



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL (FILM)  
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
(PAI) TERHADAP HASIL BELAJAR DALAM  
PEMBELAJARAN SEJARAH  
NABI MUHAMMAD SAW SISWA KELAS VII  
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 7  
KUNINGAN KABUPATEN KUNINGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)  
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam ( PAI ) Fakultas Tarbiyah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon



Oleh :

**ATI DARYATI**  
**NIM: 58410334**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2013 H / 1434 M**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## ABSTRAK

### **ATI DARYATI : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL (FILM) PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) TERHADAP HASIL BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH NABI MUHAMMAD SAW SISWA KELAS VII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 7 KUNINGAN KABUPATEN KUNINGAN**

Keterampilan dalam proses belajar mengajar yang mengarah pada kemampuan mental fisis dan sosial yang mendasar sebagai penggerak kemampuan yang lebih tinggi dalam diri setiap individu siswa. Proses belajar mengajar yang didapat siswa agar bermanfaat dan membangun akhlak yang mulia dan nilai yang lebih baik dengan mencontoh suri tauladan kita yaitu kanjeng Nabi Muhammad SAW. Dalam keterampilan proses belajar mengajar ini peneliti menggunakan media audio visual (film) pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) terhadap hasil belajar dalam pembelajaran Sejarah Nabi Muhammad Saw pada kelas VII di SMP Negeri 7 Kuningan kabupaten Kuningan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh penggunaan media audio visual (film) sangat dinilai penting bagi peningkatan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), dan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan media audio visual (film) terhadap hasil belajar siswa.

Dalam kerangka pemikiran dalam penelitian ini adalah bahwa penggunaan media audio visual ini dalam proses pembelajaran PAI sangat dinilai penting bagi peningkatan hasil belajar siswa di SMP Negeri 7 Kuningan kabupaten Kuningan. Metode yang menggunakan media audio visual dapat meningkatkan proses dalam pembelajaran siswa. Maka, dampak akan terlihat dengan bagaimana tercapainya hasil belajar yang dicapai oleh siswa. Variabel dalam penelitian ini tergambar pada penggunaan media audio visual (film) sebagai variabel bebas (X) dan hasil belajar siswa sebagai variabel (Y).

Pengumpulan data ini menggunakan teknik; observasi, wawancara, angket, kajian pustaka, dan tes. Kemudian data dianalisis dengan rumusan regresi sederhana, product momen, dan koefisien determinasi.

Berdasarkan hasil penelitian, jumlah skor rata-rata jawaban angket tentang penggunaan media audio visual (film) pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam diperoleh angka sebesar (78%) sedangkan hasil belajar dalam pembelajaran Sejarah Nabi Muhammad Saw diperoleh nilai rata-rata (79%) dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual (film) terhadap hasil belajar dalam pembelajaran Sejarah Nabi Muhammad Saw terdapat korelasi yang cukup signifikan dengan kategori sedang yaitu (0,59).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang  
 © Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

### PENGESAHAN

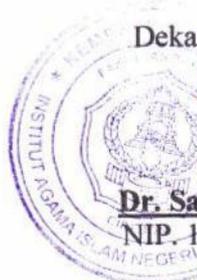
Skripsi berjudul *“Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual (Film) pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) terhadap Hasil Belajar dalam Pembelajaran Sejarah Nabi Muhammad SAW Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama(SMP) Negeri 7 Kuningan Kabupaten Kuningan”*, oleh Ati Daryati, NIM 58410334 telah diujikan dalam Sidang Munaqosah pada hari Selasa, 20 Agustus 2013 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda tangan
Ketua Jurusan <b><u>Drs. H. Suteja, M.Ag</u></b> NIP. 19630305 199903 1 001	02 - 09 - 2013	
Sekretaris Jurusan <b><u>Akhmad Affandi, M.Ag</u></b> NIP. 19721214 200312 1 003	29 - 08 - 2013	
Penguji I, <b><u>Drs. H. Aen Zaenuddin, M.A</u></b> NIP. 19530724 198103 1 002	27 - 08 - 2013	
Penguji II, <b><u>Akhmad Affandi, M.Ag</u></b> NIP. 19721214 200312 1 003	28 - 08 - 2013	
Pembimbing I, <b><u>Drs. H. Maman Supriatman, M.Pd</u></b> NIP. 19580825 198303 1 002	28 - 08 - 2013	
Pembimbing II, <b><u>Ahmad Ripai, M.Pd</u></b> NIP. 19731105 200801 1 008	29 - 08 - 2013	

Mengetahui,  
 Dekan Fakultas Tarbiyah

**Dr. Saefudin Zuhri, M.Ag**  
 NIP. 19710302 199803 1 002





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Bismillahirrahmaanirrahiim,*

Penulis panjatkan puji dan syukur yang tak terhingga ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan sehingga penulis dapat melaksanakan kegiatan penelitian hingga penyusunan skripsi ini selesai. Sholawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, teladan bagi kita semua.

Selama pelaksanaan kegiatan penelitian hingga penyusunan skripsi ini, penulis tidak lepas dari arahan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Karenanya, penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Abah dan mimi tersayang, yang senantiasa selalu memberikan do'a, motivasi, perhatian, dan juga semangat yang selalu diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Maksum, MA, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon,
3. Bapak Dr. Saefudin Zuhri, M.Ag, Dekan Fakultas Tarbiyah,
4. Bapak Djohar Maknun, S.Si, M.Si, Pudek Bidang Akademik Fakultas Tarbiyah,
5. Drs. H. Suteja , M.Ag, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI)
6. Drs. H. Maman Supriatman, M.Pd, Dosen Pembimbing I,
7. Bapak Ahmad Ripai, M.Pd, Dosen Pembimbing II,



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

8. Bapak H. Uca Sunarsa, S.Pd, Kepala SMP Negeri 7 Kuningan,
9. Siswa-siswi Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 7 Kuningan Kota Kuningan
10. Teman-teman dan semua pihak yang telah membantu penulis sehingga dapat selesai skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Skripsi ini, penulis persembahkan untuk kedua orang tua dan segenap keluarga. Penulis pun berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan, khususnya di lingkungan pendidikan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kemajuan ilmu pengetahuan dan pendidikan di lingkungan civitas akademika IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Aamiin.

Cirebon, Juni 2013

Penulis  
**ATI DARYATI**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
Kata Pengantar .....	i
Daftar Isi.....	iii
Daftar Tabel .....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Kerangka Pemikiran .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL (FILM) DAN HASIL BELAJAR</b>	
A. Media Pembelajaran .....	14
1. Pengertian Media .....	14
2. Media Pendidikan dan Pembelajaran .....	15
3. Media Audio Visual (Film) .....	18
4. Penggunaan Media Audio Visual (Film) .....	20
B. Hasil Belajar .....	23
1. Pengertian Hasil Belajar .....	23
2. Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) .....	24
3. Hasil Belajar dalam Pembelajaran Sejarah Nabi Muhammad Saw .....	25
C. Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	27
1. Prosedur Umum Pelaksanaan Pembelajaran .....	27
2. Pengaruh Pembelajaran .....	31
<b>BAB III KONDISI OBYEKTIF DAN METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Setting sosial penelitian .....	37
1. Tempat Penelitian.....	37
2. Sejarah berdirinya sekolah .....	37
3. Sarana dan Prasarana.....	38



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

B. Populasi dan Sampel .....	39
C. Waktu Penelitian .....	41
D. Metode Penelitian .....	41
E. Teknik Pengumpulan Data .....	43
F. Teknik Analisis Data .....	45
G. Alur Penelitian .....	49

#### **BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN**

A. Penggunaan Media Audio Visual (Film) pada proses pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam SMPN 7 Kuningan Kabupaten Kuningan ..... Hasil Belajar pada Mata Pelajaran (PAI) di SMPN 7	51
B. Hasil Belajar pada Mata Pelajaran (PAI) di SMPN 7 Kuningan Kabupaten Kuningan .....	74
C. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual ( Film ) terhadap Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 7 Kuningan Kabupaten Kuningan .....	97

#### **BAB V KESIMPULAN**

A. Kesimpulan .....	107
B. Saran-saran .....	108

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah usaha sadar untuk menumbuh kembangkan setiap potensi peserta didik melalui kegiatan pengajaran. Dan kemajuan ilmu pengetahuan adalah sebagai bukti nyata dari keberhasilan setiap para pelajar yang selalu haus akan ilmu pengetahuan. Dalam suatu proses belajar yang kompleks yang terjadi pada diri setiap orang dalam setiap kehidupannya.

Salah satu amanat Undang - Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 dan kemudian diatur lebih lanjut dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, yang memiliki visi terwujudnya sisten pendidikan sebagai pranata sosial yang kuat dan berwibawa untuk memperdayakan semua warga negara Indonesia berkembang menjadi manusia yang berkualitas sehingga mampu dan proaktif menjawab tantangan zaman yang selalu berubah (HPPU, 2009: 43).

Dari rujukan di atas, keberhasilan Pendidikan Nasional merupakan tujuan umum untuk mengembangkan setiap manusia yang memiliki kualitas agar dapat menjawab setiap tantangan zaman. Karena dari zaman ke zaman selalu berubah-ubah dalam setiap perkembangannya. Sebagai bagian dari kebudayaan, pendidikan sebenarnya lebih memusatkan diri pada proses belajar mengajar untuk membantu peserta didik menggali, menemukan, mempelajari, mengetahui dan menghayati nilai-nilai yang berguna baik untuk diri sendiri, masyarakat, ataupun Negara sebagai keseluruhan. “Pemerintah Republik Indonesia telah bertekad untuk memberikan kesempatan kepada seluruh warga Indonesia menikmati pendidikan yang bermutu, sebagai langkah utama



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkannya atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

meningkatkan taraf hidup warga Negara. Pendidikan bertanggung jawab mengembangkan dan mewariskan nilai untuk dinikmati anak didik selanjutnya nilai-nilainya pun akan ditransfer kedalam kehidupannya sehari-hari” (Danim Sudarwan, 2008 : 4).

Proses pembelajaran merupakan suatu usaha tindakan yang dilakukan oleh setiap pendidik dan diselenggarakan secara formal di sekolah-sekolah, tidak lain untuk mengarahkan segala perubahan pada diri siswa secara terencana, baik dalam aspek pengetahuan, keterampilan, maupun dalam sikap. Berkaitan dengan hasil belajar siswa terdapat faktor yang mempengaruhi keberhasilan siswa dalam belajar, baik dalam diri siswa maupun dari luar (Sunardi Suryabrata, 2011 :236). Sejalan dengan pola pikir di atas Undang-Undang SISDIKNAS No. 20 Tahun 2003 Bab II pasal 3 menerangkan bahwa : “Pendidikan Nasional bertujuan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa dan mengembangkan manusia seutuhnya yaitu menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berahlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggung jawab” (Dedi Hamid 2003 : 5).

Iskandar (2006 : 98) “proses pembelajaran adalah merupakan seperangkat kegiatan belajar yang dilakukan siswa dibawah bimbingan guru“. Maknanya terjadi perilaku belajar pada siswa dan perilaku mengajar pada pihak guru yang terjadi interaktif yang bersifat mengikat antara aktivitas kedua pihak. Interaksi yang terjadi selama proses belajar tersebut dipengaruhi oleh lingkungan, yang antara lain terdiri atas murid, guru, kepala sekolah, petugas perpustakaan, bahan atau materi pelajaran seperti modul dan buku, media (*overhead projector*, video, televisi, komputer) dan sumber-sumber lainnya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar. Para guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang dapat disediakan oleh sekolah, dan tidak tertutup kemungkinan bahwa alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman. Guru sekurang-kurangnya dapat menggunakan alat yang efisien yang meskipun sederhana dan bersahaja tetapi merupakan keharusan dalam upaya mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan. Di samping mampu menggunakan alat-alat yang tersedia, guru juga dituntut untuk dapat mengembangkan keterampilan membuat media pembelajaran yang akan digunakannya apabila media tersebut belum tersedia. (Azhar Arsyad, 2009 : 4).

Penggunaan media atau alat-alat yang modern yang berkembang dengan seiringnya zaman, merupakan media pembelajaran bukan berarti mengganti cara mengajar yang baik melainkan untuk saling melengkapi dan untuk membantu para guru dalam menyampaikan materi atau informasi kepada siswa. Salah satu yang memengaruhi keberhasilan siswa adalah pemanfaatan media yang digunakan guru dalam pembelajaran. Penggunaan media yang kurang tepat akan mengakibatkan pencapaian hasil belajar yang kurang maksimal. Dengan adanya media diharapkan terjadinya komunikasi yang baik, siswa mudah mengetahui maksud dari materi yang akan diajarkan dan menghilangkan rasa kejenuhan ataupun kebosanan dalam setiap pembelajaran, kemudian juga sebaliknya agar memudahkan guru untuk mentransfer ilmu pengetahuan kepada para siswa.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Berdasarkan uraian di atas, untuk itu guru harus memiliki pengetahuan dan pemahaman yang cukup tentang media pembelajaran yang meliputi :  
Media sebagai alat komunikasi guna lebih mengefektifkan proses belajar mengajar;

- a. Fungsi media dalam rangka mencapai tujuan pendidikan;
- b. Seluk-beluk proses belajar;
- c. Hubungan antara metode mengajar dan media pendidikan ;
- d. Nilai atau manfaat media pendidikan dalam pengajaran ;
- e. Berbagai jenis alat dan teknik media pendidikan ;
- f. Usaha inovasi dalam media pendidikan (Azhar Arsyad, 2009 : 4)

Dari uraian di atas, bahwasanya dalam proses pembelajaran, media mempunyai kedudukan yang sangat penting dalam upaya pencapaian tujuan dalam pendidikan. Media menjadi sarana materi pelajaran yang tersusun dalam kurikulum sedemikian rupa sehingga memberikan motivasi dalam pembelajaran agar anak didik dapat memahami dan menyerap semua pelajaran yang diberikan guru tersebut terutama dalam pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Dengan media proses pembelajaran akan tersampaikan secara efektif dan efisien, sehingga guru harus menguasai media pengajaran terutama dalam media Audio Visual (film) yang dapat diaplikasikan di dalam kelas.

Menurut Azhar Arsyad (2009 : 3) “media adalah komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi intruksional di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar”. Sedangkan Arief S. Sadiman (2006 : 6) menjelaskan bahwa “kata media adalah pengantar dari pengirim pesan kepada yang menerima pesan”. Dari rujukan di atas, bahwa media sebagai salah satu prasarana yang sangat penting dalam proses belajar mengajar, guru berusaha agar hasil yang dicapai siswa memenuhi target dalam



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

kurikulum yang telah ditetapkan. Kemampuan mengelola proses belajar mengajar adalah kesanggupan dan tanggung jawab semua para guru dalam menciptakan sarana komunikasi yang edukatif antara guru dan siswa yang mencakup segi ranah kognitif, afektif, psikomotorik sebagai salah satu upaya pembelajaran dengan tahap evaluasi dan tindak lanjut hingga tercapai hal yang berpengaruh terhadap hasil belajar siswa didalam belajar. Dengan perkembangan teknologi saat ini, seorang guru harus bisa mempergunakan alat teknologi sebagai media pembelajaran yang efektif, sehingga dengan berkembangnya teknologi pendidikan menjadikan proses pendidikan sebagai jalan untuk lebih efektif dan efisien dalam proses pembelajaran.

Kaitannya dengan penjelasan di atas, bahwasanya upaya pengembangan proses belajar mengajar dalam meningkatkan mutu dan kualitas pengajaran maka dalam proses pembelajaran perlu adanya model pembelajaran. Adapun yang diterapkan di SMPN 7 Kuningan kabupaten Kuningan, sejauh ini proses pembelajaran PAI baru dilakukan sebatas menggunakan metode ceramah. Dari itu, maka peneliti perlu diadakannya metode baru dengan menggunakan media yaitu media audio visual (film) untuk membantu dalam proses belajar mengajar agar siswa lebih memahami maksud dari materi dan tidak ada rasa kejenuhan ataupun kebosanan. Metode teknologi dan metode manusia pun sering berbeda dan bertolak belakang atau berbanding terbalik dalam mempresentasikan informasi dan pengetahuan. Sekitar 80% siswa bahwa metode ceramah yang cenderung topdown dan sentralistik dari para guru cenderung sangat membosankan dan terkesan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

formal dan sangat minim daya serap materi yang diajarkan kepada peserta didik(Niken Ariani 2010: 4). Dengan memanfaatkan berbagai media khususnya media audio visual (film) akan menghasilkan proses kognitif yang maksimal dan memberikan peningkatan dalam belajar.

Media audio visual yang dimaksud dalam penelitian ini adalah media film yang terdapat diruang multimedia yang tersedia di SMPN 7 Kuningan, berupa film gambar hidup merupakan gambar-gambar dalam frame dimana frame diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar itu hidup. Film bergerak dengan cepat dan bergantian sehingga memberikan visual yang continue dan film juga memberikan gambaran suatu objek yang bergerak bersama-sama dengan suara alamiah atau suara yang sesuai dengan itu film memberikan daya tarik tersendiri bagi yang melihatnya. Media ini pada umumnya, merupakan tujuan-tujuan sebagai hiburan, dokumentasi, dan lebih penting untuk pendidikan karena media film ini menyajikan informasi-informasi, menjelaskan konsep-konsep yang rumit.

Berdasarkan uraian di atas hasil pengamatan di SMPN 7 Kuningan, media pembelajaran yang dilakukan di SMPN 7 Kuningan sudah berjalan dengan efektif, namun demikian dalam pemanfaatan media audio visual (film) masih belum optimal sehingga berdampak pada hasil belajar siswa pada pelajaran Pendidikan Agama Islam masih berada dibawah KKM. Kenyataan ini didapat dari guru dalam bidang studi Pendidikan Agama Islam kelas VII masih belum optimal. Menyikapi atas pernyataan guru bidang studi Pendidikan Agama Islam, peneliti dengan penelitian ingin mengetahui



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

bagaimana penggunaan media audio visual (film) terhadap hasil belajar siswa dalam pembelajaran Sejarah Nabi Muhammad SAW, salah satu contoh dari materi Sejarah Nabi Muhammad SAW adalah berbagai peristiwa yang melatarbelakangi kelahiran Nabi Muhammad SAW. Adapun manfaat penggunaan media audio visual (film) dalam pembelajaran Sejarah Nabi Muhammad SAW sebagai berikut:

- a. Memberikan dorongan agar siswa lebih semangat dalam belajar
- b. Mengurangi rasa jenuh dan bosan
- c. Membuat pelajaran lebih menarik
- d. Media audio visual (film) bias diputar berulang-ulang

Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian dengan menggunakan media audio visual (film) di SMPN 7 Kuningan kabupaten Kuningan dalam rangka untuk mengetahui seberapa tinggi pengaruh penggunaan media audio visual (film) sebagai upaya untuk pengembangan proses belajar mengajar dalam meningkatkan mutu dan kualitas pengajaran mata pelajaran PAI siswa SMP Kelas VII.

## **B. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat dirumuskan masalah kedalam bentuk :



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## 1. Identifikasi Masalah

### a. Wilayah Penelitian

Wilayah penelitian ini adalah “Media pembelajaran Pendidikan Agama Islam” yaitu Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual (Film) Dalam Pembelajaran Sejarah Nabi Muhammad Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam.

### b. Jenis Masalah

Jenis masalah dalam penelitian ini adalah Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual (Film) dalam Pembelajaran pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas VII di SMPN 7 Kuningan Kabupaten Kuningan.

## 2. Pembatasan Masalah

Masalah yang akan dibahas adalah tentang Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual (Film) dalam Pembelajaran Sejarah Nabi Muhammad terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII di SMPN 7 Kuningan Kabupaten Kuningan, adapun batasan - batasannya adalah sebagai berikut :

- a. **Media pembelajaran** adalah alat bantu dalam belajar mengajar yang mempengaruhi dalam iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang diberikan oleh guru kepada siswanya untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan dengan target kurikulum.
- b. **Media Audio Visual** (Film) adalah sarana untuk belajar dengan menggunakan film. Film sendiri adalah gambar hidup merupakan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

gambar – gambar dalam frame dimana frame diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar itu hidup. Film bergerak dengan cepat dan bergantian sehingga memberikan visual yang continue, film juga memberikan gambaran suatu objek yang bergerak bersama - sama dengan suara alamiah atau suara yang sesuai dengan itu film memberikan daya tarik tersendiri bagi yang melihatnya.

- c. **Hasil belajar** diperoleh pada akhir proses pembelajaran dan berkaitan dengan kemampuan siswa dalam menyerap atau memahami sesuatu bahan yang telah diajarkan. Menurut Dimiyati dan Mudjiono (2000 : 3), “Hasil belajar merupakan hasil dari suatu interaksi tindakan belajar dan tindakan mengajar. Dari sisi guru, tindakan mengajar diakhiri dengan proses evaluasi hasil belajar, dari sisi siswa hasil belajar merupakan puncak proses belajar.
3. Pertanyaan penelitian
    - a. Bagaimana penggunaan media audio visual (film) dalam pembelajaran mata pelajaran Pendidikan Agama Islam terhadap hasil belajar siswa kelas VII di SMPN 7 Kuningan kabupaten Kuningan ?
    - b. Bagaimana hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas VII SMPN 7 Kuningan kabupaten Kuningan ?
    - c. Apakah ada pengaruh dan seberapa besar pengaruh penggunaan media audio visual (film) dalam pembelajaran mata pelajaran Pendidikan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Agama Islam terhadap hasil belajar siswa kelas VII SMPN 7 Kuningan kabupaten Kuningan ?

### C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan penelitian
  - a. Untuk memperoleh data tentang penggunaan media audio visual (film) pada aspek proses pembelajaran dalam bidang studi Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMPN 7 Kuningan kabupaten Kuningan.
  - b. Untuk memperoleh aspek hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran bidang studi Pendidikan Agama Islam (PAI) kelas VII SMPN 7 Kuningan kabupaten Kuningan.
  - c. Untuk memperoleh data tentang apakah ada pengaruh media audio visual (film) pada bidang studi Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam hasil belajar siswa kelas VII SMPN 7 Kuningan kabupaten Kuningan.
2. Kegunaan penelitian
  - a. Bagi SMPN 7 Kuningan penelitian dapat dijadikan salah satu sarana monitoring dan pengevaluasian, untuk mengembangkan kualitas pembelajaran dengan menggunakan media audio visual (film) khususnya dalam bidang studi Pendidikan Agama Islam (PAI).
  - b. Memberikan informasi dan pengevaluasian yang bermanfaat bagi perkembangan sebagai bahan percontohan terhadap lembaga pendidikan formal, maupun nonformal lainnya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- c. Bagi peneliti lainnya, dari hasil penelitian ini nantinya dapat digunakan untuk bahan penelitian selanjutnya.

#### D. Kerangka Pemikiran

Proses belajar mengajar merupakan dua konsep yang sangat penting dan tidak dapat dipisahkan satu sama lain dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukan disetiap sekolah-sekolah. Belajar mengacu kepada apa yang dilakukan siswa, sedangkan mengajar mengacu kepada seorang guru sebagai pemimpin dalam proses belajar. Dan keduanya tidak dapat dipisahkan dalam suatu kegiatan pada saat pengajaran berlangsung.

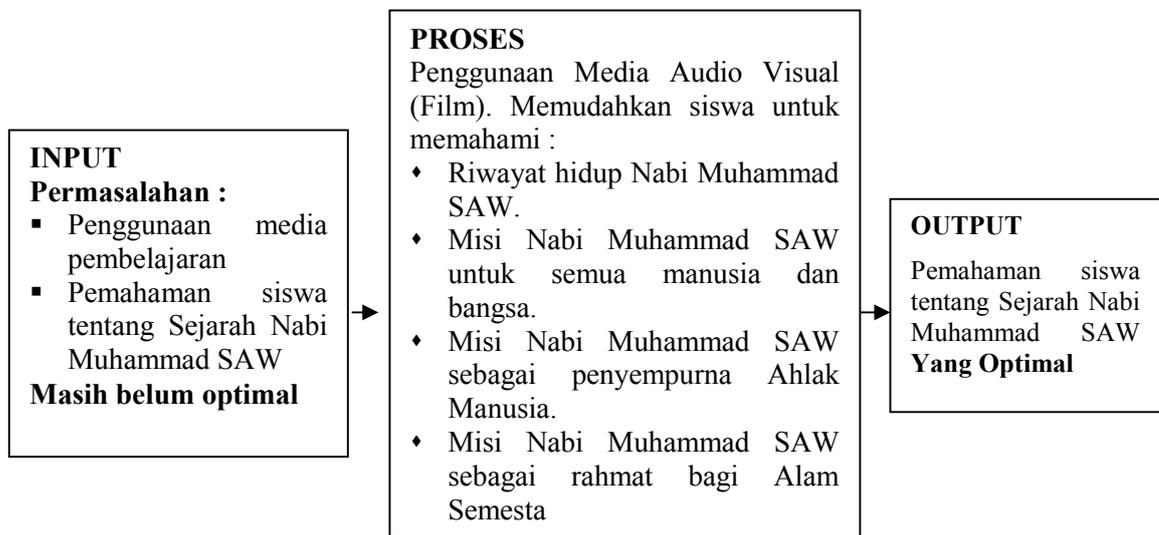
Menurut Oemar Hamalik (2004 : 98) “dalam proses belajar mengajar, media pembelajarn berperan penting dalam menentukan keberhasilan belajar peserta didik. Bahwa peran media pembelajaran sangatlah penting bagi keberhasilan siswa dalam proses belajar mengajar. Maka dari itu, peran guru sangat penting untuk mengarahkan dan membimbing siswanya pada perkembangan pengetahuan dan penyampaian informasi serta dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Maka dari itu kualitas seorang guru dalam memilih media harus ditingkatkan dengan penggunaan media yang tepat. Dalam proses belajar akan lebih efektif dan efisien dengan dibantu media karena dengan menggunakan media mendorong siswa lebih meningkatkan semangat dalam belajar dan mengurangi rasa jenuh dan kebosanaan dalam proses belajar. Sebagaimana menurut Moh. Usman (1990 : 320) “bahwa



manfaat yang sangat pokok dalam media adalah menarik minat siswa dalam belajar dan mendorong anak untuk bertanya dan berdiskusi”.

Media pembelajaran yang baik adalah media yang dapat meningkatkan hasil belajar siswa, sehingga tercapainya suatu tujuan pembelajaran yang diharapkan. Menurut Dimiyati dan Mudjiono (2006 : 3), “hasil belajar merupakan hasil dari suatu interaksi tindakan belajar dan tindakan mengajar”.

Hal demikian bisa dilihat dalam bagan sebagai berikut :



Multahim (2006 : 126).

Berdasarkan bagan di atas bahwa dengan menggunakan media audio visual merupakan hal yang penting dilakukan oleh seorang guru dalam mengajar memberikan dorongan dalam belajar dan memberikan pemahaman yang luas dan menepati posisi cukup strategis dalam rangka mewujudkan proses belajar secara optimal. Proses belajar merupakan indikator untuk mewujudkan hasil belajar, hasil belajar yang optimal memberikan pendidikan yang berkualitas agar pendidikan berkualitas maka memerlukan guru sumber

daya guru yang mampu dan siap berperan secara professional dalam lingkungan sekolah. Maka, dalam hal ini peran seorang guru sangat penting bagi perkembangan potensi peserta didik.

- 
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
  2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Khoiru Iif, dan Sofan Amri, *Strategi Pembelajaran: Sekolah berstandar Internasional dan Nasional*, Jakarta: Prestasi Pustaka, 2010
- Ariani Niken, dan Haryanto Dani, *Pembelajaran Multi Media di Sekolah*, Jakarta ; 2010
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali pers, 2009
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan prAktis*, Jakarta: Rineka cipta,2010
- Asnawir, Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers, 2002
- Anas, sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003
- \_\_\_\_\_, *Profesi Pendidikan: Problema, Solusi, Reformasi Pendidikan di Indonesia*, Jakarta: 2008
- Anurrahman, *Belajar dan Pembelajaran*, Bandung : Alfabeta, 2009
- Daryanto, *Media Pembelajaran*, Bandung : Satu Nusa, 2010
- Erman, *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung : UPI, 2003
- Hamalik Oemar, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2004
- Hamid Dedi, *Undang-Undang Republik Indonesia tentang Sisdiknas*, Jakarta: Durat Bahagia, 2003
- HPPU, *Undang-Undang Guru dan Dosen*, Bandung: Fokus Media, 2009
- \_\_\_\_\_, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2004
- Martinis,Yamin, *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkatan Satuan Pendidikan*, Jakarta: Gaung Persada Press, 2007
- Mudjiono, Dimiyati, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006
- Munadi, yudhi. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Gaung Persada Press,2012
- Nasution , *Teknologi Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengemukakan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Nurhaeni Neni, *Pengaruh penggunaan Media Pembelajaran dengan Prestasi belajar siswa pada Mata Pelajaran PAI dikelas XI SMAN 1 Pasawahan Kabupaten Kuningan*, Skripsi, 2007

Ridwan, *Dasar-dasar Statistik*, Bandung: AlfaBeta, 2010

Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inofatif-Progresif*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009

Sadiman S. Arief, *Media Pendidikan: pengertian pengembangan dan pemanfaatan*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2006

Subana, dkk. *Statistik Pendidikan*. Bandung : Pustaka Setia, 2000

Sugiono, *statistik untuk penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2010

Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008

Sunarto, Ridwan, *Pengantar Statistik :Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi dan Bisnis*, Bandung: Alfabeta, 2012

Surdawan, Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008

Syah, Muhibbin, *Psikologi Pendidikan: dengan Pendekatan Baru*, Bandung: Rosda Karya, 1995

Uno B. Hamzah, Nina Lama Tenggo, *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 2010

\_\_\_\_\_. *Prosedur Pendidikan : Suatu Pendidikan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010