. Rumi melihat bahwa penampakan inilah yang menjadi sebab ia jatuh cinta kepada Tuhan.

Kata kunci: Konsep Mahabbah , Jalaluddin Rumi

MOTTO

“HIDUPLAH SESUAI JALAN PIKIRAN MNMU SENDIRI”



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Riko Abdurahman Sidik

Tempat/ Tanggal Lahir : Cirebon, 15 Mei 2000

Jenis Kelamin : Laki-laki

Nama Bapak : Tahir Haryanto

Nama Ibu : Lia Parlia

Telp./ HP : 082124031394

e-mail : rikoabdurahman90@gmail.com

Alamat Lengkap : Blok V Rt/Rw 01/10 Desa Cikalahan Kec. Dukupuntang Kab. Cirebon

Riwayat Pendidikan:

1. SDN 1 Bobos, lulus tahun 2011
2. MTs Al-Bannaa, lulus tahun 2014
3. SMAN 1 Dukupuntang, lulus tahun 2017
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Akidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat islam.

Skripsi ini dengan judul "**KONSEP MAHABBAH PERSPEKTIF JALALUDDIN RUMI DAN RELEVANSINYA DI MASA KINI**" ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, irungan do'a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Hajam, M.Ag., Dekan Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah.
3. Bapak Mustopa, M.Ag. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Fuad Nawawi, M.A, M.Ud. Sekretaris Jurusan Akidah Filsafat Islam Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Naila Farah, M.Ag Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Indra Gunawan M.Pd Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen AFI yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih paham.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.



Cirebon, 6 Juni 2022

Peneliti

Riko Abdurahman Sidik
NIM. 1708303015

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
NOTA DINAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PLAGIARISM CHECKER.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
LEMBAR PERSEMAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan.....	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka.....	11
E. Kerangka Teori.....	14
F. Metode Penelitian	14
G. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II.....	17
BIOGRAFI DAN KARYA JALALUDDIN RUMI	17
A. Biografi Jalaluddin Rumi	17
B. Karya-karya Jalaluddin Rumi	21
C. Akal Perspektif Jalaluddin Rumi.....	23

BAB III	27
Konsep Mahabbah Jalaluddin Rumi	27
A. Mahabbah menurut Para Ahli	27
B. Mahabbah Perspektif Jalaluddin Rumi	30
C. Konsep Mahabbah Jalaluddin Rumi	31
BAB IV.....	43
Mahabbah Jalaluddin Rumi dan Relevansinya di Masa Kini.....	43
BAB V	61
PENUTUP	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	

