

**RESEPSI AL-QUR'AN DALAM RIYADHAH DZIKIR DI  
PONDOK PESANTREN AL-FALAH DESA  
KARANGTAWANG, KECAMATAN KUNINGAN  
KABUPATEN KUNINGAN**

**SKRIPSI**



Oleh :

**EQI DWI VIARA RIZQI**

**NIM: 1415304068**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2022**

**RESEPSI AL-QUR'AN DALAM RIYADHAH DZIKIR DI  
PONDOK PESANTREN AL-FALAH DESA  
KARANGTAWANG, KECAMATAN KUNINGAN  
KABUPATEN KUNINGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Kepada Jurusan Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Oleh :

**Eqi Dwi Viara Rizqi**

**NIM: 1415304068**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2022**

## ABSTRAK

Eqi Dwi Viara Rizqi. NIM: 1415304068. Resepsi Al-Qur'an dalam Riyadhoh Dzikir di Pondok Pesantren Al-Falah Desa Karangtawang, Kecamatan Kuningan Kabupaten Kuningan.

Berbagai jenis tirakat atau Riyadhoh yang dikenal di kalangan pesantren adalah puasa ndawud, puasa senin-kamis, mutih, ngrowot, puasa ndala'il, dan lain-lain, diiringi dengan pembacaan hizib, do'a, ratib, dan lain-lain yang diperoleh dengan cara ijazah dari guru. Cara detil dalam melakukan tirakat atau riyadloh itu berbeda-beda di antara setiap pelaku, tergantung bagaimana ijazah yang diberikan oleh guru, seperti di Pondok Pesantren Al-Falah Desa Karangtawang Kecamatan Kuningan Kabupaten Kuningan yaitu mengamalkan praktik riyadhoh dzikir.

Dalam penelitian ini terdapat dua rumusan masalah, yaitu: 1) Bagaimana Praktik Riyadhoh Dzikir di Pondok Pesantren Al-Falah Desa Karangtawang Kecamatan Kuningan Kabupaten Kuningan?, 2). Bagaimana Resepsi pelaku Riyadhoh Dzikir di Pondok Pesantren Al-Falah Desa Karangtawang Kecamatan Kuningan Kabupaten Kuningan?

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan observasi partisipatif. Sedangkan teknik yang digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *pertama*, Pelaksanaan praktik riyadhoh dzikir di Pondok Pesantren Al-Falah Desa Karangtawang Kecamatan Kuningan Kabupaten Kuningan setiap malam Rabu setelah selesai berjamaah sholat Isya. Tidak hanya santri yang mengikuti kegiatan Riyadhah dzikir ini, akan tetapi masyarakat sekitar dan warga masyarakat luar desa. Praktik riyadhoh dzikir ini menggunakan media buku panduan bacaan, air dan tasbih. *Kedua*, Ada tiga macam resepsi, yaitu resepsi eksegesis, estetis dan fungsional. Terdapat resepsi eksegesis yaitu mengikuti praktik riyadhoh dzikir karena mengikuti anjuran guru serta sebagai salah satu bentuk latihan agar santri maupun masyarakat dapat terbiasa berdzikir mengingat Allah SWT, praktik riyadhoh dzikir terdapat resepsi estetis yaitu pembacaan sholawat dan sya'ir dan bacaan-bacaan dzikir lainnya dilakukan secara bersama-sama oleh para jamaah. Bentuk pembacaannya yakni dengan melantunkannya dalam arti melagukan sholawat, bacaan dzikir dan sya'ir tersebut, sedangkan resepsi fungsional

yaitu praktik riyadhoh dzikir sebagai amalan wajib dan amalan istiqomah yang menjadi salah satu program harian di Pondok Pesantren Al-Falah yang dibaca setiap malam Rabu setelah selesai berjamaah sholat isya.

Kata Kunci : Riyadhoh, Dzikir, Resepsi.



**PERSETUJUAN**

**RESEPSI AL-QUR'AN DALAM RIYADHAH DZIKIR DI  
PONDOK PESANTREN AL-FALAH DESA  
KARANGTAWANG, KECAMATAN KUNINGAN  
KABUPATEN KUNINGAN**

Oleh:

**EQI DWI VIARA RIZQI**

**NIM. 1415304068**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**H. Muhammad Maimun M.A, M.S.I**

**NIP. 19800421 201101 1 008**

**Nurkholidah, M.Ag**

**NIP. 19750925 200501 2 005**

Mengetahui,

Ketua Jurusan

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I**

**NIP. 19800421 201101 1 008**

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas  
Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, telaahan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

**NAMA : EQI DWI VIARA RIZQI**  
**NIM : 1415304068**  
**JUDUL : RESEPSI AL-QUR'AN DALAM RIYADHAH**  
**DZIKIR DI PONDOK PESANTREN AL-FALAH DESA**  
**KARANGTAWANG, KECAMATAN KUNINGAN KABUPATEN**  
**KUNINGAN**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Cirebon, 12 Juni 2022

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**H. Muhammad Maimun M.A, M.S.I**  
**NIP. 19800421 201101 1 008**

**Nurkholidah, M.Ag**  
**NIP. 19750925 200501 2 005**

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : EQI DWI VIARA RIZQI  
NIM : 1415304068  
Judul : Resepsi Al-Qur'an dalam Riyadha Dzikir di Pondok Pesantren Al-Falah Desa Karangtawang, Kecamatan Kuningan Kabupaten Kuningan

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 15 Juni 2022

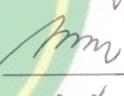
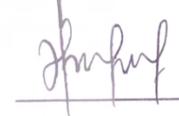


**EQI DWI VIARA RIZQI**  
**NIM. 1415304068**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Resepsi Al-Quran dalam Riyadhah Dzikir di Pondok Pesantren Al-Falah Desa Karangtawang, Kecamatan Kuningan Kabupaten Kuningan” yang disusun Oleh Eqi Dwi Viara Rizqi, NIM 1415304068, telah dimunaqosahkan pada tanggal dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **lulus**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Cirebon,	2022
	Tanggal	Tanda Tangan
Panitia Munaqosah		
Ketua Jurusan		
<b>H. Muhammad Maimun, MA., M.S.I</b>		
<b>NIP. 19800421 201101 1 008</b>	08-08-2022	
Sekretaris Jurusan		
<b>Nurkholidah, M.Ag</b>		
<b>NIP. 19750925 200501 2 005</b>	08-08-2022	
Penguji I		
<b>Hj. Umayah, M.Ag</b>		
<b>NIP. 19730714 199803 2 001</b>	08-08-2022	
Penguji II		
<b>Dr. Fuad Nawawi, M.A, M. Ud</b>		
<b>NIP. 19810927 200912 1 001</b>	08-08-2022	
Pembimbing I		
<b>H. Muhammad Maimun, MA., M.S.I</b>		
<b>NIP. 19800421 201101 1 008</b>	08-08-2022	
Pembimbing II		
<b>Nurkholidah, M.Ag</b>		
<b>NIP. 19750925 200501 2 005</b>	08-08-2022	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



**Dr. Hajam, M.Ag**

**NIP. 19670721 200312 1 002**

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah **Eqi Dwi Viara Rizqi**. Seorang putri yang lahir di Kuningan pada tanggal 12 September 1997. Penulis adalah anak ke-2 dari 4 bersaudara yang merupakan putri dari pasangan Bapak Edi Suardi dan Ichi M Karnalia. Beralamat di Desa Karangtawang Rt 011/ Rw 002 Kecamatan Kuningan

Kabupaten Kuningan.

Adapun riwayat pendidikan yang penulis pernah tempuh adalah SDN 2 Karangtawang (2003-2009), MTs Yaspika Karangtawang (2009-2012), MAN 1 Kuningan (2012-2015), IAIN Syekh Nurjati Cirebon masuk sejak 2015, Pondok Pesantren Ulumuddin (2015-2019).

## MOTTO

إِنَّ أَحْسَنَكُمْ أَحْسَنُكُمْ لِأَنْفُسِكُمْ...<sup>وَصَلِّ</sup>

"Jika kamu berbuat baik (berarti)  
kamu berbuat baik bagi dirimu  
sendiri"

(Q.S Al-Isra : 7)



## PERSEMBAHAN

Saya Niatkan Menulis karya ini dengan tulus ikhlas sebagai bentuk Rasa Syukur kepada Allah, mengabdikan kepada Kanjeng Nabi Muhammad, mengabdikan kepada guru, mengabdikan kepada kedua orang tua. Semoga karya ini dapat memberi manfaat untuk penulis sendiri, kedua orang tua, keluarga, dan masyarakat luas pada umumnya. Alhamdulillah, Washolatu wassalam Ala Rasulillah. Seandainya ada yang lebih agung dari rasa syukur, betapa ingin ku tuang di sini, agar aku semakin mengerti. Betapa tiada terhitung kenikmatan Allah yang diberikan, sedang seluruh yang keliru di halaman yang sama, adalah bagian dari sifat ketidaksempurnaan diri sebagai hamba.

Jauh dari indah, jauh dari baik, jauh dari berkualitas, bahwa karya ini yang sederhana merupakan penelitian sebagaimana yang telah dilaksanakan di lapangan. Merupakan tak terhitungnya nikmat menulis yang Allah teteskan sepanjang merajut kata dan kalimat menjadikannya suatu makna disehidangkan gelisah dalam perjalanan pengerjaan. Saya tak lupa ucapkan terimakasih untuk beberapa yang telah terlibat dalam proses penulisan ini, diantaranya :

Untuk ***Mamah dan Bapak, Ibu Ictih M Karnalia dan Bapak Edi Suardi***, Terima kasih tiada henti selamanya yang tidak pernah bosan dan lelah memberikan support, kasih sayang, doa dan ikhtiar hingga sampai saat ini. Teruntuk Mamah dan Bapak, karya ini merupakan salah satu hasil dari penelitianku yang tak dapat dinilai dengan pengabdian semua yang sampai saat ini telah dikorbankan demi terselesaikannya karya ini. Semoga Allah senantiasa memberikan kedua orang tuaku selalu dalam keadaan sehat, dan merasa lebih bahagia atas apa yang telah dicapai oleh putra

putrinya. Teruntuk *kakakku Evi Silvia Virizqi dan adik-adikku Fajriah Anggita Rizqi dan Nurlaeli Lugina Rizqi*, terimakasih telah melengkapi dan menjadi spirit dalam kehidupanku. Semoga kalian menjadi manusia yang lebih bermanfaat untuk Mamah Bapak, keluarga, masyarakat nusa dan juga bangsa.

Teruntuk Guru-guruku di kampung *Ustdzh. Nani, Kang Haji Uri Ali Qudsi, Ustd. Iyus Bushomi* yang telah mengajari Hijaiyah dan Ilmu Agama lainnya, untuk *Pak Haji Onong Suminta* yang sudah saya anggap bapak sendiri karena berkat kebesaran hati beliau saya dapat menyambung sekolah ke tingkat Aliyah sampai dengan bisa melanjutkan ke Perguruan Tinggi, Para Dosen jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Para Ulama, kiyai Inspiratif yang dimanapun berada. Tak henti saya ucapkan Alhamdulillah rasa syukur yang tiada hentinya. Dengan terselesaikannya penulisan ini merupakan hasil dari apa yang selama ini diusahakan dan berkah doa dan dukungan dari para guru-guru saya, saya persembahkan karya ini sebagai tanda bakti dan hormat, rasa terimakasih tiada henti, semoga Allah selalu merahmati perjalanan guru kami dalam mengamalkan ilmu kepada para penuntut ilmu. Aamiin yaa Rabbal'aalamiin.

Cirebon, Juni 2022

**Eqi Dwi Viara Rizqi**

**1415304068**

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirrabbi 'alamin.* Segala puji dan sembah kami, tiada sanjungan dan pujian yang berhak diucapkan, selain hanya kepada Allah SWT, Atas rahmat serta kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya karya yang sederhana ini dapat terselesaikan. Tak lupa shalawat beserta salam yang selalu tercurah limpahkan kepada junjungan jagat raya, manusia mulia serta panglima yang tiada bandingannya yakni Nabi Muhammad SAW. Semoga kita semua mendapatkan syafa'atnya di *yaumul qiyamah, aamiin.*

Penulisan skripsi yang berjudul: ***“Resepsi al-Qur’an dalam Riyadhah Dzikir di Pondok Pesantren Al-Falah Desa Karangtawang, Kecamatan Kuningan Kabupaten Kuningan”*** disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana S1, pada Fakultas Ushuluddin IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Terselesaikannya skripsi ini, penulis sepenuhnya menyadari akan banyaknya pihak yang berpartisipasi baik secara aktif maupun pasif. Oleh karena itu, penulis mengutarakan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang terlibat membantu maupun yang telah membimbing, mengarahkan, memberikan petunjuk dan motivasi, khususnya kepada:

1. Kedua orang tua Bapak Edi Suardi dan Ibu Ichi Marnasih Karnalia beserta keluarga besar, yang tak henti-hentinya memberikan do'a serta dukungan terbaik berupa materil dan im-materil.

2. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Hajam, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah.
4. Bapak H. Maimun, M.A, M.SI, selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus Pembimbing 1, yang telah rela meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan yang berguna bagi penulis..
5. Ibu Nurkholidah, M.Ag, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan motivasi, arahan serta dukungannya dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dosen-dosen pengampu mata kuliah di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT), yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis.
7. Keluarga Besar Pondok Pesantren Ulumuddin, yang sampai saat ini masih bisa terjalin dan menjadi keluarga selama berada ditanah rantau Kota Cirebon ini.
8. Keluarga Besar Pondok Pesantren Al-Falah Ustadz Iyus Busthomi, bu nyai Hj. Eha yang senantiasa telah memberikan kesempatan dan meluangkan waktu mengizinkan saya melakukan penelitian ini hingga akhir. Beserta seluruh Santri dan Jamaah yang telah membantu demi kelancaran penelitian ini.
9. Teman- teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir yang senantiasa menjadi penyemangat dalam langkah perjalananku

selama di kampus. Mohon maaf tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis hanya bisa berdoa, semoga bantuan dari semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dibalas oleh Allah. *Jazakumullahu Khairan Kasiran.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini, namun tidak dapat dipungkiri jika masih banyak kekurangan serta kekeliruan di dalamnya. Maka dari itu penulis sangat berharap saran dan kritik dari para pembaca. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca. *Aamiin.*

Cirebon, 15 Juni 2022

**Eqi Dwi Viara Rizqi**  
**NIM. 1415304068**



## PEDOMAN TRANSLITERASI (ARAB-LATIN)

### A. Padanan Aksara

Berikut ini adalah daftar aksara Arab dan padananya dalam aksara latin:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ا		tidak dilambangkan
ب	B	Be
ت	T	Te
ث	S	Es
ج	J	Je
ح	H	h dengan garis dibawah
خ	Kh	k dan h
د	De	De
ذ	Dz	de dan zet
ر	R	Er
ز	Z	Zet

س	S	Es
ش	Sy	es dan ye
ص	<u>S</u>	es dengan garis di bawah
ض	<u>D</u>	de dengan garis di bawah
ط	<u>T</u>	te dengan garis di bawah
ظ	<u>Z</u>	zet dengan garis di bawah
ع	,	koma terbalik di atas hadap kanan
غ	Gh	ge dan ha
ف	F	Ef
ق	Q	Ki
ك	K	Ka
ل	L	El
م	M	Em

ن	N	En
و	W	We
هـ	H	Ha
ء	'	Apostrof
ي	Y	Ye

Vokal Tunggal

Vocal Panjang

Fathah : a

: a

Kasrah : I

: i

Dhammah : u

: u

### B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Untuk vokal tunggal, ketentuan alih aksaranya adalah sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
-َ	A	Fathah

◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	<u>D</u> hammah

Adapun untuk vokal rangkap, ketentuan alih aksaranya adalah sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan
أَي	Ai	a dan i
أَوْ	Au	a dan u

### C. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (madd), dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan
آآ	A	a dengan topi di atas
إإ	i	i dengan topi di atas
أؤ	U	u dengan topi di atas

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI .....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO HIDUP PENULIS.....</b>	<b>ix</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian .....	9
E. Telaah Pustaka.....	10
F. Kerangka Teori.....	16
G. Metode Penelitian.....	19
H. Sistematika Pembahasan .....	22
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>24</b>
<b>A. Living Qur'an .....</b>	<b>24</b>
1. Pengertian Living Qur'an.....	24
2. Living Qur'an dalam Lintasan Sejarah .....	27
3. Cakupan Living Qur'an .....	29
4. Urgensi Living Qur'an.....	34
<b>B. Teori Resepsi.....</b>	<b>36</b>
<b>C. Dzikir Sebagai Fenomena Living Qur'an.....</b>	<b>42</b>
1. Pengertian Dzikir .....	42
2. Macam-Macam Dzikir .....	44
<b>BAB III GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN AL-FALAH DESA KARANGTAWANG KECAMATAN KUNINGAN KABUPATEN KUNINGAN .....</b>	<b>50</b>
1. Letak Geografis Pondok Pesantren Al-Falah.....	50

2. Sejarah Berdiri dan Berkembangnya Pondok Pesantren Al-Falah.....	50
3. Visi Misi dan Tujuan Didirikannya Pondok Pesantren Al-Falah.....	51
4. Struktur Kepengurusan Santri .....	53
5. Bentuk dan Metode Pembelajaran Pondok Pesantren Al-Falah.....	54
6. Kegiatan Rutin dan Aktivitas Santri Pondok Pesantren Al-Falah.....	56
7. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Al-Falah .....	57
8. Biografi Pengasuh Pondok Pesantren Al-Falah .....	58
<b>BAB IV ANALISIS RESEPSI AL-QUR'AN DALAM RIYADHOH DZIKIR DI PONDOK PESANTREN AL-FALAH DESA KARANGTAWANG KECAMATAN KUNINGAN KABUPATEN KUNINGAN .....</b>	<b>59</b>
<b>A. Pelaksanaan Praktik Riyadhoh Dzikir di Pondok Pesantren Al- Falah.....</b>	<b>59</b>
1. Sejarah Riyadhah Dzikir di PP Al-Falah.....	59
2. Proses Riyadhah Dzikir di PP Al-Falah.....	61
3. Media-media yang digunakan .....	65
<b>B. Resepsi Eksegesis .....</b>	<b>68</b>
<b>C. Resepsi Estetis .....</b>	<b>73</b>
<b>D. Resepsi Fungsional .....</b>	<b>85</b>
1. Resepsi Fungsional Keutamaan-Keutaman Bacaan Riyadhoh Dzikir.....	85
2. Resepsi Fungsional terhadap praktik Riyadhah Dzikir di Pondok Pesantren Al-Falah.....	90
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>92</b>
A. Kesimpulan .....	92
B. Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	