

TASYABBUH PERSPEKTIF HADIS

(Studi Ma'anil Hadis)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat

Memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis



ALFI ALIYATUL MUBAROKAH

NIM : 1808307045

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 1444 H/ 2022 M

ABSTRAK

Alfi Aliyatul Mubarakah: *Tasyabbuh* Perspektif Hadis (Studi Ma'anil Hadis)

Zaman terus berkembang banyak orang menciptakan trobosan-trobosan menjadi bentuk perkembangannya yang intelektual dan peradaban manusia. Transfer kebudayaanpun sebagai hal yang niscaya. Upaya manusia dalam menyerupai dirinya dengan yang diinginkan baik dari segi tingkah laku, sandang maupun lainnya hal ini sebuah ungkapan *tasyabbuh* misalnya, mirip serupanya lelaki dengan perempuan pada tingkah laku karena tercipta tanpa adanya niat serta asa. Dalam Islam jika seorang muslim menyerupai selainnya baik dalam bentuk dan sifatnya, asal sudut kepercayaan, kebudayaan, amalan, maupun tingkah laku.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab rumusan masalah yakni bagaimana kualitas hadis-hadis *tasyabbuh* dalam kitab Sunan Abu Dawud dan Musnad Ahmad bin Hambal, Serta bagaimana pemaknaan hadis-hadis *tasyabbuh* menurut ulama pensyarah dan ulama kekinian. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui kualitas hadis-hadis *tasyabbuh* dalam kitab Sunan Abu Dawud dan Musnad Ahmad bin Hambal, serta untuk mengetahui pemaknaan hadis-hadis *tasyabbuh* menurut ulama pensyarah dan ulama kekinian.

Penelitian kepustakaan (*Library Research*) merupakan jenis penelitian yang digunakan penulis dalam penelitian ini sehingga termasuk dalam penelitian kualitatif yaitu penelitian yang tidak memuat data statistik. Dalam pengumpulan sumber data, peneliti menggunakan sumber data primer yaitu *Mu'jam al-Mufahros al-Hadis al-Nabawi*, *al-Kutub al-Tis'ah*, *Tahzib al-Tahzib*, dan kitab-kitab Syarah Hadis. Sementara data sekunder diambil dari kitab-kitab pendukung, buku, jurnal, artikel, serta berita yang ada keterkaitan dengan penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemaknaan para pensyarah tentang matan hadis "*Man Tasyabbaha Biqoumin Fahuwa Minhum*" ini sebagai celaan bagi mereka yang meniru orang-orang kafir karena kemiripannya dapat menimbulkan kecenderungan internal dan eksternal. Bahwa pakaian wanita tidak boleh menjadi perhiasan itu sendiri, ia memiliki warna, dekorasi, dan bentuk yang menarik perhatian laki-laki, dan dalam pemaknaan ulama masa kini siapa yang mengikuti orang shaleh dan mengikutinya maka akan dimuliakan. Siapa menyerupai orang-orang fasiq maka akan dihinakan, dan siapa yang terdapat padanya ciri-ciri orang mulia, ia akan ikut dimuliakan walaupun belum tentu ia orang yang mulia.

Kata kunci: Hadis, *Tasyabbuh*, Pemaknaan

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

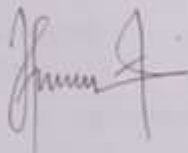
TASYABBUH PERSPEKTIF HADIS

(Studi Ma'anil Hadis)

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Hartati, M.A

NIP. 196905172005012003

Pembimbing II

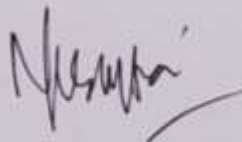


Hj. Umayah, M.Ag

NIP.197307141998032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag

NIP. 19761226 200312 2 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushulddin Dan Adab

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Asslamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, penelitian, pengarahan dan pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

Nama : **Alfi Aliyatul Mubarakah**

NIM : **1808307045**

Judul Skripsi : **TASYABBUH PERSPEKTIF HADIS (Studi Ma'ani Hadis)**

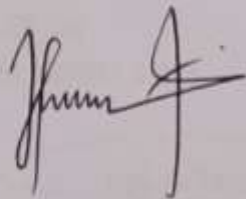
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjat Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 8 Agustus 2022

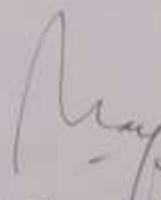
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Hartati, M.A

NIP. 196905172005012003



Hj. Umayah, M.Ag

NIP. 197307141998032001

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : ALFI ALIYATUL MUBAROKAH

NIM : 1808307045

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Jurusan/Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : **TASYABBUH PERSPEKTIF HADIS (Studi Ma'anil Hadis)**

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-I) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan sanksi peraturan yang berlaku.

Cirebon, 8 Agustus 2022

Penulis



ALFI ALIYATUL M
NIM.1808307045

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Tasyabbuh Perspektif Hadis (Studi Ma'anil Hadis)” oleh ALFI ALIYATUL MUBAROKAH, NIM. 1808307045 telah di munaqosahkan pada tanggal 31 Agustus 2022 dihadapkan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Ketua Jurusan

Tanggal

Tanda Tangan

Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag

07-09-2022

NIP. 19761226 200312 2 003

Sekretaris Jurusan

Lukman Zain M S, MA

09-09-2022

NIP. 19740722 199903 1 002

Penguji I

Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag

07-09-2022

NIP. 19761226 200312 2 003

Penguji II

H. Ahmad Faqih Hasvim, M.Ag

07-09-2022

NIP. 19710520 200212 1 002

Pembimbing I

Dr. Hj. Hartati, MA

07-09-2022

NIP. 19690517 200501 2 003

Pembimbing II

Hj. Umayah, M.Ag

07-09-2022

NIP. 19730714 199803 2 001

Mengetahui
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 19721220 199803 1 004



RIWAYAT HIDUP



ALFI ALIYATUL MUBAROKAH, tempat tanggal lahir Subang, 11 Mei 1999. Anak tunggal dari pasangan Bapak Abdul Rohman dan Ibu Umayah. Bertempat tinggal di Desa Nanggerang Kec. Binong Kab.Subang

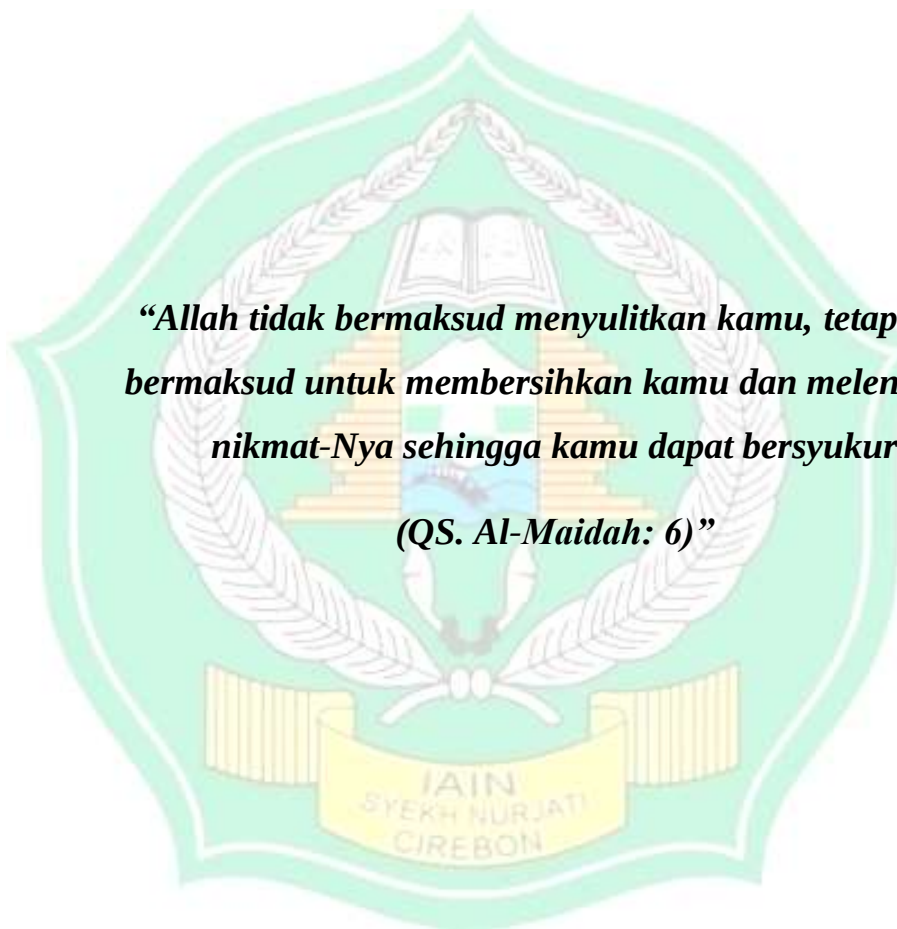
Riwayat Pendidikan:

1. MIN 3 Subang, Kec. Binong, Kab. Subang (2006-2012).
2. SMPN 1 Binong, Kec. Binong, Kab. Subang (2012-2015).
3. MA PLUS Al-Hikam, Kec. Tanjungkerta, Kab. Sumedang (2015-2018).
4. Institute Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati, Kec. Kesambi, Kota Cirebon (2018-2022).

Alfi Aliyatul Mubarakah mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, pada Jurusan Ilmu Hadis dan mengambil judul **“Tasyabbuh Perspektif Hadis (Studi Ma’anil Hadis)”** dibawah bimbingan Ibu Dr. Hj. Hartati, M.A dan Ibu Hj. Umayah, M.Ag

MOTO

“Allah tidak bermaksud menyulitkan kamu, tetapi Dia bermaksud untuk membersihkan kamu dan melengkapi nikmat-Nya sehingga kamu dapat bersyukur (QS. Al-Maidah: 6)”



LEMBARAN PERSEMBAHAN

Alḥamdulillahirabbil ‘alamin dengan memanjatkan ucapan syukur kepada Allah SWT atas segala berkat serta rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi penulis dengan segala kekurangannya. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bukti semangat usahak penulis serta, cinta dan kasih sayang kepada orang-orang yang sangat berharga dalam hidup penulis.

Untuk karya yang sederhana ini, maka penulis persembahkan untuk:

1. Bapak Abdul Rohman dan Mama Umayah yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan kasih sayang dan kesabaran hingga saat ini, serta do’a dan dukungannya selama ini untuk keberhasilan penulis bisa dapat mengerjakan skripsi ini dengan baik dan lancar. Semoga mereka bangga dengan apa yang sekarang penulis peroleh.
2. Keluarga besar yang penulis sayangi terimakasih telah mendukung, baik secara materi maupun non materi, yaitu mendo’akan, memberi semangat untuk terus sampai dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada dosen pembimbing Ibu Dr. Hj. Hartati, M.A dan Ibu Hj. Umayah, M.Ag yang selalu mengingatkan, membimbing dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyandang gelar S.Ag.
4. Sahabat-sahabat satu rumah (kost) yaitu Isna Yuniar, Ma’ani, Urwatul Wusqo, Evi Miftakhur Rohma, Shofatul Marwah, dan Maya Noviyanti yang telah memberikan support dan mendo’akan penulis. Semoga pertemanan kita tidak sebatas sampai wisuda saja, tetapi sampai surga-Nya.
5. Terakhir untuk teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Hadis tahun 2018 yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup diperkuliahan ini, dan selalu saling memberi semangat satu sama lain.

KATA PENGANTAR

Assalāmu 'alaikum Wr.Wb

Dengan mengucap *Bismillāhirrahmānirrahīm*, segala puji dan syukur senantiasa panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan, tak lupa pula *Ṣalawat* serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi petunjuk bagi kaum Muslim di seluruh dunia.

Alḥamdulillah dengan hidayah-Nya penulis tak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SWT, karena atas izin-Nya pengajuan SK (Surat Keputusan) penetapan dosen pembimbing skripsi yang berjudul “*Tasyabbuh* Perspektif Hadis (Studi Ma'anil Hadis)” dapat selesai. Dengan selesainya tugas akhir ini, maka sampailah pada tahap akhir meraih gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin Dan Adab, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Pada dasarnya, penelitian ini disusun guna memenuhi pesyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin Dan Adab, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Namun disisi lain, semoga tulisan ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk memperoleh keilmuan lain.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari telah banyak do'a dukungan dan bantuan dari berbagai pihak berupa moril maupun material. Dengan demikian, tanpa mengurangi ras hormat penulis ini menyampaikan terimakasih kepada

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M. Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Ilman Nafi'a, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Adab beserta jajarannya dan seluruh dosen dalam lingkungan fakultas.
3. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag selaku ketua jurusan Ilmu Hadis. Ibu Dr. Hj. Hartati, M.A selaku dosen pembimbing I dan Ibu Hj. Umayah, M.Ag selaku dosen pembimbing II.

4. Seluruh dosen lingkup mfakultas Ushuluddin Dan Adab.
5. Seluruh jajaran staf pengelola perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan jajaran jajaran staf pengelola perpustakaan Ushuluddin Dan Adab.
6. Bapak Abdul Rahman dan Mama Umayah yang selalu mendukung, berusaha memberikan yang terbaik, kasih sayang dan selalu mendidik dengan penuh kesabaran.
7. Teman-teman yang sudah penulis anggap sebagai keluarga kedua dari jurusan Ilmu Hadis tahun 2018. Terimakasih telah memberikan semangat dan telah bekerja sama membangun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penlis menyadari akan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki dalam penulisan skripsi ini. Karena itu tentulah terdapat kekurangan serta kejanggalan yang memerlukan kritikan yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Kepada Allah SWT penulis berdo'a semoga kebaikan dan kontribusi yang telah mereka berikan dinilai ibadah yang baik, sehingga selalu mendapat rahmat dan karunia-Nya.

Wassalāmu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 8 Agustus 2022
Penulis

Alfi Aliyatul M
NIM.1808307045

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, pada tanggal 22 Januari 1988 No. 158 Tahun 1987. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. KONSONAN

Berikut ini adalah table transliterasi huruf Arab kedalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba`</i>	B	Be
ت	<i>Ta`</i>	T	Te
ث	<i>Ṣa</i>	Ṣ	Es (titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ḥa</i>	Ḥ	Ha (titik di bawah)
خ	<i>Kha</i>	KH	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Ẓal</i>	Ẓ	Zet (titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	SY	Es dan ye
ص	<i>Ṣad</i>	Ṣ	Es (titik di bawah)
ض	<i>Ḍad</i>	Ḍ	De (titik di bawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (titik d bawah)

ظ	<i>Za</i>	Z	Zet (titik di bawah)
ع	<i>'Ain</i>	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
ه	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	`	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. VOKAL

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan lokal rangkai atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal berarti bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
َ	<i>Fathah</i>	A	خَرَجَ	<i>Kharaja</i>
ِ	<i>Kasrah</i>	I	يَضْرِبُ	<i>Yadribu</i>
ُ	<i>Dammah</i>	U	يَكُلُ	<i>Yakulu</i>

2. Vokal Rangkai

Vokal rangkai dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Nama	Contoh	Ditulis
لَاي	<i>Fathah</i> dan <i>Ya</i>	Ai	A dan I	لَايِل	<i>Laila</i>
نَو	<i>Fathah</i> dan <i>Wau</i>	Au	A dan U	نَوْم	<i>Naumi</i>

C. MAD

Mad atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Lambang	Nama	Hurud Latin	Contoh	Ditulis
اَ = َ	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i>	A	اَكَلَا	<i>Akalā</i>
يَ = ِ	<i>kasrah</i> dan <i>Ya</i>	I	اَكِيلَ	<i>Akalī</i>
وَ = ُ	<i>Dammah</i> dan <i>Wau</i>	U	اَكَلُوْ	<i>Akalū</i>

D. TA MARBŪṬAH

1. Ta Marbūṭah Hidup

Transliterasi untuk *Ta Marbūṭah* yang hidup atau mendapat *harakat fathah*, *kasrah*, serta *dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbūṭah Mati

Ta Marbūṭah yang mati atau mendapat *harkat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

Apabila pada kata terakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti dengan yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan /h/.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
◌َ - ◌ِ - ◌ُ	<i>Fatḥah, kasrah, ḍammah</i>	T	حُنْفَاءُ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ	<i>Ḥunafāa wayuqīmuṣ ṣalāta</i>
◌ْ	<i>Sukun</i>	H	وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهْ	<i>Wamā adraāka maāhiyah</i>
ال	<i>Alif dan Lam</i>	H	الْبَقَرَةِ	<i>Al-baqarah</i>

E. SYADDAAH

Syaddah atau tasydid yang dalam system penulisan Arab dilambangkan dengan tanda (◌ّ) yaitu tanda syāddāh atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syāddāh tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan yang diberi syāddāh tersebut.

Contoh	Ditulis
مُحَمَّدٌ	<i>Muḥammad</i>
جِدَّةٌ	<i>Jiddan</i>

F. KATA SANDANG

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu:

Huruf-huruf *syamsiyah* ada empat belas yaitu:

No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ش	SY
2.	ث	Ṣ	9.	ص	Ṣ
3.	د	D	10.	ض	Ḍ
4.	ذ	Ẓ	11.	ط	Ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	Ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh:

الصَّمَدُ = *Aṣ ṣamadu*

النِّسَاءُ = *An-nisā*

التَّوْبَةُ = *At-taubah*

2. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariyah* ada empat belas yaitu:

No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	Ḥ	11.	م	M
5.	خ	KH	12.	و	W

6.	ع	‘	13	هـ	H
7.	غ	G	14	ي	Y

Contoh:

الْفَلَقُ = *Al-falaq*

الْإِخْلَاصُ = *Al-Ikhlaṣ*

الْبَيِّنَةُ = *Al-bayyinah*

G. LAM AL-JALALAH

Jika sebelum lafadz *al-jalālah* adalah huruf jārr atau lainnya berkedudukan sebagai muḍāf ilaihi, maka ditranliterasikan tanpa huruf hamzah. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbūṭah* lalu disandingkan dengan lafadz *al-jalālah*, maka transliterasinya adalah /t/.

Contoh	Ditulis
وَاللّٰهُ	<i>Wallāh</i>
إِنَّا لِلّٰهِ	<i>Innallāh</i>

H. PENULISAN KATA

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut diankaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	<i>Ibrāhīm Al-Khalīl</i> atau <i>Ibrāhīm-khalīl</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا مَرْسَاهَا	<i>Bismillah majrāhā wa mursahā</i>

I. PENULISAN HURUF KAPITAL

Berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf capital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tanggal serta digunakan awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal nama, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa mā muḥammad illā Ar-Rasūl</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥamdu lillāhi rabbi Al-‘Alamīn</i>

J. TAJWID

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, persemian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada 1988/1989 telah dirumuskan konsep pedoman praktis tajwid al-Qu’an ini sebagai pelengkap transliterasi Arab-latin.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	xi
NOTA DINAS	viii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	ix
DAFTAR ISI	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	3
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Kajian Pustaka	4
F. Kerangka Teori	6
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan	13
 BAB II TASYABBUH DAN MA'ANIL HADIS	 14
A. Tasyabbuh	14
1. Pengertian Tasyabbuh	14
2. Tasyabbuh Dalam Pandangan Ulama	14
a. Menurut Ulama Ahli Bahasa	14
b. Menurut Ulama Kontemporer	15
c. Menurut Empat Mazhab	15
3. Macam-Macam Tasyabbuh	17
B. Ma'abil Hadis	18
1. Pengertian Ma'anil Hadis	18

2. Nama Lain Ma'anil Hadis	20
3. Ma'anil Hadis Ditinjau Dari Berbagai Aspek	21
a. Aspek Sumber Ma'anil Hadis	21
b. Aspek Metode Ma'anil Hadis	21
c. Aspek Validitas Ma'anil Hadis	23
d. Aspek Karakteristik Ma'anil Hadis	24
 BAB III OTENTISITAS HADIS-HADIS TASYABBUH DALAM SUNAN ABU DAUD DAN MUSNAD AHMAD BIN HAMBAL	26
A. Pengertian Otentisitas	26
B. Hadis-Hadis Tasyabbuh	27
C. Otentisitas Hadis Riwayat Abu Dawud	28
1. Kualitas Sanad Al-Hadis Tasyabbuh	28
2. Analisis Ketersambungan Sanad	31
3. Analisis Keadilan Dan Ke Dabitan Perawi	32
4. Analisis ke Syadan Sanad Dan Matan Hadis.....	33
5. Analisis ke Illatan Sanad Dan Matan Hadis	36
D. Otentisitas Hadis Riwayat Ahmad Bin Hambal	37
1. Kualitas Sanad Al-Hadis Tasyabbuh	37
2. Analisis Ketersambungan Sanad	39
3. Analisis Keadilan Dan Ke Dabitan Perawi	40
4. Analisis ke Syadan Sanad Dan Matan Hadis.....	41
5. Analisis ke Illatan Sanad Dan Matan Hadis	43
6. Skema Gabungan.....	44
 BAB IV PEMAKNAAN HADIS-HADIS TASYABBUH	45
A. Hadis 1	45
1. Teks Hadis Dan Terjemahan	45
2. Makna Lafaz	45
3. Asbabul Wurud Hadis	45
4. Pandangan Ulama Para Pensyarah Hadis	46
5. Pandangan Ulama Masa Kini	48
A. Hadis 2	49
1. Teks Hadis Dan Terjemahan	49
2. Makna Lafaz	49

3. Asbabul Wurud Hadis	50
4. Pandangan Ulama Para Pensyarah Hadis	51
5. Pandangan Ulama Masa Kini	52
 BAB V PENUTUP	 55
A. Simpulan	55
B. Saran	55
 DAFTAR PUSTAKA	 57

