

ANALISIS HADIS *AI- MAR'ATU AŞ-SALIḤAH* QIRĀ'AH
MUBĀDALAH
(Studi Ma'anil Hadis)
SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S. Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis (ILHA)



SEPTI INDAH SABRINA

NIM 1808307036

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN AKADEMIK 2021 / 2022

ABSTRAK

Septi Indah Sabrina: Analisis Hadis *Al-Mar`atu Aş-Şālihah Qirāah Mubādalāh*

Melihat dari pandangan sejarah manusia saat itu, wanita di zaman Pra Islam. Selalu dijadikan nomer kedua jika dibahas dari prespektif gender. Seperti halnya budaya patriarkal yang menjadi landasan dalam berbagai aktifitas sosial, juga memiliki kontribusi besar terhadap munculnya suatu tindakan absolut terhadap wanita terutama yang berhubungan dengan masalah fisiologis. Laki-laki dianggap mempunyai kapasitas lebih daripada wanita, sehingga segala hal yang sifatnya fisiologis harus dilakukan oleh laki-laki. Peneliti memfokuskan penelitian ini, mengenai makna hadis yang terdapat dalam kitab shahih muslim agar terciptanya suatu relasi yang baik, maka penelitian ini akan membahas tuntas tentang “Analisis Hadis *Al-Mar`atu Aş-Şālihah* Prespektif *Mubādalāh*” secara kontekstual dalam prespektif *Mubādalāh*.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab rumusan masalah bagaimana kualitas dan kuantitas hadis *Al-Mar`atu Aş-Şālihah* ? Bagaimana kontekstual hadis *Al-mar`atu Aş-Şālihah Qirāah Mubādalāh*?

Adapun metode penelitian ini menggunakan metode kesahihan hadis, takhrij hadis, serta metode *Qirāah mubadalāh*. Jenis penelitian ini termasuk penelitian kepustakaan (*library research*) dan tergolong penelitian kualitatif. Sumber data primer kitab Muslim, Al-Nasai, Ahmad, Ibn Majah dan beberapa kitab hadis lainnya yang membahas tentang hadis *Al-Mar`atu Aş-Şālihah* dalam prespektif *Qirāah mubādalāh*. Adapun data primer menggunakan sumber Kutubut Tis'ah, buku *Qirā'ah Mubādalāh* dan sumber sekunder bersumber dari buku, kitab, jurnal yang mendukung penelitian ini.

Setelah menganalisis kualitas dan kuantitas hadis *mar'atu aş salihah* yang telah penulis temukan di kitab *Al-Mu'jam Al-Mufahras Li Alfāz Al- Ḥadīs* karya A.J. Wensinck, penulis menemukan terdapat pada 3 kitab yaitu Shahih Muslim dalam Kitab *Ar- Radlā* Nomer 1467, Al-Nasai Kitab Nikah nomor 5344, Musnad Ahmad nomor 168, Selain mencari pada kitab tersebut penulis juga melakukan pencarian menggunakan aplikasi android berupa *Jami Al-Kutub Al Tis'ah* dan ditemukan satu riwayat hadis pada kitab Sunan Ibn Majah *Kitab Afdolu Al-Nisa'i nomor 1855*. Pada penelitian ini menggunakan *Takhrij dengan* menggunakan kata-kata dalam Matan hadis (*Bī Al-Lafẓī*). Dari keempat jalur hadis tersebut tidak ditemukan adanya ‘*illat*, syaz dan status dari perawi masa sahabat sampai perawi terakhir semuanya tersambung. Sesuai dengan kaidah keshahihan hadis, dapat disimpulkan bahwa keempat hadis *Al-Mar`atu Aş-Şālihah* berstatus shahih dan bisa dijadikan hujah.

Makna dari hadis *Al-Mar`atu Aş-Şālihah* kita diajarkan langsung oleh Rasulullah SAW untuk senantiasa memandang dunia bukan dari sudut pandang kemewahan serta kemegahan saja serta tidak mudah dalam menafsirkan suatu hadis hanya dengan berupa teksnya namun harus didasari dengan kontekstual hadisnya, agar kita tidak salah dalam pemahaman hadis tersebut.

Kata Kunci : Hadis, *Al-Mar'atu Aş-Şālihah*, *Mubādālāh*

LEMBAR PERSETUJUAN**SKRIPSI**

Analisis Hadis *Al-Ma'ratu As-Ṣūliḥah* Prespektif *Mubādalah*

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis

Uhsuluddin Dan Adab

Menyetujui,

Pembimbing I

Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 197612262003122003

Pembimbing II

H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag
NIP. 197105202002121002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 19761226 200312 2 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

Di

Cirebon

Assālāmu'ālaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

Nama : **Septi Indah Sabrina**

NIM : **1808307036**

Judul Skripsi : **Analisis Hadis *Al-Ma'ratu Aş-Şālihah* Presfektif dalam *Mubādalah***

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wāssalamu'ālaikum Wr.Wb.

Cirebon, 16 Agustus 2022

Pembimbing I



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 197612262003122003

Pembimbing II



H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag
NIP. 197105202002121002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirrāhmānirrāhīm

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : SEPTI INDAH SABRINA
NIM : 1808307036
Fakultas : Ushuluddin Dan Adab
Jurusan/Prodi : Ilmu Hadis
Judul Skripsi : **Analisis Hadis *Al-Maṣāṭu Aṣ-Ṣāliḥah* Qirāah Mubtalah**

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan *sanksi* peraturan yang berlaku.

Cirebon, 16 Agustus 2022

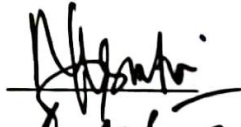
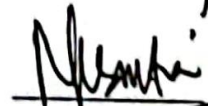
Penulis


SEPTI INDAH SABRINA
NIM. 1808307036

PENGESAHAN

Skripsi berjudul **ANALISIS HADIS AL-MAR'ATU AŞ-ŞĀLIHAH QIRA'AH MUBĀDALAH** (Analisis Studi Ma'ani al-Hadis) oleh: **Septi Indah Sabrina** NIM 1808307036 telah di munaqasahkan pada 30 Agustus 2022 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk meperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Ketua Jurusan	Tanggal	Tanda Tangan
Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP. 19761226 200312 2 003	<u>21-09-22</u>	
Sekretaris Jurusan Lukman Zain, MS. MA NIP. 19740722 199903 1 002	<u>21-09-22</u>	
Penguji I Lukman Zain, MS. MA NIP. 19740722 199903 1 002	<u>21-09-22</u>	
Penguji II Dr. Hj. Hartati, MA NIP. 19690517 200501 2 003	<u>21-09-22</u>	
Pembimbing I Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP. 19761226 200312 2 003	<u>21-09-22</u>	
Pembimbing II H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag NIP. 19710520 200212 1 002	<u>21-09-22</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah


Dr. Iman Nafi'a, M. Ag
NIP. 19721220 199803 1 004



RIWAYAT HIDUP

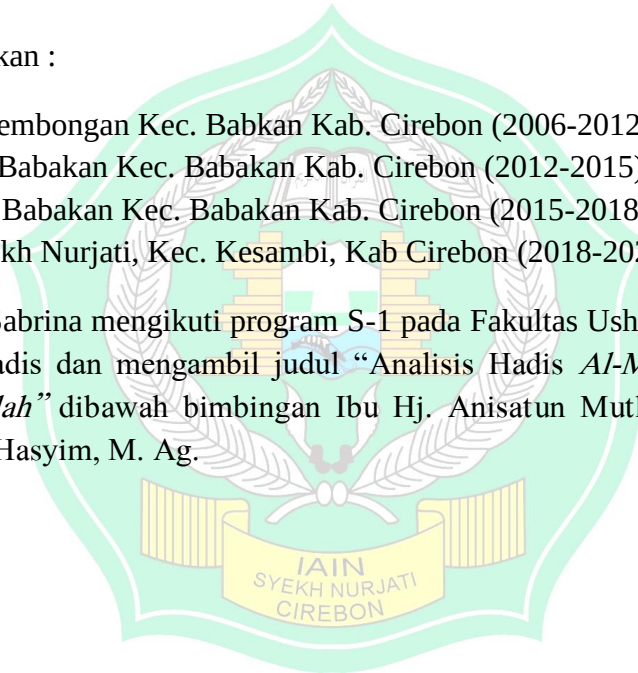


SEPTI INDAH SABRINA, lahir di Cirebon, pada tanggal 2 September 1999. Anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Amat Darmaji dan Ibu Tarinah. Tinggal disalah satu Desa yaitu Desa Gembongan Kec. Babakan Kab Cirebon.

Riwayat Pendidikan :

1. SDN 1 Gembongan Kec. Babkan Kab. Cirebon (2006-2012)
2. SMPN 1 Babakan Kec. Babakan Kab. Cirebon (2012-2015)
3. SMAN 1 Babakan Kec. Babakan Kab. Cirebon (2015-2018)
4. IAIN Syekh Nurjati, Kec. Kesambi, Kab Cirebon (2018-2022)

Septi Indah Sabrina mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuluddin Dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis dan mengambil judul “Analisis Hadis *Al-Mar’atu Aş-Şālihah* Qirāah *Mubādalah*” dibawah bimbingan Ibu Hj. Anisatun Muthi’ah, M. Ag. dan Bapak H. Faqih Hasyim, M. Ag.



MOTTO

“Janganlah berhenti berdoa dan berusaha untuk yang terbaik bagi dirimu dan orang yang kau cintai”.



PERSEMBAHAN

Puji senantiasa syukur selalu terucapkan kepada Allah SWT, karena kasih sayang dan kemurahanNya Alhamdulillah tugas akhir ini dapat diselesaikan. Tak lupa ṣālāwāt serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Pelopor Suri tauladan umat muslim yakni Nabi Muhammad SAW.

Pertama Skripsi ini dipersembahkan kepada Bapak Amat Darmaji dan Ibu Tarinah yang telah melengkapi kebahagiaan dunia saya dengan begitu banyak perjuangan dan kebahagiaan. Bimbingan motivasi dan dukungan sehingga skripsi ini telah diselesaikan. Kepada Kakaku tersayang Andika Ahmad Maulana yang sedang berjuang dinegri orang demi suatu masa depan yang cerah. Tetap semangat dan selalu menjadi sosok panutan bagi kehidupan adikmu ini, semoga tetesan keringat dan doa-doa terucap menjadi suatu amal jariyah menuju sebuah kebahagiaan yang hakiki kelak nanti.

Kepada Dosen pembimbing, Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.A.g dan Bapak H. Ahmad Faqih Hasyim, M.A.g, yang senantiasa menjadi sosok orang tua yang mengingatkan, membimbing, memberikan arahan, dan meluangkan begitu banyak waktu ditengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyandang gelar S.A.g Dan Teruntuk segenap teman-teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Hadis yang telah saya anggap menjadi bagian dari perjalanan hidup di bangku perkuliahan ini dan selalu memberikan semangat serta motivasi ketika mulai lelah dalam garis perjuangan Terimakasih banyak.

Terimakasih pula kepada sahabat dan orang-orang terdekat selama ini, yang begitu banyak membantu, memotivasi dan selalu memberikan semangat ketika dalam perantauan, Semoga mereka semua selalu dalam lindungan Allah SWT, diberikan kesehatan lahir dan batin, Rezeki yang berlimpah dan penuh berkāh, semoga kelak kita dipertemukan disurgaNya Allah SWT. Amin...

KATA PENGANTAR

Assālāmu'ālaikum Wr. Wb

Dengan mengawali kalimat yang penuh dengan hikmah *Bismillāhirrāhmanirrāhim*, segala puji syukur senantiasa panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan, *Ṣālāwāt* serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi petunjuk serta tauladan bagi kaum Muslim di seluruh dunia.

Ālhāmdulillāh dengan rahmat serta hidayah-Nya penulis tak henti-hentinya selalu mengucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SWT, karena atas izin –Nya pengajuan SK (Surat Keputusan) penetapan dosen pembimbing skripsi yang berjudul “Analisis Hadis *Al-Maratu Aṣ-Ṣāliḥah* Presfektif dalam *Mubādalah*” dapat selesia. Dengan selesainya tugas akhir ini , maka sampailah penulis pada tahap akhir meraih gelar Sarjana Agama (S.A.g) pada jurusan ilmu Hadis. Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pada dasarnya, penelitian ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin Dan Adab Institut Agama Islam Negri Syekh Nurjati Cirebon. Namun disisi lain, semoga tulisan ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk memperoleh ilmu ilmu yang ditempat lain.

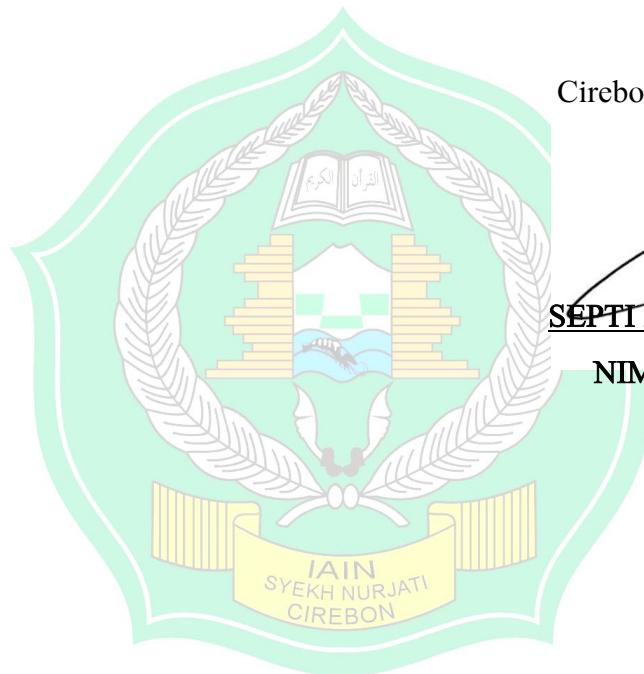
Tentunya pada penulisan skripsi ini tentunya penulis menyadari telah banyak dukungan serta do'a dan begitu banyak bantuan dari berbagai pihak baik dari segi moril maupun material. Dengan demikian, tanpa mengurangi rasa hormat penulis ini menyampaikan beribu-ribu terimakasih. Semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan dengan kebahagiaan. Dengan demikian , tanpa mengurangi rasa hormat penulis ini menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M. Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.

2. Bapak Dr. Hajam, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab beserta jajarannya dan seluruh dosen dalam lingkup fakultas serta para staf.
3. Ibu Hj. Annisatun Muthi'ah, M. Ag selaku ketua jurusan Ilmu Hadis
4. Seluruh Dosen dan Staf lingkup fakultas Ushuluddin Dan Adab.
5. Seluruh jajaran kepengurusan pengelola perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan jajaran staf pengelola perpustakaan Ushuluddin Dan Adab.
6. Kepada Bapak Amat Darmaji dan Ibu Tarinah yang selalu mendukung serta memberikan kasih sayangnya dan doa-doa terbaiknya. Kakak tersayang Andika Ahmad Maulana terimakasih banyak doan dan segala dukungan serta penyemangat dalam setiap hal.
7. Kepada Muhammad Faisal terimakasih banyak telah banyak membantu serta memotivasi untuk selalu semangat dalam segala hal. Dan sahabat terbaik yang terpisah sebab jarak Desi Purwaningsih.
8. Kepada keluarga besar Bani Bapak Agnan terimakasih banyak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
9. Kepada Ibu Hj.Maemunah dan keluarga Pondok Pesantren Siti Fatimah serta teman-teman.
10. Teman-teman yang sudah penulis anggap sebagai keluarga di jurusan Ilmu Hadis, Khususnya angkatan 2018. Terimakasih telah memberikan semangat dan pengalaman yang indah, Untuk senantiasa selalu semangat dalam mencari makna perjuangan serta pengorbanan. Khususnya uwa-uwa Ochi, Pupah, Fatimah, Azizah.

Terangkai dalam sebuah kata Penulis mengucapkan banyak-banyak terimakasih. Walaupun penyusunan skripsi ini telah selesai, namun masukan serta saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan agar senantiasa kedepannya semakin baik. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga adanya skripsi ini bisa memberikan manfaat khususnya bagi saya dan para pembaca umumnya. *Āmin...*

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb



Cirebon, 22 Agustus 2022

Penulis

SEPTI INDAH SABRINA

NIM. 1808307036

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Tranliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan bersarkan surat keputusan bersama Manteri Agama dan Manteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan

Berikut adalah tabel tranlsiterasi huruf Arab kedalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	NAMA
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša	Š	Es (Titik atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (titk bawah)
خ	Kha	KH	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (titik atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Es dan ye
ص	Šad	Š	Es (titik bawah)

ض	<i>Dad</i>	D	De (titik bawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (titik bawah)
ظ	<i>Za</i>	Z	Zet (titik dibawah)
ع	<i>‘Ain</i>	‘-	Koma terbalik (diatas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
هـ	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	‘	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkai atau *diftrong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, tranliterasinya sebagai berikut:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
---------	------	-------------	--------	---------

Ta Marbūṭah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah* dan *ḍammah*, transliterasinya adalah .

1. *Ta Marbūṭah* Mati

Ta Marbūṭah yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah. Apabila pada kata yang terakhir dengan *Ta Marbūṭah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *Ta Marbūṭah* itu di transliterasikan dengan h.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
٠٠٠٠٠	<i>Fathah, kasrah, ḍammah</i>	T	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍah Al-Aṭfāl</i> atau <i>Raḍatulaṭfāl</i>
٠	<i>Sukun</i>	H	طَلْحَة	<i>Ṭalḥah</i>
ال	<i>Alif dan Lam</i>	H	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i> atau <i>Madīnatul Munawwarah</i>

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syāddāh* atau *tasydid*, dalam tranliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh	Ditulis
رَبَّنَا	<i>Rabbānā</i>
كَرَّمَ	<i>Karrama</i>

F. Kata Sndang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /1/ diganti dengan huruf yang sama dengan hirif yang langsung mengikuti kata sandang itu:

Huruf-huruf *syamsiyah* ada empat belas, yaitu:

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ṣ	9.	ص	Ṣ
3.	د	D	10.	ض	Ḍ
4.	ذ	Ẓ	11.	ط	Ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	Ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh:

الدَّهْرُ = *Ad-Dahru*

النَّمْلُ = *An-Namlu*

الشَّمْسُ = *Asy-Syamsu*

اللَّيْلُ = *Al-Lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariyah* ada empat belas, yaitu:

No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A, I, U	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	H	11.	م	M
5.	خ	KH	12.	و	W
6.	ع	‘	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

G. Lam Al-Jalālah (الله)

Jika sebelum lafaz *al-jalālah* adalah huruf *jārr* atau lainnya yang berkududukan sebagai *muḍāf ilaihi*, maka ditransliterasikan tanpa huruf hamzah. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbuṭah* lalu disandingkan dengan lafaz *al-jalālah*, maka transliterasinya adalah /t/.

Contoh	Ditulis
بالله	<i>Billāh</i>
دين الله	<i>Dinullāh</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau haraka yang dihilangkan

ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	<i>Ibrāhīm Al-Khafīl atau Ibrāhīm-khafīl</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrāhā wa mursahā</i>

I. Penulian Huruf Kapital

Berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf kapital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tanggal, serta digunakan pada awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal nama tersebut, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa mā Muḥammad illā Ar-Rasūl</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥamdu lillāhi rabbi Al-‘Ālamīn</i>

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Āllāh, apabila tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh	Ditulis
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	<i>Wallāhu bi kulli sya’in ‘alīm</i>

لِلّٰهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi Al-amru jamī'an</i>
----------------------------	--------------------------------

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada musyawarah kerja ulama Al-Qūr'an tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep pedoman praktis tajwid Al-Qūr'an ini sebagai pelengkap transliterasi Arab-latin.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	iv
PENFESAHAN.....	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITRASI ARAB LATIN	ix
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Masalah.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kajian Pustaka.....	8
F. Kerangka Teori	11
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KONSEP AL-MAR'ATU AŞ-ŞĀLIHAH DAN QIRĀ'AH MUBĀDALAH.....	16
A. Konsep <i>Al-Mar'atu Aş-Şālihah</i>	16
1. Pengertian <i>Al-Mar'atu Aş-Şālihah</i>	16
2. Kedudukan <i>Al-Mar'atu Aş-Şālihah</i> Dalam Islam	17
3. Kedudukan Wanita Dalam Al-Qur'an Dan Hadis	19
4. Konsep <i>Al-Mar'atu Aş-Şālihah</i> dalam Pandangan Islam.....	24
5. Karakteristik Wanita dalam Al-Qur'an.....	26
B. KONSEP QIRĀ'AH MUBĀDALAH.....	29
1. Biografi Faqihuddin Abdul Kadir	29
2. Pengertian Qirā'ah Mubādalah	30

3. Pijakan Dasar <i>Qirā'ah Mubādalah</i>	31
4. Cara Kerja <i>Qirā'ah Mubādalah</i>	32
BAB III ANALISIS KUANTITAS DAN KUALITAS HADIS AL-MAR'ATU AŞ-ŞĀLIHAH	34
A. Takhrij Hadis.....	34
1. Hadis Riwayat <i>Shahih Muslim</i> dalam Kitab <i>Ar- Radlā</i> Nomer 1467.....	37
2. Hadis Riwayat <i>Shahih Muslim</i> dalam Kitab <i>Ar- Radlā</i> Nomer 1467.....	40
3. Hadis Riwayat Imam Ahmad 168	46
4. Hadis Riwayat Ibn Majah <i>Kitab Afdolu An-Nisa'i nomer 1855</i>	49
5. Sanad Gabungan	54
BAB IV MAKNA HADIS AL-MAR'ATU AŞ ŞĀLIHAH QIRĀ'AH MUBĀDALAH	55
A. Hadis <i>Al-Mar'ātu Aş Şāliḥah</i> Presfektif Para Ulama	56
1. Hadis <i>Al-Mar'ātu Aş Şāliḥah</i> Urgensi Ilmu Ma'anil Hadis.....	57
2. Pendekatan Kebahasaan	58
3. Syarah Hadis <i>Al-Mar'ātu Aş Şāliḥah</i>	59
B. Makna <i>Al-Mar'ātu Aş Şāliḥah</i> Qirāah Mubādalah	57
1. Analisis Pembahasan Bingkai Kasih Sayang yang Resiprokal Hubungan Suami dan Istri.....	65
2. Pembahasan Hadis <i>Al-Mar'ātu Aş Şāliḥah</i> Presfektif Qirā'ah Mubādalah	62
BAB V PENUTUP	71

A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	77

