

**PEMIKIRAN TASAWUF AL-GHAZALI TENTANG
“KONSEP KEBAHAGIAAN”**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

DENI ABDUL GANI

NIM: 1708303009

**JURUSAN AKIDAH FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1443 H**

HALAMAN SAMPUL

**PEMIKIRAN TASAWUF AL-GHAZALI TENTANG
“KONSEP KEBAHAGIAAN”**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Akidah Dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Oleh:

DENI ABDUL GANI

NIM: 1708303009

**JURUSAN AKIDAH FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1443 H**

LEMBAR PERSETUJUAN

PEMIKIRAN TASAWUF AL-GHAZALI TENTANG
"KONSEP KEBAHAGIAAN"

SKRIPSI



Dr. H. Mustopa, M.Ag
NIP: 19668152005011003

CEK PLAGIARISME

PEMIKIRAN TASAWUF AL-GHAZALI TENTANG KONSEP KEBAHAGIAAN

ORIGINALITY REPORT

12%

SIMILARITY INDEX

12%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

MATCH ALL SOURCES (ONLY SELECTED SOURCE PRINTED)

10%

★ cahayaamal.wordpress.com

Internet Source

JAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

NOTA DINAS

Kepada,

Yth. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati
Di Cirebon

Assalamualaikum wr.wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini :

Nama : Deni Abdul Gani
NIM : 1708303009
Judul Skripsi : Pemikiran Tasawuf Al-Ghazali tentang konsep kebahagiaan

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum wr.wb

Cirebon, 7 Juni 2022



Wakhit Hasyim M. Hum
NIP: 197304102009121001

Risladiba M. Pd
NIP: 199310242019032018

PERNYATAAN KEASLIAN

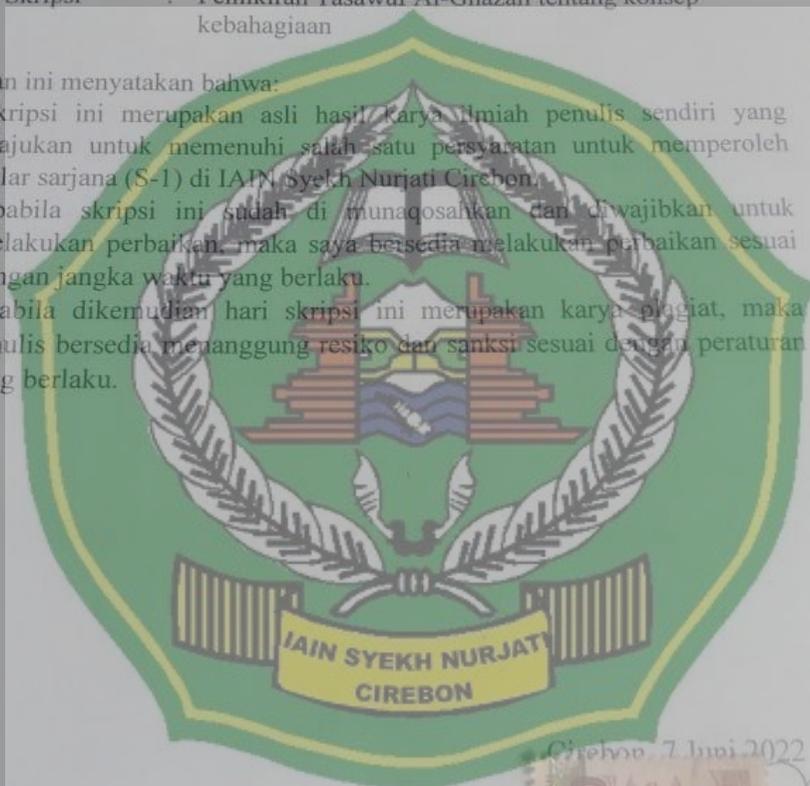
Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deni Abdul Gani
NIM : 1708303009
Fakultas / Jurusan : Ushuluddin Adab Dan Dakwah / Akidah Dan
Filsafat Islam
Judul Skripsi : Pemikiran Tasawuf Al-Ghazali tentang konsep
kebahagiaan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya ilmiah penulis sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini sudah di munaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukan perbaikan sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.



Cirebon, 7 Juni 2022

1000
METERAI
TEMPEL
C567AJX874668836

DENI ABDUL GANI
NIM: 1708303009

ABSTRAK

Deni Abdul Gani. NIM: 1708303009, *Pemikiran Tasawuf tentang konsep kebahagiaan*. Skripsi. Program Studi Akidah Dan Filsafat Islam (AFI), Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah (FUAD), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. 2022.

Al-Ghazali adalah seorang filosof terkemuka yang lahir di daerah Khurasan, al-Ghazali dikenal sebagai seorang ahli ketuhanan dan seorang filosof besar. Yang menjadi rumusan masalah dalam penulisan ini adalah bagaimana konsep kebahagiaan dalam perspektif Al-Ghazali, bagaimana metode pencapaian kebahagiaan dalam perspektif alGhazali. Adapun tujuan yang ingin dicapai adalah untuk mengetahui konsep kebahagiaan dalam perspektif Al-Ghazali dan untuk mengetahui metode pencapaian kebahagiaan dalam perspektif Al-Ghazali. Untuk menjawab permasalahan tersebut penulis menggunakan pendekatan kualitatif melalui proses penelitian dengan kajian kepustakaan (library research), karena seluruh data yang diperoleh dari studi atau telaah buku-buku, karya ilmiah, jurnal, serta beberapa literatur lainnya berkaitan dengan masalah yang dibahas. Dengan menggunakan metode deskriptif analisis yang bersumber dari data primer yaitu karya Al-Ghazali yang berjudul *Kimiya'Al-Sa'adah*, dan data sekunder yang terkait dengan kebahagiaan dalam pandangan Al-Ghazali.

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui konsep kebahagiaan dalam perspektif Al-Ghazali dan untuk mengetahui metode mendapatkan kebahagiaan dalam perspektif Al-Ghazali.

Hasil penelitian ini bahwa konsep kebahagiaan dalam perspektif Al-Ghazali adalah apabila manusia telah mampu menundukkan nafsu kebinatangannya. Pada hakikatnya, manusia merupakan makhluk yang sangat lemah dan hina di dunia ini. Manusia akan bernilai sempurna apabila mampu mendisiplinkan diri dengan metode pencapaian kebahagiaan yang ditawarkan oleh Al-Ghazali. Tanpa kebahagiaan maka kehidupan manusia akan menjadi buruk karena tidak disertai dengan kesadaran sebagai makhluk yang bergantung pada zat yang Maha Sempurna. Kebahagiaan muncul dari dalam diri sendiri berupa sikap hidup, bukan dari luar seperti kekayaan, kekuasaan, popularitas dan sebagainya. Sedangkan metode yang ditawarkan al-Ghazali dalam pencapaian kebahagiaan melalui karyanya *Kimiya' Al-Sa'adah* terdiri dari delapan elemen penting di dalamnya yaitu, pertama mengenal diri sendiri. Kedua, mengenal Allah. Ketiga, mengenal dunia. Keempat, mengenal akhirat. Kelima, spiritual dalam music dan tarian. Keenam, muhasabah dan zikir. Ketujuh, perkawinan. Kedelapan, cinta kepada Allah.

Kata kunci: Pemikiran, Tasawuf, Al-Ghazali, *Kimiya Al-Sa'adah*.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ◌ْ	Fathah dan ya	ai	a dan u
◌َ◌ُ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudatul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu

- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

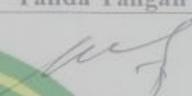
I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “**Pemikiran Tasawuf Al-Ghazali Tentang Konsep Kebahagiaan**” oleh Deni Abdul Gani NIM 1708303009, telah dimunaqosahkan pada hari Rabu tanggal 7 Juni 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI), Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. H. Mustopa, M. Ag NIP: 19660815 200501 1 003	18.08.2022	
Sekretaris Jurusan Dr. Fuad Nawawi, M. A. M. Ud NIP: 19812027 200912 1 001	18.08.2022	
Penguji I H. Bisri, M. Fil. N NIP: 19760706 200312 1 002	18.08.2022	
Penguji II Dr. H. Mustopa, M. Ag NIP: 19840723 201907 1 006	18.08.2022	
Pembimbing I Wakhit Hasyim M. Hum NIP: 197304102009121001	18.08.2022	
Pembimbing II Risladiba M. Pd NIP: 199310242019032018	18.08.2022	

Mengetahui,
 Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah




Dr. Hasyim, M. Ag
 NIP: 19670721 200312 1 002

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirobil'alamin dengan iringan doa dan rasa syukur atas nikmatdari Allah Swt yang teramat besar. Karya berupa Skripsi yang sangat sederhana ini ku persembahkan kepada :

Kedua orang tua

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Bapak Endi Suradi dan Ibu Uum Rumini serta Bapak Udin Syamsudin dan Ibu Itoh Masitoh yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, ridho dan cinta kasih yang tiada terhingga. Untuk mereka yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik,

Terima kasih Ibu... Terima kasih bapak...

Kakak Perempuan dan Orang terdekatku

Sebagai tanda terimakasih, aku persembahkan karya kecilku untuk kakak tercinta Ii Nurhayati. Terimakasih telah memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Dan untuk orang terdekatku, terimakasih sudah membantu dan menemani dalam proses penelitian ini.

Sahabat-Sahabat Terkasihku

Untuk sahabatku terimakasih sudah selalu memotivasi dalam segala hal, mendengarkan keluh kesah dan selalu menyemangati. Semoga kalian selalu ada dalam lindungan Allah Swt, aamiin

Teman-Teman Seperjuangan

Terimakasih kepada keluarga keduaku di AFI 2017.

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Bapak Wakhit Hayim M. Hum selaku dosen pembimbing I dan Ibu Risladiba M. Pd selaku dosen pembimbing II skripsi saya, terima kasih banyak sudah membantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, dan mengarahkan saya sampai skripsi ini selesai.

MOTTO

***“KEBAHAGIAAN TERBESAR ADALAH
KITA MEMILIKI CINTA, HARTA, DAN
PERSAHABATAN”***

-DENI ABDUL GANI-



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Deni Abdul Gani lahir di Majalengka pada tanggal 22 Agustus 1998. Penulis merupakan putra kedua dari Bapak Suradi dan Ibu Uum Rumini (Alm). Saat ini penulis berdomisili di Desa Kumbung, Blok Kamis, RT/RW 005/002 Kecamatan Rajagaluh Kabupaten Majalengka. Penulis merupakan mahasiswa jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2017 sampai 2022.

Adapun riwayat pendidikan penulis, sebagai berikut:

1. SD Negeri Kumbung 1 tahun 2005 - 2011
2. MTS Negeri 1 Rajagaluh tahun 2011 - 2014
3. MA Negeri 2 Majalengka tahun 2014 - 2017
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Akidah dan Filsafat Islam tahun 2017 – 2022

Pengalaman organisasi

1. Pengurus Himpunan Mahasiswa Jurusan Filsafat (HIMAFIL) sebagai wakil ketua divisi keilmuan tahun 2017-2018.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pemikiran Tasawuf Al-Ghazali tentang konsep kebahagiaan”** yang disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar S-1 (Sarjana Agama) pada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam di IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Sw. Beserta kepada keluarga, kerabat dan sahabatnya.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan ini tepat pada waktunya. Untuk itu penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.
3. Bapak Dr. H. Mustopa, M.Ag selaku Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam.
4. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.A, M.Ud selaku Sekertaris Jurusan Akidah dan Filsafat Islam.
5. Bapak Wakhit Hasyim M. Hum dan Ibu Risladiba M. Pd selaku dosen pembimbing skripsi. Saya ucapkan terimaasih atas bimbingan, nasihat, dan masukan yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Kedua orang tua Bapak Endi Suradi dan Ibu Uum Rumini (Alm), kedua orang tua angkat Bapak Udin Syamsudin dan Ibu Itoh Masitoh, beserta keluarga besar.
8. Teman-teman seperjuangan Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
9. Dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkn satu-persatu, yang telah berkontribusi pada penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari isi maupun sistematika penulisannya. Oleh karena itu untuk penyempurnaan skripsi ini penulis dengan sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pembaca.

Cirebon, 7 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
CEK PLAGIARISME	iii
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN KEASLIAAN	v
ABSTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vii
LEMBAR PENGESAHAN	xiv
PERSEMBAHAN	xv
MOTTO	xvi
RIWAYAT HIDUP	xvii
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Kegunaan Penelitian.....	6
F. Tinjauan Pustaka.....	6
G. Kerangka Teori.....	8
H. Metodologi Penelitian.....	15
I. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II SEJARAH AL-GHAZALI	
A. Biografi Al-Ghazali	17
B. Karya Al-Ghazali.....	22
C. Pemikiran Al-Ghazali	24
BAB III MAKNA KEBAHAGIAAN MENURUT AL-GHAZALI	
A. Makna kebahagiaan menurut Al-Ghazali	43
B. Relevansi kebahagiaan Al-Ghazali.....	46
C. Ruang lingkup kebahagiaan Al-Ghazali.....	47
BAB IV METODE KEBAHAGIAAN MENURUT AL-GHAZALI	
A. Pengetahuan tentang diri	49
B. Pengetahuan tentang Allah Swt	54
C. Pengetahuan tentang dunia	74
D. Pengetahuan tentang akhirat.....	75
E. Pengetahuan tentang spritualisme dalam musik dan tarian.....	76
F. Pengetahuan tentang muhasabah dan dzikir.....	76
G. Pengetahuan tentang pernikahan	77
H. Pengetahuan tentang mahabbah.....	78

BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	81
Daftar Pustaka	

