

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- A Daliman. *Metode Penelitian Sejarah*. (Yogyakarta : Penerbit Ombak, 2015).
- Ahmad Gozali. *Babad Losari*. (Siluman : Losari 2021).
- Ahfa Waid. *Nasihat-nasihat Imam al-Ghozali, Ibnu Arabi, Jalaluddin Rumi, dan Ibnu Atha'illah*. (Yogyakarta: Noktah, cetakan pertama. 2019).
- Ajip Rosidi. *Terkenang Topeng Cirebon*. (Jakarta : PT Dunia Pustaka Jaya, Cetakan Pertama 1993).
- Anwar Sanusi. *Pengantar Ilmu Sejarah*. (Cirebon : Nurjati Press).
- Atang Abd Hakim dan Jaih Mubarak. *Metodologi Studi Islam*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, Cetakan 1 1999).
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. (Jakarta. PT Balai Pustaka. 2005).
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. (Jakarta. PT Gramedia Pustaka. 2008).
- Dudung Abdurahman. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. (Yogyakarta : Penerbit Ombak Edisi Pertma, 2011). Hlm 107-108
- Ging Ginanjar, Dkk. Majalah "Pesta Topeng Cirebon". (Bandung : 1993) .
- Jalaluddin Rumi. *Aksara Jiwa Puisi-puisi Sufistik Jalaluddin Rumi*. A.Abu Sakhi (Penerjemah). (Bandung: Segarsy, Cetakan pertama. 2017).
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu sejarah*. (Yogyakarta : Cetakan I, Tiara Wacana, juli 2013).

- Koentjoroningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. (Jakarta: Rineka Cipta 2015 Edisi Revisi 2009).
- Koentjoroningrat. *Kebudayaan Jawa*. (Jakarta: PT Balai Pustaka. 1984).
- Louis Gottschalk. *Mengerti Sejarah*. Penerjemah Nugroho Susanto. (Jakarta: Cetakan 5. UI Press. 1986)
- Mustakim. *Bentuk dan Pilihan Kata*. Pusat Pembinaan dan Pemasyarakatan. (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta 2014).
- Purwadi. *The History of Javans Kings Sejarah Raja-Raja Jawa*. (Yogyakarta : Ragam Media, 2010).
- Rokhmin Danuri, R. Bambang Irianto, Eva Nur Arovah. *BUDAYA BAHARI Sebuah Apresiasi di Cirebon*. (Cirebon: Perum Percetakan Negara Republik Indonesia, cetakan pertama.2004).
- Ruslani. *Perjuangan Seorang Penari Topeng*. (Sukoharjo : PT. Hamudha Prima Media 2008).
- Simuh. *Tasawuf dan Perkembangannya dalam Islam*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada 1996).
- Suwardi Endraswara. *Mistik Kejawen (Sinkretisma, Symbolisme, dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa)*. (Yogyakarta: Narasi, 2018).
- Sri Harini. *Tasawuf Jawa (Kesalehan Spiritual Muslim Jawa)*. (Yogyakarta: Araska, 2019).

### **Jurnal :**

- Anggi Ulandari. “Nilai-nilai Sufistik dalam Buku Succes Protocol Karya Ippho Santosa”. Skripsi (Lampung : UIN Raden Intan, 2017).
- Awang Harun Satyana. “Bencana Geologi dalam “Sandhyakala” Jenggala dan Majapahit: Hipotesis Erupsi Gunung

Lumpur Historis berdasarkan Kitab Pararaton, Serat Kanda, Babad Tanah Jawi; Foklor Timun Mas; Analogi erupsi ILUSI; dan Analisis Geologi Depresi Kendeng –Delta Brantas”. *Artikel Hasil Annual Convention and Exhibition* Bali, 13-15 November 2007..

Ayoeningsih Dyah. “ Makna Simbolis pada Unsur Visual Kostum Tari Topeng Babakan Cirebon Keni Arja di Desa Slangi”. Jurusan Seni Rupa, Sekolah Tinggi Seni Indonesia-Bandung. Vol. 1 D, No. 2, 2007.

Darmoko. “Ruwatan: Upacara Pembersihan Malapetaka Tinjauan Sosiokultural Masyarakat Jawa”. Makara, Sosial Humaniora, Vol. 6, No. 1. (Depok: Universitas Indonesia, Juni 2002).

Dody Mashadi Nor Ahmad K, Sugiyono. *Sinkretisme Napak Tilas Sejarah Makam Kyai Sukolilo di Pleburan Semarang*. Makalah. Universitas Islam Sultan Agung (Semarang: 2017).

Hartono. “Seni Tari dalam Persepsi Masyarakat Jawa (Dance Art In Java Society Perception)”. *Jurnal Harmonia*. Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni. Vol 1 no. 2 September-Desember 2000.

Hasyim Hasanah. “Teknik-teknik Observasi”. *Jurnal at-Taqaddum*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Semarang. Vol.1, No.1. 2016 .

Jacob Sumardjo. “Arkeologi Budaya Indonsia Pelacakan Heurmeneutik-Historis Terhadap Artefak-Artefak Kebudayaan Indonesia”. (Yogyakarta : Qalam, 2002).

Lasmiyati. “Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Tari Topeng Cirebon Abad XV-XX”. *Jurnal Patanjala* Vol. 3, No. 3. Balai Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung. 2011.

Monica Wulff. "Ibu Sawitri and the a/occidental Oriental". PORTAL (Universitas Teknologi, Sydney, vol. 3 no. 2 July. 2006)

Nurdien Harry Kisnanto. "Tentang Konsep Kebudayaan". Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Siswanta. "Sejarah Perkembangan Mataram Islam Kraton Plered". Karmawibangga. *Historical Studies Journal*, Vol: 01, No: 01 (Yogyakarta : Prodi Pendidikan Sejarah Universitas PGRI).

Toto Sudarto. "Topeng Babakan Cirebon 1900-1990". *Greget* (Vol. 15. No 2 Desember 2015) Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Yayah Hidayah. "Revitalisasi Kesenian Tari Topeng sebagai Media Dakwah". *Jurnal ilmu Dakwah*, (Vol. 11. No 1. 2017) Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati, Cirebon.

#### **Skripsi :**

Dicky Lesmana Nugraha. *Fotografi Esai Tari Topeng Melalui Nilai Islam*. Skripsi, Universitas Pasundan 2011 Bandung.

Eka Nilam Sari. "Sejarah dan Perkembangan Gamelan Renteng di Cirebon". Skripsi. Cirebon: 2020, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Irawati.D.Adjo. "Tari Topeng di Losari". Laporan penelitian. (Bandung: ASTI 1982).

Nurul Fitri. *Tari Topeng Cirebon Kesenian Yang Diislamkan*. Skripsi, (Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam. Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

Siti Zulaikho.. “Peran Pangeran Angkawijaya dalam Penyebaran Islam di Cirebon Abad XIV M”. Skripsi 2019 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Yudhanty Parama Sany. “*Tari Topeng dan Pertunjukannya Dalam Acara Mapag Sri: Ikon Masyarakat Desa Pangkalan*”. Skripsi, FISIP Universitas Indonesia 2009.

### **Internet :**

Artikel NU Online. “Praktik Tawasul dalam Pandangan Ahlussunah wal Jamaah”. (Selasa, 16 Januari 2018. Pukul 13.02 WIB). <https://islam.nu.or.id/ubudiyah/praktik-tawasul-dalam-pandangan-ahlussunah-wal-jamaah-vqdc1>.

Ensiklopedia Jakarta. 31 Oktober 2019. <https://encyclopedia.jakarta-tourism.go.id/post/topeng-losari--seni-tari?lang=id>. Di akses pada tanggal 18 maret 2022.

Glosarium Online. <https://glosarium.org/arti-pakem/>

Kadek Suartaya , SSKar, Msi. *Topeng Menyingkap Karakter Manusia Dan Sejarah Masyarakat* . Dosen PS Seni Karawitan ISI Denpasar. Kiriman Artikel. <https://core.ac.uk/display/12238641>.

Meiliaweb. Artikel. Mengenal Nama-nama Gamelan. 14 mei 2016. Di akses pada tanggal 3 April 2022. <https://meiliaweb.wordpress.com/2016/05/14/mengenal-nama-nama-gamelan/>.

Modul Seni Tari Kurikulum 2009. Jurusan Pendidikan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni UNY Yogyakarta.

Quraish Shihab dan Najwa Shihab. Dalam Podcast Chanel You Tube Najwa Shihab. [https://www.youtube.com/watch?v=IXt\\_eZe2nRU](https://www.youtube.com/watch?v=IXt_eZe2nRU).

Roger M. Keesing. *Teori-Teori Tentang Budaya*. Artikel Antropologi No.52. <http://journal.ui.ac.id/index/jai/article/download/3313/2600>.

**Sumber Lain :**

Salana. "*Topeng Sapta Wanda II*". digitalisasi Naskah Kabupaten Cirebon.

Wawancara dengan Dalang Nur Anani M Irman Keturunan ke-7 dari trah Panembahan Losari. Pada tanggal 04 Oktober 2020. Pukul 24.00-03.28 WIB.

Wawancara dengan Dalang Nani M.Irman. Pada tanggal 26 September 2021. Pukul 16.00 – 08.18 WIB.

Wawancara Narasumber Waryo Sela salah satu keturunan dari Topeng Palimanan. Pada tanggal 30 September 2020. Puku 16.30-17.35 WIB

Wawancara dengan Bapak Opan Safari. Pada tanggal 23 Desember 2020. Pukul 14.00-16.20 di Rumah Bapak Opan Safari Cirebon.

